



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
January 2021

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தூய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே கொடிய எதிரியாகிய காமத்தை வெற்றி கொள்ளுங்கள். காமத்தை வெற்றி கொள்வதன் மூலம் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் செயற்பாடுகளினூடாக நீங்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்கக்கூடிய காட்சி என்ன?

பதில்: நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் செயற்பாடுகளினூடாக நீங்கள் ஓர் அன்னமா அல்லது ஒரு நாரையா என்ற காட்சியைக் கொடுக்க முடியும். அன்னங்கள் ஒருபொழுதும் எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிப்பதில்லை. நாரைகள் விகாரமுடையவை என்பதால், துன்பத்தை விளைவிக்கின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நாரைகளிலிருந்து அன்னங்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஏனைய அனைவரையும் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆக்குவதே தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்களாகுகின்ற குழந்தைகளான உங்கள் கடமையாகும்.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் 'ஓம்சாந்தி' எனக் கூறும்பொழுது, உங்கள் ஆதி தர்மத்தை நினைவுசெய்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டையும் நினைவுசெய்கிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் வெறுமனே வீட்டில் அமர்ந்திருக்கக்கூடாது. நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதால், நீங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் சுவர்க்கத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும்;. ஆகவே 'ஓம்சாந்தி' எனக் கூறுவதனால் இந்த ஞானம் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் புகுகின்றது. ஆத்மாவாகிய நான் ஓர் அமைதி சொருபம். நான் அமைதிக் கடலாகிய தந்தையின் ஒரு குழந்தை. சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற தந்தை எங்களைத் தூய்மையினதும், அமைதியினதும் சொருபங்கள் ஆக்குகின்றார். தூய்மையே பிரதான விடயம். உலகமே தூய்மையாகவும், தூய்மையற்றதாகவும் ஆகுகிறது. தூய உலகில் விகாரமுடைய ஒருவரேனும் இருக்க முடியாது. தூய்மையற்ற உலகில் ஐந்து விகாரங்கள் இருக்கின்றன. இதனாலேயே இவ்வுலகம் ஒரு விகார உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அது விகாரமற்ற உலகமாகும். விகாரமற்ற உலகிலிருந்து ஏனியில் கீழே வரும்பொழுது, நீங்கள் விகார உலகினுள் வருகிறீர்கள். அது தூய உலகமும், இது தூய்மையற்ற உலகமும் ஆகும். அது சந்தோஷமாகிய பகலாகும். இது அலைந்து திரியும் இரவாகும். உண்மையில் இரவில் எவருமே அலைவதில்லை, ஆனால் பக்தியானது அலைந்து திரிவதைப் போன்றது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சற்கதியை அடைவதற்கே இங்கு வந்திருக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அந்தப் பாவங்கள் அனைத்தினாலும் நிறைந்திருந்தீர்கள்; உங்களுக்கு ஐந்து விகாரங்களும் இருந்தன. அவற்றில் காமமே பிரதான விகாரம் ஆகும். இதனூடாகவே மனிதர்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகுகிறார்கள். அவனோ அல்லது அவளோ ஒரு தூய்மையற்ற பாவாத்மா என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். காமம் எனும் ஒரு விகாரத்தினாலேயே தகைமைகள் அனைத்தும் அழிந்து விடுகின்றன. இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: காமத்தை வெற்றிகொள்ளுங்கள், நீங்கள் உலகை வென்றவர்கள், அதாவது, புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். ஆகவே உங்களுக்குள் அந்தளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுது, எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு விகாரங்கள் எவையும்

இருக்கக்கூடாது. காமமே பிரதான விகாரம், இவ்விகாரத்தினாலேயே அதிகளவு குழப்பங்கள் ஏற்படுகின்றன. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அதிகளவிற்கு அமைதியின்மை இருக்கிறது. எங்கும் விரக்திக் கூக்குரல் ஒலிக்கின்றது. ஏன் இவ்வுலகில் விரக்திக் கூக்குரல்கள் ஒலிக்கின்றன? ஏனெனில், அவர்கள் பாவாத்மாக்கள் என்பதால் ஆகும். விகாரங்களினாலேயே அவர்கள் அசுரர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இவ்வுலகில் உள்ள எதுவும் பயனற்றது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள்; வைக்கோற்போர் து மூட்டப்பட உள்ளது. உங்கள் பெளதூகக் கண்களால் நூங்கள் பார்க்கின்ற அனைத்தும் து மூட்டப்பட உள்ளன. ஆத்மாக்களைத் துயிலிட முடியாது. அது ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் காப்புறுதி செய்யப்பட்டுள்ளதைப் போன்றுள்ளது; ஆத்மாக்கள் எப்பொழுதும் உயிருடனேயே இருக்கிறார்கள். எவராவது எப்பொழுதாவது ஓர் ஆத்மாவைக் காப்புறுதி செய்கின்றாரா? சரூரங்களையே காப்புறுதி செய்ய முடியும். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். இது ஒரு விளையாட்டு எனக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் மேலே வசிக்கிறார்கள், அவர்கள் பஞ்ச தத்துவங்களிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டவர்கள். உலகின் அனைத்து விடயங்களும் பஞ்ச தத்துவங்களிலிருந்தே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஆத்மாக்கள் என்றுமே உருவாக்கப்படுவதில்லை; அவர்கள் எப்பொழுதும் இருக்கிறார்கள். அவர்களே புண்ணியாத்மாக்களாகவும், பாவாத்மாக்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். ஆத்மாக்களுக்கே இப்பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன: புண்ணியாத்மா அல்லது பாவாத்மா. ஆத்மாக்கள் ஐந்து விகாரங்களினாலே மிகவும் அழுக்கானவர்கள் ஆகுகிறார்கள்! பாவங்கள் அனைத்திலிருந்தும் உங்களை விடுவிப்பதற்கே தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். விகாரங்களை முழுக் கதாபாத்திரத்தையும் சூக்குலைக்கின்றன. நல்ல கதாபாத்திரம் என்றால் என்ன என்பதையேனும் மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது அதிமேலான ஆன்மீக அரசாங்கம் ஆகும். உங்களைப் பாண்டவ அரசாங்கம் என அழைப்பதற்குப் பதிலாக உங்களை இறை அரசாங்கம் என அழைக்கலாம். நூங்கள் இறை அரசாங்கம் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இறை அரசாங்கம் என்ன செய்கிறது? அது ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்கித் தேவர்களாக மாற்றுகிறது. வேறு எங்கிருந்து தேவர்கள் வருவார்கள்? இது எவருக்கும் தெரியாது. தேவர்களும் மனிதர்களே, ஆனால் அவர்கள் எவ்வாறு தேவர்கள் ஆகினார்கள், அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவர் யார்? தேவர்கள் சுவர்க்கத்தில் மாத்திரமே இருக்கிறார்கள். சுவர்க்கவாசிகள் நிச்சயமாக நரகவாசிகள் ஆகுகிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் மூண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகின்றார்கள். உங்களுக்கே இது தெரியாது. ஆகவே எவ்வாறு வேறெவராலும் இதனை அறிந்து கொள்ள முடியும்? நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது என்பதையும், இந்த ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நடிகர்கள் என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தியில் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் வைத்திருங்கள். உங்கள் புத்தியில் கல்வி இருக்க வேண்டும், அத்துடன் நூங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாகவும் வேண்டும். தூய்மையற்றவராகுவது மிகவும் துமையானது. ஆத்மாக்களே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருடனொருவர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தூய்மையற்றதைத் தூய்மையாக்குவதே உங்கள் தொழிலாகும். தூய்மையாகுங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் தூய உலகிற்குச் செல்வீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களே இதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆத்மா இல்லாவிட்டால், சரூரமும் இருக்க முடியாது, பதிலளிக்கவும் முடியாது. ஆதியில், நூங்கள் தூய உலகில் வசித்தீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களான நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறு நூங்கள் முற்றிலும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகினீர்கள்

என்பதையும், அதனாலேயே நூங்கள் தூய்மையற்ற உலகிற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதையும் தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இப்பொழுது நூங்கள் தூய்மையாகும் வரை, உங்களால் சுவர்க்கத்திற்குத் தகுதியானவர்களாக முடியாது. சங்கம யுகத்திலேயே சுவர்க்கத்துடனான ஒப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. அங்கு ஒப்பீடு செய்யப்படுவதில்லை. இச்சங்கம யுகத்திலேயே நூங்கள் முழு ஞானத்தையும் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் தூய்மையாகுவதற்கான ஆயுதங்களைப் பெறுகிறீர்கள். ஒரேயொருவரே தூய்மையாக் குபவராகிய பாபா என அழைக்கப்படுகிறார். நூங்கள் அவருக்குக் கூறுகிறீர்கள்: அவர்களைப் போல் எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்; அவர்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள். நூங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதும், பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்ததும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இவர் 'சியாம்சுந்தர்' என பெயரிடப்பட்டுள்ளார். அவர்கள் கருநீல நிறமான கிருஷ்ணரின் உருவங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் கிருஷ்ணரின் அத்தகையதொரு தெளிவான புரிந்துணர்வைப் பெறுகின்றீர்கள். அவர்கள் இரு உலகங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். ஆனால், உண்மையில் இரு உலகங்கள் இருப்பதில்லை; ஓர் உலகமே உள்ளது. அது புதியதாகவும், பின்னர் பழையதாகவும் ஆகுகின்றது. முதலில், ஒரு குழந்தை புதியவராக இருந்து, பின்னர் வளரும்பொழுது, முதியவர் ஆகுகின்றார். அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு நூங்கள் பெருமளவு பிரயத்தனம் செய்கிறீர்கள். நூங்கள் உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இதனைப் புரிந்துகொண்டுள்ளார்கள், இல்லையா? இதனைப் புரிந்துகொள்வதனால், அவர்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகினார்கள். யார் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியது? கடவுளே ஆவார்! ஒரு யுத்தத்தைப் பற்றிய கேள்வி இல்லை. கடவுள் விவேகம் மிக்கவரும், ஞானம் நிறைந்தவரும் ஆவார்! அவர் மிகவும் தூய்மையானவர்! மனிதர்கள் அனைவரும் சிவனின் விக்கிரகத்திற்கு முன்னால் சென்று தலை வணங்குகின்றார்கள், ஆனால் அவர் யார் என்பதையோ அல்லது அவர் என்ன செய்கிறார் என்பதையோ அவர்கள் அறிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் 'சிவகாசி விஷ்வநாத் கங்கா....(உலகப் பிரபுவிடமிருந்து கங்கை வெளிப்பட்ட காசியிலுள்ள சிவாலயம்) எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் முற்றிலும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை! நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: உங்களால் எங்களுக்கு எதனை விளங்கப்படுத்த முடியும்? நாங்கள் வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தையும் கற்றுள்ளோம். எவ்வாறாயினும் இராம இராச்சியம் என்றால் என்ன என்பது எவருக்கும் தெரியாது. புதிய உலகமாகிய, சத்தியயுகம் இராம இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இதனைக் கிரகிக்கும் நூங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கிறீர்கள். உங்களிற் சிலர் இதனையும் மறந்து விடுகின்றீர்கள், ஏனெனில் உங்கள் புத்தி முழுமையாகவே கல்லைப் போன்றுள்ளது. ஆகவே தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்களின் கடமை ஏனையோரையும் அவ்வாறு ஆக்குவதாகும். கல்லுப் புத்தியுடையவர்கள் தொடர்ந்தும் அதே செயற்பாடுகளைப் புரிவார்கள். இது ஏனெனில் அன்னங்களும், நாரைகளும் இருக்கிறார்கள். அன்னங்கள் என்றுமே எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிப்பதில்லை. நாரைகள் துன்பத்தை விளைவிக்கிறார்கள். சிலர் முழுமையாகவே நாரைகளைப் போன்று நடந்து கொள்கிறார்கள். அவர்களிடம் அனைத்து விகாரங்களும் இருக்கின்றன. இங்கும் மிகவும் விகாரம் மிக்கவர்களும் வருகின்றார்கள். அவர்கள் அகரர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்களை இனங்காண முடியாது. விகாரம் மிக்க

பலர் பல்வேறு நிலையங்களுக்கும் செல்கிறார்கள். தாங்கள் பிராமணர்கள் எனக் கூறி அவர்கள் சாக்குப்போக்குகளைக் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அது ஒரு பொய்யாகும். இது பொய்களின் உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. புதிய உலகம் சத்தியத்தின்; உலகமாகும். இப்பொழுது சங்கம் யுகம். அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது! பொய்களைக் கூறி, பொய்யான அனைத்தையும் செய்பவர்கள் மூன்றாம் தரத்தினர் ஆகுகின்றார்கள். முதற்தரமும், இரண்டாம் தரமும் உள்ளன. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தூய்மையின் முழுமையான அத்தாட்சியைக் கொடுக்க வேண்டும். ஒன்றாக வாழ்ந்து தூய்மையாக இருப்பது அசாத்தியம் எனச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிலருக்கு யோக சக்தி இல்லாததால், இதைப் போன்று இலகுவான எவற்றையும் அவர்களால் முழுமையாக விளங்கப்படுத்த இயலாதுள்ளது. இங்கு கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என அவர்களுக்கு எவரும் விளங்கப்படுத்துவதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: தூய்மையாகுவதனால், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அது தூய உலகமாகும். தூய உலகில் தூய்மையற்ற எவரும் இருக்க முடியாது. அங்கே ஐந்து விகாரங்கள் இருப்பதில்லை. அது விகாரமற்ற உலகமும், இது விகார உலகமும் ஆகும். நாங்கள் சத்தியயுக இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றோம். ஆகவே நாங்கள் ஏன் ஒரு பிறவியில் தூய்மையாகக்கூடாது? நாங்கள் அத்தகையதொரு பெரும் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சூட்டை வெல்கிறோம்! இதனாலேயே அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்கிறது. தேவர்கள் தூய்மையானவர்கள். தந்தை மாத்திரமே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். ஆகவே உங்களுக்கு இந்த ஆசையின் தூண்டுதல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூற வேண்டும். தந்தை மாத்திரமே உங்களை அவர்களைப் போன்றவர்கள் ஆக்குகிறார். தந்தையைத் தவிர எவராலும் உலகைப் புதிதாக்க உருவாக்க முடியாது. கடவுள் மாத்திரமே மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு வருகிறார். அவருடைய இந்த இரவு நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. 'ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை' எனக் கூறப்படுகின்றது. ஞானம், பக்தி ஒவ்வொன்றும் அரைக்கு அரைவாசிக் காலத்திற்கு உரியவை. பக்தியின் பின்னர் விருப்பமின்மை உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகவே நீங்கள் சரூரங்களாகிய, உங்கள் ஆடைகளைத் துறக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்தத் தூய உலகில் இனிமேலும் வசிக்கக்கூடாது. 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது அமைதி தாமத்தினூடாக, தூய உலகிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அனைத்திற்கும் முதலில் நீங்கள் அல்பா என்னும் விடயத்தை மறக்கக்கூடாது. பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது எனக் குழந்தைகளும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். தந்தை புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார். தந்தை பல தடவைகள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்துள்ளார். நரகம் அழிய உள்ளது. நரகம் மிகவும் பெரியதும், சுவர்க்கம் மிகவும் சிறியதுமாகும்! புதிய உலகில் ஒரு தர்மமே இருக்கிறது, இங்கோ எண்ணற்ற சமயங்கள் இருக்கின்றன. ஒரே தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? அதைச் செய்தவர் பிரம்மாவாக இருக்க முடியாது. பிரம்மா தூய்மையற்றவராகிப் பின்னர் தூய்மையாகுகிறார். நீங்கள் என்னைப் பற்றி இவ்வாறு கூற மாட்டீர்கள்: தூய்மையாகுகின்ற தூய்மையற்றவர். அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கும் பொழுது, இலக்ஷ்மி நாராயணன் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும் இருக்கின்றன. இவர் பிரஜாபிதா. சிவபாபா அநாதியான படைப்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார் 'அநாதியான' எனும் வார்த்தை தந்தையையே குறிப்பிடுகிறது. தந்தை அநாதியானவர், ஆகவே ஆத்மாக்களும் அநாதியானவர்கள். நாடகமும் அநாதியானது. நாடகம் ஏற்கனவே

நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஆத்மாவாகிய சுயம், உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் முழுக் கால எல்லைபினதும் ஞானத்தைப் பெறுகிறார். இதனைக் கொடுப்பவர் யார்? தந்தையே ஆவார். நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்குப் பிரபுவுக்கும் அதிபதிக்கும் உரியவர்களாக இருந்து, பின்னர் இராவண இராச்சியத்தில் அனாதைகள் ஆகுகிறார்கள். அப்பொழுது விகாரங்கள் பிரவேசிப்பதால், அனைவரினதும் கதாபாத்திரமும் பாழாகுகிறது. எவ்வாறாயினும் இரு உலகங்கள் இருக்கின்றன என்றில்லை. நரகமும், சுவர்க்கமும் ஒரேநேரத்தில் இருக்கின்றன என மக்கள் நம்புகிறார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது! இப்பொழுது நூங்கள் மறைமுகமானவர்கள். சமயநூல்களில் என்ன எழுதப்பட்டுள்ளது எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் முழுமையாகவே அனைத்தையும் சிக்கலாக்கி விட்டார்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் சிக்கலாகியுள்ள அனைத்தினதும் சிக்கலை எடுக்க முடியாது. மக்கள் அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்: என்னால் பயனில்லை, ஆகவே வந்து என்னைத் தூய்மையாக்கி, எனது நடத்தையைச் சீர்திருத்துங்கள்! உங்கள் நடத்தைகள் அதிகளவிற்குச்; சீர்திருத்தப்பட்டுள்ளன! எவ்வாறாயினும், மற்றவர்களைப் பொறுத்த வரை, சீர்திருத்தப்படுவதற்குப் பதிலாக அவர்கள் மேலும் அதிகம் பாழாக்கப்பட்டுள்ளனர். ஒருவருடைய நடத்தையிலிருந்து அனைத்தையும் அறிந்து கொள்ள முடியும். இன்று ஒருவர் ஒரு மகாராத்தி அல்லது ஓர் அன்னம் என அழைக்கப்படலாம். ஆனால் நாளையோ அவர் ஒரு நாரையைப் போன்றவர் ஆகுகின்றார். அதற்கு அதிகக் காலம் எடுப்பதில்லை! மாயை மறைமுகமானவர். கோபமும் வெளியே தென்படாது. ஒருவர் குரைக்க ஆரம்பிக்கும்பொழுது, அது வெளிப்பட்டு, பின்னர் தென்படுகின்றது. பின்னர் ஞானத்தைச் செவிமடுப்பதில் வியப்படைந்து ஏனையோருக்கும் கூறியவர்கள் ஒடிவிடுகிறார்கள். அவர்கள் மிகவும் கழே வீழ்கின்றார்கள்! அவர்கள் முழுமையாகவே கல்லைப் போலாகுகின்றார்கள். இந்திர சபையின் கதை உள்ளது. அத்தகையோரை இனங்காண முடியும். அவர்கள் இந்த ஒன்றுகூடலுக்குள் வரக்கூடாது. சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்துள்ள எவருமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள், ஏனெனில் ஞானம் என்றுமே அழிவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்து, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும். நூங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால் உங்கள் அந்தஸ்து சீரழிந்தாகிவிடும். நூங்கள் முதலில் சூரிய வம்சத்திலும், பின்னர் சந்திர வம்சத்திலும், பின்னர் வைசிய வம்சத்திலும், அதன்பின்னர் சூத்திர வம்சத்திலும் ஒருவர் ஆகுகிறார்கள். எவ்வாறு சக்கரம் சுழல்கிறது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறார்கள். கலியுகம் முடிவிற்கு வருவதற்கு இன்னமும் 40,000 வருடங்கள் உள்ளன என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நூங்கள் ஏனியில் கழே வர வேண்டும். அது இன்னுமொரு 40,000 வருடங்களாக இருந்திருப்பின், பல மனிதர்கள் இருப்பார்கள்! 5000 வருடங்களிலேயே உண்பதற்கும் போதுமானளவு எதுவும் இல்லாத வகையில், பல மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள். ஆகவே இன்னமும் அத்;தனை ஆயிரம் வருடங்கள் இருப்பின், சனத்தொகை அதிகளவு பெருகியிருக்கும்! ஆகவே தந்தை வந்து உங்களுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்கின்றார். தூய்மையற்ற மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரோடொருவர் சண்டை இடுகிறார்கள். அவர்களின் புத்தியால் இந்தப் பக்கத்தை நோக்கித் திரும்ப முடியாமல் உள்ளது. எவ்வளவுக்கு உங்கள் புத்தி மாறியுள்ளது எனப் பாருங்கள். அவ்வாறிருந்தும் மாயை நிச்சயமாக உங்களை ஏமாற்றுகிறாள். நூங்கள் சகல ஆசைகளினதும் ஞானத்தையே முற்றிலும் அறியாதவர்கள்; ஆக வேண்டும். ஏதாவது ஆசைகள் இருப்பின், அனைத்தும் இழக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் முற்றிலும் ஒரு சதப்

பெறுமதியும் அற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். மாயை மிகச் சிறந்த மகாராத்திகளையும் ஏதோ ஒரு வழியில் தொடர்ந்தும் ஏமாற்றுகிறாள். சிலரால் தங்கள் (லௌகீக) பெற்றோர்களின் இதயத்தில் ஏற முடியாததைப் போன்றே, பின்னர் அவர்களால் (கடவுளின்) இதயத்தில் ஏற முடியாமல் உள்ளது. சில குழந்தைகள் தங்கள் லௌகீகப் பெற்றோர்களையும் கூட கொல்லக்கூடியவர்கள்! அவர்கள் தங்கள் குடும்பத்தையும் கொன்று விடுகிறார்கள்! அவர்கள் மிகவும் பாவாத்மாக்கள். இராவணன் என்ன செய்கிறான் எனப் பாருங்கள்! இவ்வுலகம் மிகவும் தூயது. நீங்கள் அதன் மூது உங்கள் இதயத்தில் பற்று வைக்கக்கூடாது. தூய்மையாகுவதற்குப் பெருமளவு தைரியம் தேவைப்படுகின்றது. உலக இராச்சியப் பரிசைக் கோருவதற்குத் தேவைப்படுகின்ற பிரதான விடயம் தூய்மையாகும், இதனாலேயே வந்து தூய்மையாக்குமாறு நீங்கள் தந்தையிடம் கூறுகிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. மாயையினால் ஏமாற்றப்படுவதிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு, ஆசைகள் அனைத்தினதும் ஞானத்தையே முற்றிலும் அறியாதவர்கள் ஆகுவார்கள். இந்தத் தூய உலகின் மூது உங்கள் இதயத்தில் பற்று வைக்காதீர்கள்.
2. தூய்மையின் முழுமையான அத்தாட்சியைக் கொடுங்கள். தூய்மையே அதியுயர்வான கதாபாத்திரம். உங்களைச் சூர்திருத்துவதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய ஒருமைப்பாட்டைந்த ரூபத்தின் மூலம் அகநோக்கில் இருந்து, சூட்சும சக்திகளின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகளை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

அகநோக்கே மன ஒருமைப்பாட்டிற்கான அடிப்படையாகும். அகநோக்கில் இருப்பவர்கள் தெய்வீகச் செயற்பாடுகளின் சக்தியைத் தங்களுக்குள் அனுபவம் செய்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களை அழைப்பதற்கும், ஆத்மாக்களுடன் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையைக் கொண்டிருப்பதற்கும், ஆத்மாக்களின் சம்ஸ்காரங்களையும் சுபாவத்தையும் மாற்றுவதற்கும், தந்தையுடன் ஒரு தொடர்பைக் கொண்டிருப்பதற்குமான மேற்கூறிய அத்தகைய ஆன்மீகச் சேவையை ஆத்மாக்களின் உலகில் செய்வதற்கு, உங்களுடைய ஒருமைப்பாட்டுச் சக்தியை அதிகரிப்பீர்கள். இதனைச் செய்வதால், சகல வகையான தடைகளும் இயல்பாகவே முடிவடையும்.

சுலோகம்: சுயத்தில் பேறுகள் அனைத்தையும் கிரகித்து, உலக மேடையில் வெளிப்படுத்துவதே, வெளிப்பாட்டின் அடிப்படை ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

விசேட குறிப்பு: இந்த ஜனவரி மாதமே இனிய சாகார் பாபாவின் ஞாபகார்த்த மாதமாகும்.

஁ங்களைச் சக்திநிறைந்தவர்கள் ஁க்துவதற்கு, ந஁ங்கள் குறிப்பாக ஁கநோக்கு ஁டையவர்களாகி, ஁த்சும சக்திகளின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகளை ஁னுபவம் செய்யுங்கள். மாதம் முழுவதும் ஁ங்கள் ஁வ்யக்த ஁்திதியைப் பேணுங்கள். மனதின் மௌனத்தையும், வாய் மூலமான மௌனத்தையும் பேணுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, என்றுமே முரளியைத் தவற விடாதிருத்தல் - சகல கட்டளைகளுக்கும் கீழ்ப்படிதலே தந்தையின் ஸ்ரீமத்திற்கு மதிப்பளித்தல் என்பதன் அர்த்தம் ஆகும்.

கேள்வி: நூங்கள் சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வினவப்பட்டால், நூங்கள் போதையுடன் என்ன பதிவை அளிக்க வேண்டும்?

பதில்: அவர்களிடம் கூறுங்கள்: அப்பாலுள்ள பிரம்ம தத்துவத்தில் வாழ்வரைக் கண்டடைய வேண்டும் என அக்கறை கொண்டிருந்தேன். இப்பொழுது நான் அவரைக் கண்டுவிட்டதால், எனக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? நான் விரும்பியதை அடைந்து விட்டேன். கடவுளின் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வேறெதிலும் அக்கறை கொண்டிருப்பதில்லை. தந்தை உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்கி, உங்கள் தலைகளில் கிரூடங்களை அணிவிக்கிறார். ஆகையால் நூங்கள் வேறு எதனைப் பற்றி அக்கறை கொள்ள வேண்டும்?

ஓம் சாந்தி. பாபாவே தந்தையும், ஆசிரியரும், பரமகுருவும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்திகளில் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். நூங்கள் நிச்சயமாக இதனை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்த நினைவை வேறு எவராலும் கற்பிக்க முடியாது. ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தந்தையே வந்து இதை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். இப்பொழுது நூங்கள் மூன்றாவது கண்ணான ஞானத்தைப் பெற்றிருப்பதால், உங்களுக்கு இது புரிகின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இதனைப் புரிந்துகொண்டிருந்தாலும் சிலர் தந்தையை மறந்து விடுகின்றார்கள், எனவே அவர்களால் எவ்வாறு ஆசிரியரை அல்லது குருவை நினைவுசெய்ய முடியும்? நூங்கள் அவரின் மூன்று வடிவங்களின் புகழையும் அறிந்திருந்தாலும் அம் மூன்று வடிவங்களையும் உங்களை மறக்கச் செய்யுமளவிற்கு மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள்; அவள் அந்தளவிற்குச் சர்வசக்தி வாய்ந்தவள். குழந்தைகளும் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நாங்கள் மறக்கின்றோம்! மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள்! நாடகத்திற்கு ஏற்ப இது மிகவும் இலகுவாகும். அவரைப் போன்று வேறு எவருமே என்றுமே இருக்க முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர் தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். அவர் உண்மையில் அவ்வாறானவர்; இது கட்டுக்கதை அல்ல. இந்தப் புரிந்துணர்வு உங்களுக்குள் இருக்க வேண்டும், ஆனால் மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். தாம் தோற்கடிக்கப்படுவதாகச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். அவ்வாறாயின், ஒவ்வொரு அடியிலும் அவர்களால் எவ்வாறு பல மில்லியன்களைச் சேமிக்க முடியும்? தேவர்கள் தாமரைச் சின்னத்துடன் சித்தரிக்கப்படுகின்றார்கள். இதனை அனைவருக்கும் கொடுக்க முடியாது. இக்கல்வி மனிதர்களால் அன்றி, கடவுளால் கற்பிக்கப்படுகின்றது. மனிதர்களால் இக்கல்வியை என்றுமே கற்பிக்க முடியாது. தேவர்கள் புகழப்பட்டபொழுதிலும், ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அதிமேலானவர். இன்று, “கழுதைத்தனம்” உள்ளவர்களாக இருந்து, நாளை இராச்சியம் கிட்டுகின்ற அவர்களுக்கு எவ்வாறு மேலதிகப் புகழ் இருக்க முடியும்? நூங்கள் இப்பொழுது அவர்களைப் (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) போல் ஆகுவதற்கு முயற்சி

செய்கின்றீர்கள். பலரும் தமது முயற்சியில் தோல்வியடைந்திருப்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். முன்னைய கல்பத்தில் சித்தியடைந்தவர்களே இப்பொழுது கற்கின்றார்கள். உண்மையில் இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது, ஆனால் மாயை உங்களை அதனை மறக்கச் செய்கின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் அட்டவணையை எழுதுங்கள்! எவ்வாறாயினும், உங்களால் அதனை எழுத முடிவதில்லை. நீங்கள் எவ்வளவு நேரம் அமர்ந்திருந்து எழுதப் போகின்றீர்கள்? நீங்கள் அதனை எழுதுவதற்காக அமரும்பொழுது, நீங்கள் இரண்டு மணித்தியாலம் நினைவில் நிலைத்திருந்தீர்களா எனச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். அப்பொழுது, நீங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பயிற்சி செய்வதால், அதனைப் பின்பற்றுகின்றீர்களா என்பதும் பார்க்கப்படுகின்றது. ஒருவேளை அந்த அப்பாவி, ஆதரவற்ற குழந்தைகள் அதற்காக வெட்கப்படுகின்றார்கள் என்பதைத் தந்தை புரிந்துகொள்வார்! இல்லாவிடின் ஸ்ரீமத் பயிற்சியிலிடப்படும். எவ்வாறாயினும், அரிதாக இரு சதவீதத்தினரே அட்டவணையை வைத்திருக்கிறார்கள். குழந்தைகள் அந்தளவிற்கு ஸ்ரீமத்திற்கு மதிப்பளிப்பதில்லை. அவர்கள் முரளியைப் பெற்றபொழுதிலும், அதனைக் கற்பதில்லை. பாபா உண்மையில் சத்தியத்தையே கூறுகின்றார் என்று அவர்களின் இதயம் நிச்சயமாக அவர்களை உறுத்த வேண்டும். நான் முரளியைக் கற்காதிருந்தால், பிறருக்கு என்னால் எதனை விளங்கப்படுத்த முடியும்? (நினைவு யாத்திரை). ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாங்கள் உண்மையில் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அதனை விட வேறு என்ன அவர் கூறுகின்றார்? என்னை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள்! தந்தை, கல்வி, ஆசிரியர் அனைத்தும் இதில் அடக்கப்பட்டுள்ளது. சற்கதியை அருள்பவரும் இதில் உள்ளடக்கப்படுகின்றார். அனைத்து ஞானமும் வெகு சில வார்த்தைகளில் அமிழ்ந்துள்ளன. இதனை மீட்டல் செய்யவே நீங்கள் இங்கே வருகின்றீர்கள். நீங்கள் மறந்து விடுகிறீர்கள் என நீங்களே கூறுவதாலேயே தந்தை இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதனாலேயே நீங்கள் இங்கே வந்து மீட்டல் செய்கின்றீர்கள். சிலர் இங்கேயே வாழ்ந்தபொழுதிலும் அவர்களால் அதனை மீட்டல் செய்ய முடியாதுள்ளது. அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லை! நீங்கள் முயற்சி செய்வதற்கு தந்தை உங்களைத் தூண்டுகின்றார். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகின்றார். இதில் விசேட சலுகைகள் வழங்கப்படுகின்றது என்றோ அல்லது விசேடமான கல்வி ஒன்றுள்ளது என்றோ இல்லை. உலகக் கல்வியில் குறிப்பாகப் பிரத்தியேக வகுப்பைக் கற்பிப்பதற்கு ஓர் ஆசிரியரை அவர்கள் நியமிக்கின்றார்கள். அந்த ஒரேயொருவரோ அனைவரும் தமது பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்காக ஒன்றையே கற்பிக்கின்றார். ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் எந்தளவை அந்த (பரம) ஆசிரியர் கற்பிப்பார்? பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள்! உலகக் கல்வியில் சில மாணவர்கள் முக்கியஸ்தர்களின் பிள்ளைகள் என்பதால் அவர்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் கற்பிக்கப்படுகின்றது. அவர்களின் ஆசிரியர், ஒருவர் மந்தமான மாணவனாக இருக்கின்றார் என்பதைப் புரிந்துகொண்டால், அவரை ஒரு புலமைப்பரிசிலைப் பெறுவதற்குத் தகுதியானவர் ஆக்க முயற்சிப்பார். அந்தத் தந்தை இவ்வாறு செய்வதில்லை. அவர் அனைவருக்கும் ஒன்றையே கற்பிக்கின்றார். ஏனைய ஆசிரியர்கள் நீங்கள் மேலதிக முயற்சி செய்வதற்கு உங்களைத் தூண்டுவார்கள். அவர் தனிப்பட்ட ரீதியில் எவரையும் மேலதிக முயற்சி செய்யுமாறு கேட்பதில்லை. ஒரு மாணவர் திறமைசாலியாகுவதற்காக ஓர் ஆசிரியர்

விசேடமான நேரத்தை ஒதுக்குவதற்காக அவருக்குச் சம்பளம் வழங்கப்பட்டாலும், மேலதிக முயற்சி செய்ய ஒருவரைத் தூண்டுதல் என்றால் அவர் மூது அவ் ஆசிரியருக்கு விசேட கருணை உள்ளது என்று அர்த்தமாகும். எவ்வாறாயினும், இங்கே மேலதிகக் கல்வி என எதுவும் இல்லை; அந்தக் கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர் “மன்மனபவ!” என்ற ஒரேயொரு மகா மந்திரத்தையே உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நினைவுசெய்வதன் மூலம் என்ன நடக்கின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவரை நினைவுசெய்வதனால் நீங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது ஞானம்; உள்ளது. நீங்கள் அதிகளவு நினைவுசெய்யும்பொழுது, அதிகளவு தூய்மையாகுவீர்கள். நீங்கள் குறைந்தளவு நினைவுசெய்யும்பொழுது, குறைந்தளவே தூய்மையாகுவீர்கள். அவை அனைத்தும் குழந்தைகளான உங்களது முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம் நாங்கள் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆக வேண்டும். அனைவருக்கும் அவர்களின் புகழ் தெரியும். ‘நீங்கள் புண்ணியாத்மாக்கள், நாங்கள் பாவாத்மாக்கள்’ எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர்களுக்குப் பல்வேறு ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. மக்கள் அங்கே எதற்காகச் செல்கின்றார்கள்? ஒரு கணப் பார்வை கிடைப்பதனால் நன்மை எதுவும் இல்லை. பிறர் ஆலயங்களுக்குச் செல்வதைப் பார்த்துத் தாமும் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் அங்கே ஒரு கணப் பார்வையைப் பெறுவதற்காகவே செல்கின்றார்கள். சிலர் கூறுகின்றார்கள்: இன்னார் யாத்திரை செல்கிறார், நானும் செல்ல வேண்டும். அதனால் என்ன நடக்கும்? எதுவும் நடக்க மாட்டாது! குழந்தைகளாகிய நீங்களும் யாத்திரையில் சென்றிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் ஏனைய விழாக்களைக் கொண்டாடுவதைப் போன்றே யாத்திரையில் செல்வதையும் விழா எனக் கருதுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நினைவு யாத்திரையை ஒரு விழாவாகவே கருதுகிறீர்கள். நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். ‘மன்;மனாபவ’ என்ற ஒரு வார்த்தை மாத்திரமே உள்ளது! உங்களது இந்த யாத்திரை அநாதியானது. தாம் அநாதியாக யாத்திரை செல்வதாக அவர்களும் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இந்த யாத்திரையை ஒவ்வொரு கல்பமும் செய்கிறீர்கள் என அவர்களிடம் நீங்கள் கூறுவதற்கு உங்களிடம் ஞானம் உள்ளது. தந்தை மாத்திரமே வந்து, இந்த யாத்திரை செய்யக் கற்பிக்கின்றார். அவர்கள் பிறவிபிறவியாக நான்கு பிரதான யாத்திரை ஸ்தலங்களுக்கு யாத்திரை செல்கின்றார்கள். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள்! ஒரு யாத்திரை செல்வதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள் என வேறு எவரும் கூற மாட்டார்கள். மக்கள் யாத்திரை ஒன்றை மேற்கொள்ளும் பொழுது, தூய்மையைக் கடைப்பிடிக்கின்றார்கள். இக்காலத்தில் அங்கே அனைத்தும் அழுக்காகவே உள்ளது! அவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதில்லை. எவருக்கும் இந்த ஆன்மீக யாத்திரையைப் பற்றித் தெரியாது. இந்த நினைவு மாத்திரமே உண்மையான யாத்திரை எனத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். அம்மக்கள் ஒரு யாத்திரையில் சென்ற பின்னர், வீடு திரும்பியதும், முன்னர் இருந்தது போன்றே ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சுற்றித் திரிகின்றார்கள். வாஸ்கொடகாமா உலகைச் சுற்றி வந்ததால், அவர்களும் சுற்றி வருகிறார்கள். ஒரு பாடல் உள்ளது: நாங்கள் எங்கெல்லாம் சென்றபொழுதிலும், உங்களிடமிருந்து தொலைவிலே இருந்தோம். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ள எவராலுமே உங்களை அவரை அடையுமாறு செய்ய முடியாது. எவருமே கடவுளைக் காணவில்லை; அவர்கள் கடவுளிடமிருந்து தொலைவிலேயே இருந்துள்ளார்கள். அவர்கள்

யாத்திரை செல்கின்றார்கள், பின்னர் வீடு திரும்பியதும், அவர்கள் ஐந்து விகாரங்களில் சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். அந்த யாத்திரைகள் அனைத்தும் பொய்யானவை. இதுவே தந்தை வருகின்ற, அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றார்கள். தந்தை வந்து விட்டார் என்பதை அனைவரும் ஒருநாள் அறிந்து கொள்வார்கள். ‘இறுதியில் கடவுளை நூங்கள் அடைகின்றார்கள்’ என்பதும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் எவ்வாறு? இது எவருக்கும் தெரியாது. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மூண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நூங்கள் பாரதம் என்ற பெயரை மாத்திரமே குறிப்பிடுகின்றார்கள். அந்த நேரத்தில் வேறு எந்தச் சமயமும் இருக்கவில்லை. முழு உலகமும் தூய்மையாகுகின்றது. இப்பொழுது எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. தந்தை வந்து உங்களுக்கு முழு விருட்சத்தினதும் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு இதனை ஞாபகப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் தேவர்களாக இருந்தார்கள், பின்னர் நூங்கள் சத்திரியர்களாகவும், பின்னர் வைசியராகவும், அதன்பின்னர் சூத்திரர்களாகவும் ஆகினார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். ‘ஹம்சோ’ (நான் எதுவாக இருந்தேனோ, அதுவாக உள்ளேன்) என்பதற்கான மிகவும் இலகுவான விளக்கத்தைத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். ஓம் என்றால் ‘நான் ஓர் ஆத்மா’ என்று அர்த்தம், ஆத்மாவாகிய நான் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகின்றேன். ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா என்றும், ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே என்றும் அம்மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ‘ஹம்சோ’ என்பதன் உண்மையான அர்த்தம் அவர்களில் ஒருவருக்கேனும் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: சதா இந்த மந்திரத்தை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! சக்கரம் உங்கள் புத்திகளில் இல்லாதிருந்தால் உங்களால் எவ்வாறு பூகோள ஆட்சியாளர்கள் ஆக முடியும்? ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோம், பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவோம்;. இதனை நூங்கள் எவரிடம் கேட்டாலும் அவர்களால் உங்களுக்குப் பதிலளிக்க முடியாது. அவர்கள் 84 பிறவிகளின் அர்த்தத்தைக் கூட அறியார்கள். ‘பாரதத்தின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்’ நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அது நல்லது! நூங்கள் சதோபிரதான், சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகள் மற்றும் சூரிய வம்சம், சந்திர வம்சம் வைசிய வம்சம் பற்றிய அனைத்தையும் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றார்கள். விதையான தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் இந்தச் சக்கரத்திற்குள் பிரவேசிப்பதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மாக்கள் ஆகுகின்றோம் என்றில்லை; இல்லை! தந்தை எங்களை ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருப்பதில் எங்களைத் தனக்குச் சமமானவர் ஆக்குகின்றார். ஆனால் அவர் எங்களைத் தன்னைப் போன்று கடவுள் ஆக்குவதில்லை. இவ்விடயங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும், அப்பொழுதே உங்கள் புத்தியில் உங்களால் சக்கரத்தைச் சுழற்ற முடியும். இதுவே சுயதரிசனச் சக்கரம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துவதால், நூங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிச் சக்கரத்திற்குள் வருகிறார்கள் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அனைத்தும் இதில் உள்ளடக்கப்படுகின்றது. நேரம், குலங்கள், வம்சங்கள் போன்ற அனைத்துமே இதில் அடக்கப்பட்டுள்ளன. குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானம் முழுவதும் இருக்க வேண்டும். ஞானத்தினூடாகவே நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். உங்களிடம் ஞானம் இருந்தால், உங்களால் அதனைப் பிறருக்கும்; கொடுக்க முடியும். இங்கே நூங்கள் பரீட்சைத்தாள் எதனையும் எழுதுமாறு கேட்கப்பட மாட்டீர்கள். ஏனைய

பாடசாலைகளில் அவர்களுக்கான பரீட்சைத்தாள்கள் வெளிநாட்டிலிருந்து வருகின்றன. வெளிநாடுகளில் கற்பவர்களின் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் வெளிநாட்டிலேயே கொடுக்கப்படுகின்றன. அங்கேயும் பரீட்சைத்தாள்களைப் பரீட்சித்துப் பார்ப்பதற்குப் பிரதான கல்வி அமைச்சர் ஒருவரையும் அவர்கள் நியமிக்கின்றார்கள். உங்கள் பரீட்சைத்தாளைப் பரீட்சிப்பவர் யார்? அதனை நீங்களே செய்யலாம். நீங்கள் என்னவாக வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்களோ, அவ்வாறு உங்களை நீங்கள் ஆக்கிக் கொள்ளலாம். முயற்சி செய்வதன் மூலம் நீங்கள் விரும்பிய அந்தஸ்தைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். முயற்சி செய்வதன் மூலம் நீங்கள் விரும்பிய அந்தஸ்தைத் தந்தையிடமிருந்து பெறலாம். கண்காட்சிகளில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவர்களிடம் வினவுகிறீர்கள்: நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? ஒரு தேவராகவா, ஒரு சட்டநிபுணராகவா அல்லது வேறு எதுவாகப் போகின்றீர்கள்? நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தந்தையை நினைவுசெய்து சேவை செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப அதன் பலனைப் பெறுவீர்கள். தந்தையை மிகவும் நன்றாக நினைவுசெய்பவர்கள் தாம் சேவை செய்ய வேண்டும் என்றும் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். பிரஜைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். ஓர் இராச்சியம் உருவாக்கப்படுகின்றது என்பதால் அதற்கு எல்லா வகையினரும் தேவைப்படுகின்றார்கள். அங்கே ஆலோசகர்கள் எவரும் இருப்பதில்லை. விவேகம் குறைந்தவர்களுக்கே ஆலோசகர்கள் தேவை. அங்கே உங்களுக்கு எந்த ஆலோசனையும் தேவைப்பட மாட்டாது. சிலர் பாபாவிடம் ஆலோசனை பெறுவதற்காக வருகின்றார்கள். அவர்கள் உலகளாவிய விடயங்களையிட்டே ஆலோசனை பெறுகின்றார்கள். ‘எங்கள் பணத்தை நாங்கள் என்ன செய்வது?’ ‘எங்கள் வியாபாரத்தை நாங்கள் எவ்வாறு மேற்கொள்வது?’ பாபா கூறுகின்றார்: அத்தகைய உலகளாவிய விடயங்களையிட்டுத் தந்தையிடம் கேட்காதீர்கள். சிலவேளைகளில் அவர் சில குழந்தைகள் விரக்தியடையாதிருப்பதற்காகச் சிறிதளவு ஆதாரத்தை வழங்குகின்றார். அது எனது தொழில் அல்ல. எனது பணி இறைபணியாகும். அதாவது உங்களுக்குப் பாதையையும், எவ்வாறு நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவது என்பதைக் காட்டுவதுமே ஆகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறீர்கள், ஆனால் ஏனைய அனைத்தும் அசுர கட்டளைகளாகும். சத்தியயுகத்தில் மேன்மையான வழிகாட்டல்களே உள்ளன. கலியுகத்தில் அசுர கட்டளைகளே உள்ளன. அது சந்தோஷ பூமியாகும். அங்கே நீங்கள் வினவ வேண்டிய தேவையில்லை: ‘நீங்கள் சந்தோஷமாகவும், திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா?’, ‘உங்கள் உடல் ஆரோக்கியம் நன்றாக உள்ளதா?’ அத்தகைய கேள்விகள் அங்கு இருப்பதில்லை. அத்தகைய கேள்விகள் இங்கேயே வினவப்படுகின்றன. உங்களுக்கு எந்தச் சிரமமும் இருப்பதில்லை, இல்லையா? நீங்கள் சந்தோஷமாகவும், திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா? இதில் பல விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் இவ்வாறு வினவும் வகையில் அங்கே துன்பம் இருப்பதில்லை. இது துன்ப உலகம். உண்மையில் எவருமே உங்களை இந்தக் கேள்விகளைக் கேட்கத் தேவையில்லை. மாயை உங்களை வழித்தினாலும் நீங்கள் தந்தையைக் கண்டு கொண்டீர்கள். நீங்கள் பதிலளிக்க வேண்டும்: எனது சுகநலன் குறித்த விடயங்களைப் பற்றி நீங்கள் என்னை ஏன் கேட்கிறீர்கள்? நாங்கள் இறைவனின் குழந்தைகள். எனவே எங்கள் சுகநலனைப் பற்றி நீங்கள் ஏன் எங்களைக் கேட்க வேண்டும்? பிரம்ம தத்துவத்தில் அப்பால் வசிக்கின்ற அந்த ஒருவரைக் கண்டடைய அக்கறை கொண்டிருந்தேன். இப்பொழுது நான் அவரைக் கண்டு கொண்டதால் வேறெதனைப் பற்றிக் அக்கறை கொள்வேன்? நீங்கள் யாருடைய குழந்தைகள் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்திருங்கள்! நீங்கள் தூய்மையாகியதும் யுத்தம் ஆரம்பிக்கும் என்ற ஞானம் உங்கள்

புத்தியில் உள்ளது. ஆகவே நீங்கள் சந்தோஷமாகவும், திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்களா என்று உங்களை அவர்கள் கேட்கும்பொழுது, அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் என்றும் சந்தோஷமாகவும், திருப்தியாகவுமே இருக்கின்றோம். நீங்கள் சுகவீனமுற்றிருந்தாலும் நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் இருக்கிறீர்கள். சத்திய யுகத்திலும் பார்க்க இங்கு நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடனும், திருப்தியாகவும் இருக்கிறீர்கள். உங்களை இவ்வளவு தகுதியானவராக ஆக்குபவரும் சுவர்க்க இராச்சியத்தை உங்களுக்குக் கொடுப்பவருமான தந்தையை நீங்கள் கண்டு கொண்டதால், உங்களுக்கு வேறு எந்த அக்கறையும் எதற்கு? கடவுளின் குழந்தைகள் கொண்டிருக்கக்கூடிய அக்கறை யாது? அங்கேயும் தேவர்களுக்கு எதுவித அக்கறையும் இருப்பதில்லை. எனவே தேவர்களிலும் பார்க்கக் கடவுள் மேலானவர் என்பதால் கடவுளின் குழந்தைகளுக்கு எவ்வாறு வேறு அக்கறைகள் இருக்க முடியும்? பாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்! அவரே எங்களுடைய ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். பாபா எங்கள் தலைகள் மூது கிரூடங்களைச் சூட்டுகின்றார். நாங்கள் கிரூடங்களை அணிந்தவர்கள் ஆகுகின்றோம். நீங்கள் உலகக் கிரூடத்தை எவ்வாறு பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை அதை உங்களுக்குச் சூடுவதில்லை. சத்தியயுகத்தில் தனது மகனின் தலையிலேயே தந்தை தனது கிரூடத்தைச் சூட்டுகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆங்கிலத்தில் அவர் 'முடிக்குரிய இளவரசர்' எனப்படுகின்றார். ஆனால் இங்கோ தந்தை மகனுக்குக் கிரூடத்தைச் சூடாது போனால் தான் கிரூடத்தைப் பெறுவதற்காக, தந்தை மரணிக்க வேண்டுமென மகன் பொறுமை இழக்கின்றார். ஓர் இளவரசனிலிருந்து அவர் சக்கரவர்த்தி ஆகுவதற்கே விரும்புகின்றார். இத்தகைய விடயங்கள் அங்கே இருப்பதில்லை. அங்குள்ள சம்பிரதாயத்திற்கு ஏற்ப, தந்தை தனது மகனுக்குக் கிரூடம் அணிவித்த பின்னர் தனக்குரிய நேரத்தில் ஒதுங்கிக் கொள்வார். அங்கு ஓய்வு ஸ்திதி என்ற பேச்சில்லை. அவர் தனது குழந்தைகளுக்கு மாளிகைகள் கட்டி அவர்களுடைய ஆசைகள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றுகின்றார். சத்திய யுகத்தில் சந்தோஷம் மட்டுமே நிலவுகிறது என்பதை உங்களால்; புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் அங்கே செல்லும்பொழுது, அனைத்துச் சந்தோஷத்தையும் நடைமுறையில் பெறுவீர்கள். சுவர்க்கத்தில் என்ன இருக்கும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சரூரங்களை நீக்கும்பொழுது, எங்கே செல்கிறீர்கள்? இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு நடைமுறை ரீதியில் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் உண்மையாகவே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்! அவர்கள் தாம் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதாகக் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் சுவர்க்கம் என்றால் என்ன என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. பிறவிபிறவியாக நீங்கள் அறியாமைக்குரிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது சத்தியத்தைக் கூறுகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சதா சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் இருப்பதற்கு, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். கற்பனையில் உங்கள் மூது இராச்சியக் கிரூடத்தை இடுங்கள்.

2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். ஸ்ரீமத்திற்கு எப்பொழுதும் மதிப்பளியுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நுங்கள் பாப்தாதாவுடன் ஒரு தொடர்பையும், உறவுமுறையையும் கொண்டிருப்பதால், மனோ சக்தியின் நடைமுறை அத்தாட்சியைப் பார்த்து, சூட்சுமமான சேவையைச் செய்வீர்களாக.
உங்களால் மனோ சக்தியினதும், செயல்களின் சக்தியினதும் நடைமுறை அத்தாட்சியைப் பார்க்க முடிவதைப் போன்று, அதேவழியில், அதிசக்திவாய்ந்த மௌன சக்தியின் நடைமுறை அத்தாட்சியைப் பார்ப்பதற்கு, சதா பாப்தாதாவுடன் ஒரு தெளிவான தொடர்பும், உறவுமுறையும் இருக்கட்டும். இதுவே யோக சக்தி என அழைக்கப்படுகின்றது. அத்தகைய யோக சக்தியை உடைய ஆத்மாக்களால் தொலைவிலுள்ள ஆத்மாக்களுக்குத் தங்கள் முன்னால் நேரடியாகப் பௌதீகமாக இருக்கின்ற அனுபவத்தைக் கொடுக்க முடியும். அவர்களால் ஆத்மாக்களை வரவழைத்து அவர்களை மாற்ற முடியும். இது சூட்சும சேவை ஆகும், இதற்கு, மன ஒருமைப்பாட்டுச் சக்தியை அதிகரித்துக் கொள்ளுங்கள்.

சுலோகம்: தங்கள் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் ஒரு தகுதிவாய்ந்த வழியில் பயன்படுத்துபவர்கள் மாத்திரமே, மகா தானி ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

பிராமண வாழ்க்கையின் சந்தோஷமும் திருப்தியும் மனநிறைவும்.

இன்று, பாப்தாதா தனது அதிகபட்ச அதியன்பிற்குரிய, நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட பிராமணக் குழந்தைகளில், குறிப்பாக பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்பினால் நிரம்பிய குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். இன்று, அமிர்த வேளையில், பிராமணக் குலத்தின் அலங்காரங்களான குழந்தைகள் அனைவரிலும், திருப்தி உடைய விசேடமான ஆத்மாக்களை, எப்போதும் தங்களுடன் திருப்தியாக இருப்பதுடன், எப்போதும் தமது பார்வை, மனோபாவம், செயல்களினூடாகத் திருப்தியின் அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பவர்களை பாப்தாதா தேர்ந்தெடுத்தார். எனவே, இன்று, தமது ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் வார்த்தையிலும், ஒன்றுகூடலில் தமது உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் தமது ஒவ்வொரு செயலிலும் பாப்தாதாவிடமிருந்து திருப்தி என்ற தங்க மலர்கள் தூவப்படுவதை சதா அனுபவம் செய்யும் இத்தகைய திருப்தி இரத்தினங்களின் மாலையை பாப்தாதா உருவாக்கினார். அவர்கள் சதா மற்றவர்களுக்கும் திருப்தியென்ற தங்க மலர்களைத் தூவுகிறார்கள். எங்கும் உள்ள ஆத்மாக்களில், இத்தகைய திருப்தி ஆத்மாக்கள் வெகு சிலர் மட்டுமே புலப்பட்டார்கள். தயாரிக்கப்பட்ட மாலை பெரியதல்ல. அது சிறியதொரு மாலை. திருப்தி இரத்தினங்களின் மாலையை மூண்டும் மூண்டும் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைந்தார். ஏனென்றால், இத்தகைய திருப்தி இரத்தினங்கள் மட்டுமே பாப்தாதாவின் கழுத்து மாலை ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கோருவதுடன், பக்தர்கள் உருட்டுகின்ற மாலையின் மணிகளாகவும் ஆகுகிறார்கள்.

சிலவேளைகளில் திருப்தியாகவும், சிலவேளைகளில் சிறிதளவு அதிருப்தியான எண்ணத்தின் நிழலின் கீழ் வந்து, பின்னர் அதிலிருந்து அப்பால் விலகும் ஏனைய குழந்தைகளையும் பாப்தாதா பார்க்கிறார். அவர்கள் அதில் அகப்பட்டுக் கொள்வதில்லை. மூன்றாவது வகையான குழந்தைகள், சிலவேளைகளில் தமது எண்ணங்களில் அதிருப்தி அடைகிறார்கள். அவர்கள் சிலவேளைகளில் தங்களுடன் அதிருப்தி அடைகிறார்கள். சிலவேளைகளில் பிரதிகூலமான சூழ்நிலைகளால் அதிருப்தி அடைகிறார்கள். சிலவேளைகளில் தமது சொந்தத் தளம்பலால் அதிருப்தி அடைகிறார்கள். சிலவேளைகளில் பெரிய மற்றும் சிறிய சூழ்நிலைகளால் அதிருப்தி அடைகிறார்கள். அவர்கள் இந்தச் சக்கரத்தில் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். பின்னர் அதிலிருந்து வெளியே வருகிறார்கள். பின்னர் மூண்டும் அதில் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். பாபா இப்போதும் இத்தகைய மாலையைக் கண்டார். எனவே, மூன்று மாலைகள் தயாராகின. அனைவரும் இரத்தினங்களே. ஆனால், திருப்தி இரத்தினங்களின் பிரகாசம் எவ்வாறு இருக்கும் என்பதையும், ஏனைய இரண்டு வகையான இரத்தினங்களின் பிரகாசம் எவ்வாறிருக்கும் என்பதையும் உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். மூன்று மாலைகளையும் மூண்டும் மூண்டும் பார்க்கும்போது, தந்தை பிரம்மா மகிழ்ச்சி அடைந்தார். அதேவேளை, இரண்டாம் இலக்க மாலையின் இரத்தினங்களை, முதலாம் இலக்க மாலைக்குரியவர்களாக ஆக்குவதற்கு முயற்சி செய்கிறார். இதயபூர்வமானமொரு சம்பாஷணை இடம்பெற்றது. ஏனென்றால்,

இரண்டாம் இலக்க மாலையிலுள்ள சில மணிகளுக்கு சிறிதளவு அதிருப்தியின் நிழலின் காரணத்தால், முதலாம் இலக்க மாலையில் வருவது தடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களை மாற்றி, எப்படியாவது முதலாம் இலக்க மாலைக்குள் கொண்டு வரவேண்டும். ஒவ்வொருவரின் நற்குணங்கள், சிறப்பியல்புகள், சேவையைத் தனக்கு முன்னால் வைத்திருப்பதன் மூலம், அவர் ஒரேயொரு விடயத்தையே மூண்டும் மூண்டும் கூறினார்: இவரை முதலாம் இலக்க மாலைக்குள் கொண்டு வருவோம். இவ்வாறாக பிரம்மாபாபா, 25 தொடக்கம் 30 பேர்களைப் பற்றி விசேடமாக இதயபூர்வமான சம்பாஷணை செய்தார். பிரம்மாபாபா கூறினார்: இந்த மணிகளையும் முதலாம் இலக்க மாலையில் சேர்ப்போம். எவ்வாறாயினும், அவர் புன்னகை செய்து, தந்தை நிச்சயமாக அவர்களை முதலாவது மாலையில் கொண்டு வருவார் எனக் கூறினார். இத்தகைய விசேடமான இரத்தினங்களும் இருந்தார்கள்.

இத்தகைய இதயபூர்வமான சம்பாஷணை நடக்கும்போது, அதிருப்திக்கான குறிப்பிட்ட காரணம் என்னவாக இருக்கும் என்பது வெளிப்பட்டது. சங்கமயுகத்தின் விசேட ஆசுவாதமே திருப்தியாக இருக்கும்போது, ஆசுவாதங்களை அருள்பவரிடமிருந்து இந்த ஆசுவாதத்தைப் பெற்ற ஆத்மாக்கள் ஏன் இரண்டாம் மாலையில் வருகிறார்கள்? சகல பேறுகளையும் வைத்திருப்பதே திருப்தியின் விதையாகும். ஏதாவது பௌதீகமான அல்லது சூட்சுமமான பேறு குறைவாக இருப்பதே அதிருப்தியின் விதையாகும். பிராமணர்களின் வாழ்க்கையில் அல்லது பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் எதுவுமே குறைவில்லாமல் இருக்கும் என்பது பிராமணர்களைப் பற்றி நினைவுகூரப்படும்போது, ஏன் அதிருப்தி ஏற்படுகிறது? ஆசுவாதங்களை அருள்பவர் தான் கொடுக்கும் ஆசுவாதங்களில் ஒரு வேறுபாட்டை ஏற்படுத்தியுள்ளாரா? அல்லது, அந்த ஆசுவாதங்கள் யாருக்கு வழங்கப்பட்டதோ, அவர்கள் எதை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள் என்பதில் வேறுபாடு ஏற்படுகிறதா? என்ன நிகழ்கிறது? ஆசுவாதங்களை அருள்பவரின் பொக்கிஷக் களஞ்சியமும் அருள்பவரும் நிரம்பியே இருக்கிறார்கள். உங்களின் வம்சத்திற்கு 21 பிறவிகளுக்கு நிலைத்திருக்கும் வகையில் அது நிரம்பி உள்ளது. அதாவது, நூண்ட காலத்திற்கு பிகே ஆகியிருக்கும் மேன்மையான கருவி ஆத்மாக்களின் வம்சமும், பக்தர்களின் வம்சமும் இந்தப் பேறுகளின் அடிப்படையிலேயே தொடர்ந்து செயல்படுகிறார்கள். இத்தகைய மகத்தான பேறு இருக்கும்போது, ஏன் அதிருப்தி ஏற்பட வேண்டும்? அனைவரும் ஒரேயொருவரிடமிருந்து ஒரேவகையான எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களை, ஒரே வேளையில், ஒரே வழிமுறையின் மூலம் பெற்றுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பெற்ற பொக்கிஷங்களை எல்லா வேளையும் நீங்கள் பயன்படுத்துவதில்லை. அதாவது, நீங்கள் அவற்றை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதில்லை. நீங்கள் அவற்றைப் பற்றிப் பேசும்போது மகிழ்ச்சி அடைகிறீர்கள். ஆனால், உங்களின் இதயத்தில் சந்தோஷப்படுவதில்லை. புத்தியூர்வமாக சந்தோஷம் இருக்கிறதே அன்றி, இதயத்தில் சந்தோஷம் இருப்பதில்லை. இதற்கான காரணம் என்ன? நீங்கள் பேறுகளின் பொக்கிஷங்களை, அந்த விழிப்புணர்வின் சொரூபமாகப் பயன்படுத்துவதில்லை. நீங்கள் அவற்றை அறிவீர்கள். ஆனால், அந்த விழிப்புணர்வின் சொரூபமாக நீங்கள் ஆகுவதில்லை. பேறு எல்லையற்றது. ஆனால், நீங்கள் சிலவேளைகளில் அதை எல்லைக்குட்பட்டதாக ஆக்கிவிடுகிறீர்கள். இந்தக் காரணத்தால், ஏதாவது எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகளுக்கான உங்களின் ஆசை, எல்லையற்ற பேற்றின் பெறுபேறான சதா திருப்தியை அனுபவிக்க விடுவதில்லை. எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகள் உங்களின் இதயத்தில் எல்லைகளைப் போட்டு விடுகின்றன. இதனாலேயே, நீங்கள் அதிருப்தியை அனுபவம்

செய்கிறார்கள். அதன்பின்னர் நூங்கள் சேவையில் எல்லைகளைக் கொண்டு வருகிறார்கள். ஏனென்றால், எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளின் பலன், நூங்கள் விரும்பிய பலனை உங்களால் அடைய முடியாமல் இருப்பதே ஆகும். எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளின் பலன், தற்காலிக காலத்திற்கு மட்டுமே நிறைவை ஏற்படுத்தும். இதனாலேயே, சிலவேளைகளில் திருப்தி உள்ளது. ஏனைய வேளைகளில் அதிருப்தி காணப்படுகிறது. எல்லையற்ற போதையை அனுபவம் செய்வதற்கு எல்லைகள் உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. ஆகவே, குறிப்பாக உங்களின் மனதில் திருப்தி உள்ளதா, அதாவது, உங்களுடனும் மற்றவர்களுடனும் நூங்கள் திருப்தியாக இருக்கிறார்களா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

ஆத்மாக்களில் திருப்தியின் அடையாளம், அவர்கள் தமது மனங்களில், தமது இதயங்களில், அனைவருடனும், தந்தையுடனும் மற்றும் நாடகத்துடனும் திருப்தியாக இருப்பார்கள். எந்தவொரு இக்கட்டான சூழ்நிலை வந்தாலும், யாராவது ஆத்மாக்கள் தமது கர்மக்கணக்குகளைத் தீர்ப்பதற்காக அவர்களை எதிர்த்து வந்தாலும், அல்லது, சரூரத்திற்கு ஏதாவது பௌதீகமான கர்ம வேதனை ஏற்பட்டாலும், அவர்களின் மனங்களிலும் சரூரங்களிலும் மனநிறைவின் அலைகள் புலப்படும். எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளில் இருந்து விடுபட்ட ஆத்மாக்கள் திருப்தியாக இருப்பதனால், அவர்கள் மனநிறைவின் பிரகாசத்துடன் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களாகத் தென்படுவார்கள். மனநிறைவுடையவர்கள் எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும் ஒருபோதும் கேள்விகள் கேட்க மாட்டார்கள். அவர்கள் மனநிறைவுடன் இருக்கும்போது, அவர்களுக்குள் எந்தவொரு கேள்வியும் இருக்காது. மனநிறைவு உடையவர்களின் அடையாளம், அவர்கள் எப்போதும் சுயநலமற்றவர்களாக இருப்பதுடன், அனைவரும் குற்றமற்றவர்கள் என எப்போதும் உணர்வார்கள். அவர்கள் யாரையும் குற்றம் சொல்ல மாட்டார்கள். இத்தகைய பாக்கியத்தைத் தமக்குக் கொடுத்து விட்டாரே என அவர்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரைக் குறை சொல்ல மாட்டார்கள். நாடகத்தில் தமது பாகங்கள் இப்படிப்பட்டதாக உள்ளதே என அவர்கள் நாடகத்தைக் குறைகூற மாட்டார்கள். எந்தவொரு நபரின் சுவாபமும் சம்ஸ்காரங்களும் இப்படி உள்ளதே என அவர்கள் எவரையும் குறைகூற மாட்டார்கள். சூழல் இவ்வாறு உள்ளதே என அவர்கள் இயற்கையைக் குறைகூற மாட்டார்கள். தமது சரூரங்கள் இவ்வாறு உள்ளதே என அவர்கள் தமது சரூரங்களைக் குறை சொல்ல மாட்டார்கள். மனநிறைவுடன் இருப்பதென்றால், சதா சுயநலமற்றவராக இருப்பதுடன், எவரையும் குறைகூறும் மனோபாவத்தில் இருந்தும் பார்வையில் இருந்தும் விடுபட்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். எனவே, சங்கமயுகத்தின் சிறப்பியல்பு திருப்தியாகும். திருப்தியின் அடையாளம், மனநிறைவே. இதுவே பிராமண வாழ்க்கையின் விசேடமான பேறு ஆகும். உங்களுக்குள் திருப்தியும் மனநிறைவும் இல்லாவிட்டால், நூங்கள் பிராமண வாழ்க்கையின் நன்மையைப் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை. பிராமண வாழ்க்கையின் சந்தோஷம், திருப்தியும் மனநிறைவுமே. நூங்கள் பிராமண வாழ்க்கையை வாழ்கிறார்கள், ஆனால் அதன் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யவில்லை என்றால், நூங்கள் பெயரளவில் மட்டும் ஒரு பிராமணரா அல்லது பேறுகளின் சொரூபமாக இருக்கும் ஒரு பிராமணரா? எனவே, பாப்தாதா பிராமணக் குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும் நினைவூட்டுகிறார்: நூங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அது மகத்தான பாக்கியமாகும். எவ்வாறாயினும், பிராமண வாழ்க்கையின் ஆஸ்தியும் சொத்தும் திருப்தியே. பிராமண வாழ்க்கையின் தனித்துவ ஆளுமை, மனநிறைவே. இந்த அனுபவம் உங்களுக்குக் கிடைக்காமல் போவதற்கு ஒருபோதும் அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களுக்கு அதில் ஓர் ஊர் உரிமை உள்ளது. அருள்பவரும்

ஆசுவாதங்களை அருள்பவரும் உங்களுக்குத் திறந்த இதயத்துடன் பேறுகளின் பொக்கிஷங்களைக் கொடுக்கும்போது, அவர் ஏற்கனவே அவற்றை உங்களுக்குக் கொடுத்திருக்கும்போது, நீங்கள் உங்களின் சொத்தையும் தனித்துவ ஆளுமையையும் முழுமையாக அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அத்துடன் மற்றவர்களும் அவற்றை அனுபவம் பெறச் செய்யுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே கேட்டுக் கொள்ள முடியும்: நான் எந்த இலக்க மாலையில் இருக்கிறேன்? நீங்கள் அனைவரும் ஒரு மாலையில் இருக்கிறீர்கள். ஆனால், எந்த இலக்க மாலையில் நீங்கள் இருக்கிறீர்கள்? அச்சா.

இன்று, இராஜஸ்தானினதும் உத்தரப் பிரதேசத்தினதும் முறையாகும். இராஜஸ்தான் என்றால் இராச்சியத்திற்கான (ஆளுகின்ற) சம்ஸ்காரங்களை உடையவர்கள், தமது ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் ரூபத்திலும் நடைமுறையில் ஆளுகின்ற சம்ஸ்காரங்களை உடையவர்கள், அதாவது, அவற்றை வெளிப்படுத்துபவர்கள் என்று அர்த்தம். இதுவே இராஜஸ்தான் வாசியாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் இத்தகையவர்கள், இல்லையா? நீங்கள் சிலவேளைகளில் பிரஜைகள் ஆகுவதில்லை, அல்லவா? நீங்கள் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டால், உங்களைப் பிரஜைகள் என்றே அழைப்பார்கள். நீங்கள் மாஸ்ரர் என்றால், நீங்கள் அரசர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் சிலவேளைகளில் அரசராகவும் சிலவேளைகளில் பிரஜையாகவும் இருக்கக்கூடாது. இல்லை. எப்போதும் இயல்பாகவே உங்களின் விழிப்புணர்வில் ஆளும் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருங்கள். இராஜஸ்தான் வாசிகளான இத்தகைய குழந்தைகளுக்கு ஒரு விசேடமான முக்கியத்துவம் உள்ளது. அனைவரும் எப்போதும் ஓர் அரசரை மேன்மையான பார்வையுடன் மதிப்பார்கள். அவர்கள் எப்போதும் அரசருக்கு ஓர் உயர்ந்த பதவியைக் கொடுப்பார்கள். அரசன் எப்போதும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார். அவரின் பிரஜைகள் அவருக்குக் கழேயே அமர்ந்திருப்பார்கள். எனவே, ஆளும் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டுள்ள இராஜஸ்தானின் ஆத்மாக்களே, எப்போதும் உயர்ந்த ஸ்திதியின் உயர்ந்த பதவியில் இருப்பவர்கள். நீங்கள் இவ்வாறு ஆகிவிட்டீர்களா அல்லது இவ்வாறு ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? நீங்கள் அவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக சம்பூரணம் ஆகவேண்டும். இராஜஸ்தானின் புகழ் எதிலும் குறைந்ததல்ல. இந்த ஸ்தாபனையின் தலைமையகம் இராஜஸ்தானிலேயே உள்ளது. எனவே, நீங்கள் மேன்மையானவர்கள், இல்லையா? நீங்கள் பெயரிலும் உயர்ந்தவர்கள். உங்களின் பணியிலும் உயர்ந்தவர்கள். இத்தகைய அரசர்களின் இடத்தைச் (இராஜஸ்தான்) சேர்ந்த குழந்தைகள் தமது வட்டிற்கு வந்துள்ளார்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

உத்தரப்பிரதேசம் குறிப்பாக ஒரு தூய்மையான இடமாக நினைவுகூரப்படுகிறது. அனைவரையும் தூய்மைப்படுத்தும் கங்கை நதியும் அங்கேயே உள்ளது. பக்தியைப் பொறுத்தவரை, கிருஷ்ணரின் இடமும் உத்தரப்பிரதேசத்திலேயே உள்ளது. அந்த இடத்திற்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. யாராவது கிருஷ்ணரின் தெய்வீகச் செயல்களை அல்லது அவரின் பிறந்த இடத்தைப் பார்க்க விரும்பினால், அவர்கள் உத்தரப்பிரதேசத்திற்கே செல்வார்கள். எனவே, உத்தரப்பிரதேசத்தில் இருப்பவர்களின் சிறப்பியல்பானது, சதா தூய்மையாக இருந்து மற்றவர்களையும் தூய்மை ஆக்குவதாகும். தந்தை தூய்மையாக்குபவர் எனத் தந்தையின் புகழ் இருப்பதைப் போல், உத்தரப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர்களின் புகழும் தந்தையை ஒத்த புகழேயாகும். நீங்கள் தூய்மையாக்கும் ஆத்மாக்கள். பாக்கிய நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கிறது.

இத்தகைய அதிர்ஷ்டமான இடத்திற்கும் ஸ்திதிக்கும் புகழ் உள்ளது. ‘எப்போதும் தூய்மை’ என்பதே உங்களின் ஸ்திதியின் புகழ் ஆகும். எனவே, நீங்கள் இந்த முறையில் உங்களைப் பாக்கியசாலிகளாகக் கருதுகிறீர்களா? நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள். உங்களின் பாக்கியத்தைப் பார்த்து, எப்போதும் மலர்ச்சியாக இருங்கள். நீங்களும் மலர்ச்சியாக இருங்கள். மற்றவர்களையும் தொடர்ந்து மலர்ச்சியானவர்கள் ஆக்குங்கள். ஏனென்றால், மலர்ந்த முகம் இயல்பாகவே கவரும் முகமாக இருக்கும். இது பௌதீகமான நதியொன்று மனிதர்களைத் தன்னை நோக்கிக் கவர்வதைப் போன்றதாகும். யாத்திரிகர்கள் அங்கு செல்வதற்குத் தூண்டப்படுவார்கள். அவர்கள் எத்தனை கஷ்டங்களை எதிர்நோக்க வேண்டியிருந்தாலும், தூய்மை ஆகுகின்ற கவர்ச்சியால் அவர்கள் ஈர்க்கப்படுவார்கள். எனவே, மற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கும் பணியின் ஞாபகார்த்தம் உத்தரப் பிரதேசத்தில் உள்ளது. அதேபோல், மலர்ச்சியானவர்களாகி, கவரும் மூடும் ஆகுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

மூன்றாம் குழு இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்குரியது: இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் என்றால், எப்போதும் வெளிநாட்டவரான தந்தையைக் கவர்ப்பவர்கள் என்று அர்த்தம். ஏனென்றால், நீங்கள் சமமானவர்கள். தந்தை வெளிநாட்டில் இருந்து வந்திருக்கிறார். நீங்களும் வெளிநாடுகளில் இருந்து வந்துள்ளீர்கள். உங்களுக்குச் சமமானவர்களிடம் அன்பு இருக்கும். பெற்றோரை விட நண்பர்களிடம் அதிக அன்பிருக்கும். எனவே, இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் தந்தையைப் போன்றவர்கள்: எப்போதும் சரூரங்களுக்கு அப்பாலும், சரூரங்களின் கவர்ச்சிக்கு அப்பாலும் இருப்பவர்கள். நீங்கள் வெளிநாட்டவர்கள், சரூரமற்றவர்கள், அவ்யக்தமானவர்கள். எனவே, தனக்குச் சமமாகவும் சரூரமற்றவர்களாகவும், அவ்யக்த ஸ்திதியையும் கொண்டிருக்கும் தனது குழந்தைகளைப் பார்த்துத் தந்தை மகிழ்ச்சி அடைகிறார். நீங்கள் நன்றாக ஓடுகிறீர்கள். சேவை செய்வதிலும், முன்னேற்றவதற்காகப் பல்வகையான வசதிகளையும் பல்வகை வழிமுறைகளையும் பயன்படுத்துவதிலும் நீங்கள் நன்றாக ஓடுகிறீர்கள். நீங்கள் வழிமுறைகளை ஏற்றுக்கொள்கிறீர்கள். அத்துடன் முன்னேறுகிறீர்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் சேவைக்காகப் பல வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். அத்துடன், உங்கள் அனைவருக்கும் சுய முன்னேற்றத்தை உணரும்படி உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். எப்போதும் உங்களின் சுய முன்னேற்றம் என்ற பறக்கும் ஸ்திதியுடன் தொடர்ந்து பறந்து செல்லுங்கள். உங்களின் சொந்த சுய முன்னேற்றத்திற்கும் சேவையில் முன்னேற்றத்திற்கும் இடையில் சமநிலையைப் பேணுவதன் மூலம், தந்தையிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்கான உரிமை உங்களுக்கு எப்போதும் உள்ளது. உங்களுக்கு இந்த உரிமை எப்போதும் இருக்கும். அச்சா.

எஞ்சியிருக்கும் நானாவது குழு, மதுவனவாசிகளுடையது. அவர்கள் எப்போதும் இங்கேயே இருக்கிறார்கள். இதயத்தில் இருப்பவர்கள் அடுக்களையிலும் இருக்கிறார்கள். அடுப்பருகில் இருப்பவர்கள் இதயத்தில் இருக்கிறார்கள். மதுவனமே, ஒழுங்குமுறையுடன் சரியான முறையில் அதிகபட்ச பிரம்மாபோஜன் தயாரிக்கப்படும் இடமாகும். மதுவனத்தில் இருப்பவர்கள், அதியன்பிற்குரிய, நூண்ட காலம் பிரிந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டவர்கள். சகல விழாக்களும் மதுவனத்திலேயே இடம்பெறுகின்றன. மதுவனத்தில் இருப்பவர்களே, பெரும்பாலான முரளிகளை நேரடியாகக் கேட்பவர்கள். எனவே, மதுவனவாசிகளே எப்போதும்

மேன்மையான பாக்கியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பவர்கள். நூங்கள் உங்களின் இதயபூர்வமாகச் சேவை செய்கிறீர்கள். இதனாலேயே, மதுவனவாசிகள் தொடர்ந்து பாப்தாதாவிடமிருந்தும் சகல பிராமணர்களிடமிருந்தும் அவர்களின் இதயபூர்வமாக ஆசுவாதங்களைப் பெறுகிறார்கள். அச்சா.

எங்கும் இருந்து வந்துள்ள பாப்தாதாவின் விசேடமான திருப்தி இரத்தினங்கள் அனைவருக்கும், பாப்தாதாவிடமிருந்து விசேடமான அன்பும் நினைவுகளும் உரித்தாகட்டும். அத்துடன், பலமில்லியன் கணக்கானவர்களில் வெகுசில பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், பிராமண வாழ்க்கையைப் பெற்றுள்ள, நூண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட ஆத்மாக்களில் கையளவினருக்கும், பாப்தாதாவின் தூய எண்ணங்களை நிறைவேற்றும் ஆத்மாக்களுக்கும், சங்கமயுக பிராமண வாழ்க்கையின் சொத்திற்கான சம்பூரணமான உரிமையை அடையும் ஆத்மாக்களுக்கும், பாக்கியத்தை அருள்பவரும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவருமான பாப்தாதாவிடமிருந்து அதிகளவு அன்பையும் நினைவுகளையும் தயவுசெய்து ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

தாதி ஜான்கியும் தாதி சந்திரமணியும் சேவைக்குச் செல்வதற்காக பாப்தாதாவிடமிருந்து விடை பெறுகிறார்கள்: நூங்கள் செல்கிறீர்களா அல்லது பாபாவை உங்களுக்குள் அமிழ்த்துகிறீர்களா? நூங்கள் செல்கிறீர்களோ அல்லது வருகிறீர்களோ, நூங்கள் எப்போதும் அமிழ்ந்துள்ளீர்கள். பாப்தாதா ஒருபோதும் விசேட குழந்தைகளை வேறாகப் பார்ப்பதில்லை. நூங்கள் சூட்சுமமான அல்லது பௌதீக ரூபத்தில் இருந்தாலும், எப்போதும் பாபாவுடனேயே இருக்கிறீர்கள். ஏனென்றால், மகாவீர் குழந்தைகள் மட்டுமே ஒவ்வொரு கணமும் தந்தையுடன் இருப்பதும், அவருடனேயே திரும்பிச் செல்வதும் என்ற சத்தியத்தை நிறைவேற்றுகிறார்கள். வெகு சிலரே இந்தச் சத்தியத்தை நிறைவேற்றுகிறார்கள். இதனாலேயே, இத்தகைய அதியன்பிற்குரிய மகாவீர் குழந்தைகள் எங்கே சென்றாலும், அவர்கள் தந்தையை அவர்களுடன் அழைத்துச் செல்வார்கள். தந்தை எப்போதும் அவர்களை சூட்சும வதனத்தில் தன்னுடன் வைத்திருப்பார். அவர் தனது சகவாசத்தை ஒவ்வோர் அடியிலும் வழங்குவார். ஆகவே, நூங்கள் என்ன சொல்வீர்கள்? நூங்கள் செல்கிறீர்களா அல்லது வருகிறீர்களா? இதனாலேயே, நூங்கள் செல்கிறீர்களா அல்லது பாபாவை உங்களுக்குள் அமிழ்த்துகிறீர்களா என பாபா கேட்கிறார். இந்த முறையில் எப்போதும் ஒன்றிணைந்திருப்பதன் மூலம், நூங்கள் சமமானவர்கள் ஆகுவதுடன் அமிழ்ந்து போகிறீர்கள். நூங்கள் வீட்டில் குறுகிய காலத்திற்கு ஒய்வெடுத்துத் தந்தையுடன் இருந்துவிட்டுப் பின்னர், இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வீர்கள். இதை மேலே இருந்து தந்தை பார்த்துக் கொண்டிருப்பார். ஆனால், நூங்கள் அவரின் சகவாசத்தின் அனுபவத்தைக் குறுகிய காலத்திற்குப் பெறுவீர்கள். அச்சா.

(பாபா, இன்று நூங்கள் அற்புதமானதொரு மாலையை உருவாக்கினீர்கள்). நூங்களும் ஒரு மாலையை உருவாக்குகிறீர்கள், இல்லையா? அந்த மாலை இன்னமும் சிறியதாகவே இருக்கிறது. பெரிய மாலை உருவாக்கப்படும். இப்போது சிறிதளவு மயங்கியிருப்பவர்கள், சிறிது காலத்தில் இயற்கையால் அல்லது காலத்தால் உணர்விற்கு வரச் செய்யப்படுவார்கள். அப்போது அந்த மாலை பெரியதாகும். அச்சா. நூங்கள் எங்கே சென்றாலும், ஏற்கனவே தந்தையின் ஆசுவாதங்களை நூங்கள் பெற்றுவிட்டீர்கள். உங்களின் ஒவ்வோர் அடியினூடாகவும் அனைவரும் தொடர்ந்து தந்தையிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப்

பெறுவார்கள். நூங்கள் அவர்களைப் பார்த்தால், உங்களின் திருஷ்டியினுடாக அவர்கள் தந்தையின் ஆசுவாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். நூங்கள் பேசும்போது, உங்களின் வார்த்தைகளினுடாக அவர்கள் ஆசுவாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். அத்துடன் உங்களின் செயல்களினுடாகவும் அவர்கள் ஆசுவாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். நூங்கள் நடக்கும்போதும் அசையும்போதும் அவர்களின் மூது ஆசுவாதங்களைப் பொழியப் போகிறார்கள். இப்போது வருகின்ற ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் ஆசுவாதங்களும் மகாதானமும் தேவைப்படுகிறது. நூங்கள் செல்வதென்றால், அவர்களுக்குத் திறந்த இதயத்துடன் தந்தையின் ஆசுவாதங்களைக் கொடுத்தல் என்று அர்த்தம். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களின் புத்தியெனும் பாதங்களைப் பஞ்சபூதங்களின் எந்தவிதமான ஈர்ப்பிற்கும் அப்பால் வைத்திருக்கும் ஒரு தேவதை ஆகுவீர்களாக.

தேவதைகள் எப்போதும் ஒளியாலான சரூரத்துடனேயே காட்டப்படுவார்கள். ஒளியாலான சரூரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள், தமது சரூரத்தின் உணர்விற்கு அப்பாற்பட்டிருப்பார்கள். அவர்களின் புத்தியெனும் பாதங்கள் பஞ்சபூதங்களின் எந்தவிதமான ஈர்ப்பிற்கும் அப்பாற்பட்டிருக்கும். அதாவது, அவர்கள் அப்பாற்பட்டிருப்பார்கள். மாயை அல்லது மாயையுடன் சம்பந்தப்பட்ட எதுவும் இத்தகைய தேவதைகளைத் தொட முடியாது. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் ஒருபோதும் எவரிலும் தங்கியிருக்காத போது மட்டுமே இது சாத்தியமாகும். உங்களின் சரூரத்தில் ஓர் உரிமையுடன் செயல்படுங்கள். அத்துடன் மாயையின் மூதும் உரிமையுடையவராக இருங்கள். உங்களின் லௌகீக அல்லது அலௌகீக உறவுமுறைகளில் எந்தவிதமான தங்கியிருத்தலும் இருக்கக்கூடாது.

சுலோகம்: சரூரங்களைப் பார்க்கும் பழக்கம் உங்களுக்கு இருந்தால், ஒளியாலான சரூரத்தைப் பார்த்து, ஒளி ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைத் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு அடியிலும் பின்பற்றுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். நீங்கள் மாயையினால் தாக்கப்பட மாட்டீர்கள்.

கேள்வி: ஒரு மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கான அடிப்படை என்ன?

பதில்: மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு தந்தையின் வழிகாட்டல்கள் ஒவ்வொன்றையும் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுங்கள். தந்தையிடமிருந்து குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வழிகாட்டல்களைப் பெற்றவுடன் மேலும் சிந்திக்காது அதை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டு கொண்டதால், நாங்கள் முழு உலகையும் கண்டு கொண்டோம்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மிகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்திலே பாடப்படுகின்ற பாடலைக் கேட்குங்கள். தந்தை அதன் அர்த்தத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோருகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அந்த இராச்சியத்தை எங்களிடமிருந்து எவரும் அபகரிக்க முடியாது. பலர் பாரத இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றினார்கள். முஸ்லிம்கள் அதைக் கைப்பற்றினார்கள், பிரித்தானியரும் அதைக் கைப்பற்றினார்கள். உண்மையில் இராவணனே முதலில் அதை அபகரித்தான். ஏனெனில் அவர்கள் அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றினார்கள். 'தூயதைக் கேட்காதீர்கள், தூயதைப் பார்க்காதீர்கள், தூயதைப் பேசாதீர்கள்' என்ற குரங்குகளின் வடிவத்தில் ஏதோ முக்கியத்துவம் இருக்க வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஒரு பக்கத்தில், தந்தையை அறியாத இராவணனின் அசுர சமுதாயம் உள்ளது. மறுபக்கத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இருக்கின்றீர்கள். முன்னர், நீங்கள் இதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. தந்தை இவரைப் பற்றி பேசுகின்றார், ஏனெனில் அவரும் அதிகளவு பக்தி செய்துள்ளார். இது அவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். இவர் முதலில் தூய்மையாக இருந்தார். அவர் இப்பொழுது தூய்மையற்றவராகி விட்டார். நான் அவரை அறிவேன். நீங்கள் இப்பொழுது வேறு எவரையும் செவிமடுப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் பேசுகின்றேன். ஆம், நீங்கள் உங்கள் நண்பர்களையும், உறவினர்களையும் அழைத்து வரும் போதே, நான் அவர்களுடனும் சிறிதளவு பேசுகின்றேன். முதலாவது விடயம் தூய்மையாகுவதாகும். அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களுடைய புத்தியால் எதனையும் கிரகிக்க முடியும். இங்கே உள்ள சட்டங்கள் மிகவும் கடுமையானவை. முன்னர் உங்களுக்கு ஏழு நாட்களுக்கு பத்தியில் இருக்க வேண்டும் என்றும், வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாமல் இருக்க வேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டது. நீங்கள் எவருக்கும் ஒரு கடிதமும் எழுத முடியாது. நீங்கள் எங்கே வசித்தாலும் நாள் முழுவதும் பத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் பத்தியின் போது கற்று, பின்னர் வெளியே செல்கின்றீர்கள். சிலர் இந்த ஞானத்தால் ஆச்சரியம் அடைகின்றார்கள், அவர்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுத்து மற்றவர்களுக்கும் அதைக் கூறி பின்னர் மாயை வந்ததும் ஓடி

விடுகின்றார்கள். இந்த இலக்கு அதி உயர்ந்தது. அவர்கள் தந்தையை செவிமடுப்பதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நூங்கள் ஓய்வு ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்கள். நூங்கள் ஏன் ஒன்றமில்லாததற்கு மற்றவர்களில் சிக்கிக் கொள்கிறீர்கள்? இந்த ஆன்மிகக் கல்வியில் உங்களை ஈடுபடுத்துங்கள். நூங்கள் முற்றாகவே வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யக் கூடாது. நூங்கள் மரணிக்கின்ற பொழுது, இந்த உலகமே உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது, அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணனாக மாறுவதே உங்களது முயற்சியாகும். நூங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஆனால் இதற்கும் தைரியம் தேவை. இது அதைப் பற்றிப் பேசுகின்ற விடயமல்ல. பற்று எனும் இழையும் குறைந்தது அல்ல. நூங்கள் பற்றுக்கள் அனைத்தையும் அழிக்க வேண்டும். ‘என்னுடையவர் ஒரு சிவபாபா மாத்திரமே அன்றி, வேறு எவருமல்ல!’ நான் பாபாவிடம் அடைக்கலம் புகுந்துள்ளேன். நான் ஒருபோதும் நஞ்சைக் கொடுக்க மாட்டேன்’. நூங்கள் கடவுளிடம் வருகின்ற போது, மாயை உங்களைத் தனியே விடமாட்டாள். அவள் உங்களை வீழ்த்துவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்வாள். நூங்கள் ஒரு பிரத்தியேகமான மருந்தை எடுக்கின்ற போது, அனைத்து வியாதிகளும் முதலில் வெளியாகும் என மூலிகை வைத்தியர்களும் கூறுகின்றார்கள். நூங்கள் அது பற்றிப் பயப்படக்கூடாது. இங்கும் அதே போன்றதாகும். மாயை உங்களைப் பெருமளவு தொந்தரவு செய்து உங்களுடைய ஓய்வு நிலையிலும் விகாரமான எண்ணங்களைக் கொண்டு வருவாள், அப்பொழுது பற்று அதிகரிக்கும். இவை அனைத்தும் நடக்கும் என பாபா முன்னரே உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். நூங்கள் வாழும் வரை, மாயையின் குத்துச் சண்டை தொடரும், மாயையும் மிகவும் பலமானவள் ஆகி, உங்களை விட்டு விடமாட்டாள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. விகாரமான எண்ணங்களை உங்களுக்குக் கொண்டு வரவேண்டாம் என நான் மாயையிடம் கூற மாட்டேன். பலர் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, கருணை காட்டுங்கள்! நான் அவ்விதமாக எவர் மூதும் கருணை காட்டுவதில்லை. இங்கு நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நான் கருணை காட்டியிருந்தால், அனைவரும் சக்கரவர்த்திகள் ஆகுவார்கள். இது நாடகத்தில் இல்லை. அனைத்துச் சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் வருகின்றார்கள். ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்ட அனைவரும் வெளிப்படுவார்கள். மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது. இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி எடுக்கின்றது. புதியவர்கள் வருகின்ற போது, அவர்களிடம் தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு கூறுங்கள். கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார், கிருஷ்ணர் கடவுள் அல்ல. அவர் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை சுற்றி வருகின்றார். எண்ணற்ற அபிப்பிராயங்களும் கதைகளும் உள்ளன. நூங்கள் இதை உங்களின் புத்தியில் மிக நன்றாகப் பதியச் செய்ய வேண்டும். நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். தந்தை இப்பொழுது நூங்கள் எவ்வாறு தூய்மையாகலாம் எனக் கூறுகின்றார். ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னரும் அவர் உங்களுக்குக் கூறினார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, சரூர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து மரணித்து வாழுங்கள்! ஒரேயொரு தந்தையாகிய என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! நான் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள வந்திருக்கின்றேன். பாரதமக்கள் மாத்திரமே மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்துக் கழீ வரகின்றார்கள். பாரத மக்களாகிய நூங்கள் இத் தேவர்களை வழிபடுகின்றீர்கள் என அவர்களிடம் கூறுங்கள். அவர்கள் யார்? அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தவர்கள், இல்லையா? இப்பொழுது அவர்கள் எங்கே? 84 பிறவிகள் எடுத்தவர்கள் யார்? சத்தியயுகத்தில் இந்தத் தேவர்களே இருந்தார்கள். இந்த மகாபாரதயுத்தத்தில்

ஒவ்வொருவரும் இப்பொழுது அழிக்கப்பட இருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொருவரும் இப்பொழுது தூய்மையற்றும் தமோபிரதானாகவும் உள்ளனர். இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதியில் நான் வந்து இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். அவர் முழுமையான பக்தராக இருந்தார். அவர் நாராயணனை வழிபடும் வழக்கமுடையவர். நான் அவரினுள் பிரவேசித்து அவரை நாராயணன் ஆக்குகிறேன். இப்பொழுது நூங்களும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்தத் தேவ இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஒரு மணிமாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. உச்சியில், அசரூரியான மலரும் பின்னர் இரட்டை மணிகளும் இருக்கின்றன. உலகத் தந்தை பிரம்மாவும் உலகத் தாய் சரஸ்வதியும் சிவபாபாவிற்கு நேரடியாகக் கீழே இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது இந்த முயற்சியை செய்வதன் மூலம், விஷ்ணுபூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பாரத மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: பாரதம் எங்களுக்கே உரியது. நூங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நூங்களும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நூங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்யும் போது, வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்க மாட்டாது. 'இது எனது இராச்சியம்' என நூங்கள் கூற மாட்டீர்கள். அங்கே வேறு எந்த இராச்சியமும் இருக்க மாட்டாது. இங்கே பல இருக்கின்றன. அவர்கள் 'எங்களுடையது' 'உங்களுடையது' எனக் கூறுகின்றார்கள். இந்த விடயங்கள் அங்கே இருக்கமாட்டாது. ஆகையால், தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஏனைய அனைத்தையும் துறந்து சதா என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உங்களுக்கு முன்னால் தியானத்தை நடாத்தி உங்களுக்கு திருஷ்டி கொடுப்பதற்கு ஒருவர் விசேடமாக அமர வேண்டும் என்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நடக்கும் போதும், உலாவித்திரியும் போதும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். நான் முழுவதும் நான் எவ்வளவு நேரம் நினைவில் நிலைத்திருந்தேன்? நான் காலையில் எழுந்த பின்னர் எவ்வளவு நேரம் தந்தையுடன் உரையாடினேன்? இன்று நான் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருந்தேனா? இவ்விதமாக உங்களுக்காக முயற்சி செய்யுங்கள். நூங்கள் உங்களுடைய புத்தியில் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எனவே அதை மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்! காமமே கொடிய எதிரி என்பது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. அவர்கள் இங்கே இரண்டு முதல் நான்கு வருடங்களுக்கு இருந்த விட்டு, பின்னர் மாயை பலத்த வலிமையுடன் அறையும் போது, வீழ்ந்து விடுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நான் எனது முகத்தை அவலட்சணமாக ஆக்கிக் கொண்டேன்! தங்களது முகங்களை அவலட்சணமாக்கிக் கொண்டவர்கள் 12 மாதங்களுக்கு இங்கே வரக்கூடாது என பாபா பதிலளிக்கின்றார். நூங்கள் தந்தைக்குச் சத்தியம் செய்துள்ள போதும் விகாரத்தில் வீழ்கின்றீர்கள். என்னிடம் வரவேண்டாம்! இலக்கு அதியுயர்ந்தது. தந்தை தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளார். பல குழந்தைகள் திருமணம் செய்தும் தூய்மையாக வாழ்கின்றார்கள். ஆம், ஒரு பெண் தாக்கப்பட்டால், அவரின் பாதுகாப்பிற்காக ஒரு தூய திருமண ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றது. இதிலும் மாயை அவர்களை மூக்கால் பற்றிப் பிடிப்பதால், அவர்கள் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள். பெண்களும் பெருமளவில் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் சூர்ப்பனகைகள் (அரக்கி) அந்தப் பெயர்கள் அனைத்தும் இந்த நேரத்திற்கு உரியவையாகும். பாபா விகாரமானவர்களை இங்கே இருக்க அனுமதிப்பதில்லை. நூங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையிடமிருந்து ஆலோசனை பெற வேண்டும். உங்களை நூங்கள் அர்ப்பணிக்கும் போது, தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது ஒரு நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் ஆகி, தொடர்ந்தும் பாபாவின் ஆலோசனையை பின்பற்றுங்கள். நூங்கள் உங்கள் அட்டவணையை பாபாவிற்குக்

காட்டினால் மாத்திரமே அவரால் உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்க முடியும். இவ்விடயங்கள் பெருமளவில் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். நீங்கள் போக் படைக்கலாம், ஆனால் நான் அதை உண்பதில்லை, நான் தானியாவேன். அச்சா.

இரவு வகுப்பு: 15.06.68

பலவீனமான இதயங்களைக் கொண்டவர்கள் கடந்த காலத்தை மீட்டும் பார்க்கின்ற போது, அவர்களுடைய இதயங்களின் பலவீனமும் மீட்டப்படுகின்றது. இதனாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாடகத்தின் தண்டவாளத்தில் உறுதியாக இருக்குமாறு செய்யப்பட்டிருக்கிறீர்கள். நினைவில் மூலம் மாத்திரமே அதிகபட்ச நன்மையுள்ளது. நினைவின் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் ஆயுட்காலம் நீடிக்கின்றது. குழந்தைகள் நாடகத்தைப் புரிந்து கொண்டால் அவர்கள் வேறு எந்த எண்ணத்தையும் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். இந்த நேரத்தில் நாடகத்தில் நீங்கள் ஞானத்தைக் கற்று அதனைக் கற்பிக்கின்றீர்கள். பின்னர் இந்தப் பாகம் முடிந்து விடும். தந்தையினுடைய பாகமோ அல்லது எங்களது பாகங்களோ இருக்க மாட்டாது. அவரது அருள்கின்ற பாகமோ அல்லது எங்களது பெறுகின்ற பாகமோ இருக்க மாட்டாது. எனவே இரண்டும் ஒன்றாகிவிடும். எங்களது பாகங்கள் பின்னர் புதிய உலகிலும் பாபாவின் பாகம் மௌன தாமத்திலும் இடம்பெறும். எங்கள் பாகங்களின் பதிவுச்சுருள் பதிவுசெய்யப்படுகின்றது. எங்கள் பாகங்கள் எங்களது வெகுமதிக்கும் பாபாவின் பாகம் மௌன தாமத்திற்கும் உரியது. கொடுக்கின்ற பாகங்களும் எடுக்கின்ற பாகங்களும் பதியப்படுகின்றன. நாடகம் இப்பொழுது பூர்வீகத்தையடைகின்றது. பின்னர் நாங்கள் சென்று எங்களுடைய இராச்சியத்த ஆட்சிசெய்வோம். அந்தப் பாகம் பின்னர் மாற்றமடையும். ஞானம் முடிவடைந்து நாங்கள் அவ்வாறு ஆகுவோம். பாகம் முடிவடையும் பொழுது, எந்த வித்தியாசமும் இருக்க மாட்டாது. தந்தையினதும் குழந்தைகளினதும் பாகங்களும் இருக்க மாட்டாது. இவரும் முழுமையாக ஞானத்தை எடுக்கின்றார். அந்த ஒரேயொருவரிடமும் எதுவும் எஞ்சியிருக்காது. கொடுப்பவரிடமும் எதுவும் எஞ்சியிருக்காது. பெறுபவரிடமும் எதுவும் குறைவாக இருக்காது. எனவே இருவரும் சமமானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இதற்கு உங்களுக்கு ஞானக்கடலைக் கடைகின்ற புத்தி தேவையாகும். விசேடமான முயற்சி நினைவு யாத்திரைக்கானதாகும். தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதைக் கூறுகின்ற பொழுது அது ஒரு பெரிய விடயமாக ஆகுகின்றது. ஆனால் அது புத்தியில் இருக்கும் போது மிகவும் சூட்சுமமாக உள்ளது. சிவபாபாவின் உருவம் என்ன என்பதை உள்ளூர் நீங்கள் அறிவீர்கள். அதை விளங்கப்படுத்தும் போது, அது பெரிய வடிவமாகின்றது.. பக்திமார்க்கத்தில் அவர்கள் பெரிய லிங்கங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். ஆத்மா ஒரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாவார். இது ஓர் அற்புதமாகும்! நீங்கள் எப்பொழுது முடிவை அடைவீர்கள்? இறுதியில் அவர்கள் 'முடிவற்றது' எனக் கூறுகின்றார்கள். ஓர் ஆத்மாவிலேயே முழப்பாகமும் பதியப்பட்டுள்ளது என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இது ஓர் அற்புதமாகும். நீங்கள்; முடிவை அடைய முடியாது. நீங்கள் உலகச் சக்கரத்தின் முடிவை அடைய முடியும். படைப்பவரையும் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். பாபா ஞானம் நிறைந்தவர் பின்னர் நாங்களும் முழுமையடையும் போது, நாங்கள் பெறுவதற்கு மேலதிகமாக எதுவும் இருக்க மாட்டாது. தந்தை இவரினுள் பிரவேசித்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் ஒரு புள்ளியாவார். ஆத்மாவினதோ அல்லது கடவுளினதோ காட்சியை காண்பதன் மூலம் அந்தளவு சந்தோஷம் இருக்க மாட்டாது.

நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஏனெனில் அப்பொழுது மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னில் இருக்கின்ற ஞானம் முடிவடையும் அது உங்களிலும் முடிவடையும். நீங்கள் ஞானத்தை எடுத்து மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் எடுக்கின்றீர்கள். இருந்த போதும், தந்தை தந்தையே. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஆத்மாக்களாகவே இருப்பீர்கள். நீங்கள் தந்தையாக ஆக மாட்டீர்கள். இது ஞானமாகும். தந்தை தந்தையே குழந்தைகளும் குழந்தைகளே ஆவார்கள். இது ஞானக்கடலைக் கடைந்து அதன் ஆழத்திற்குச் செல்கின்ற கேள்வியாகும். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும் எனவும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே எஞ்சியிருப்பார்கள். முழு உலகமுமே முடிவடைய உள்ளது. நீங்கள் இதில் பயமற்றவர்கள் ஆக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பயமற்றவர்களாக இருக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். சரூர உணர்வு இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் அந்த ஸ்திதியை அடைய வேண்டும். தந்தை உங்களைத் தனக்குச் சமனாக ஆக்குகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தொடர்ந்தும் மற்றவர்களை உங்களுக்குச் சமனாக ஆக்குகின்றீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்கின்ற அவ்வாறான முயற்சியை நீங்கள் செய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு இன்னமும் நேரம் இருக்கின்றது. நீங்கள் இதை மிக நன்றாக ஒத்திகை பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் இதைப் பயிற்சி செய்யவில்லையெனின், நின்று விடுவீர்கள். உங்களுடைய கால்கள் ஆட ஆரம்பித்து சடுதியான மாரடைப்பும் ஏற்படும். ஒரு தமோபிரதான் சரூரத்திற்கு மாரடைப்பு ஏற்பட நூண்டநேரம் எடுக்காது. நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தொடர்ந்தும் சரூரமற்றவர்களாகித் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தொடர்ந்தும் நெருக்கமாக வருவீர்கள். யோகம் செய்பவர்கள் மாத்திரமே பயமற்றவர்களாக இருக்க முடியும். நீங்கள் யோகத்தின் மூலம் சக்தியையும் ஞானத்தின் மூலம் செல்வத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சக்தி தேவை. எனவே சக்தியை பெறுவதற்கு தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். பாபா அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணர். அவர் ஒருபோதும் நோயாளியாக முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது தொடர்ந்தும் அழிவற்ற மருந்தை உங்களுக்காக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். எவருமே எப்பொழுதுமே நோய்வாய்ப்படாத சஞ்சீவி மூலிகையை நான் கொடுக்கின்றேன். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். தேவர்கள் எப்பொழுதும் நோயிலிருந்து விடுபட்டவர்களும் தூய்மையானவர்களும் ஆவார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களுடைய ஆஸ்தியை கோருகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளதைப் போன்று எண்ணிக்கையற்ற தடவைகள் வந்திருக்கின்றார். பாபா எதையெல்லாம் கற்பித்து விளங்கப்படுத்துகின்றாரோ, அதுவே இராஜயோகம் ஆகும். கஃதை போன்றவை பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையாகும். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு இந்த ஞானப் பாதையைக் காட்டியுள்ளார். தந்தை உங்களைக் கழான நிலையிலிருந்து மேலே எடுத்ததன் மூலம் ஈடேற்றுகின்றார். தங்களுடைய புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கைக் கொண்டவர்கள் மாலையின் மணிகள் ஆகுகின்றார்கள். நீங்கள் பக்தி செய்ததனால், கஃதே வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்து உங்களை ஓர் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுவதற்குத் தூண்டுகின்றார். பரலோகத் தந்தை செய்வதைப் போன்று ஒரு லௌகீகத் தந்தை அவ்வாறான வருமானத்தை சம்பாதிக்க உங்களைத் தூண்டுவதில்லை.

அச்சா. குழந்தைகளுக்கு இரவு வந்தனங்களும் நமஸ்தேயும்.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாயை மிகவும் பலசாலியாகி உங்களின் முன்னே வருவாள். அவளையிட்டுப் பயப்படாதீர்கள். மாயையை வென்றவர் ஆகுங்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி உங்கள் மூது கருணை கொள்ளுங்கள்.
2. உங்களுடைய உண்மையான அட்டவணையைத் தந்தைக்கு காட்டுங்கள். ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக வாழுங்கள். நடக்கும் பொழுதும், உலாவித்திரியும் போதும் நினைவில் நிலைத்திருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் சொந்த வடிவினுடாக, உங்கள் பக்தர்களுக்கு உங்கள் ஒளிகிரூடத்தின் காட்;சியை அருளி, ஓர் இஷ்ட தெய்வம் ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகி, தூய்மைக்கான சத்தியத்தை செய்யும் போது, அதற்கு பிரதியுபகாரமாக ஒளிக் கிரூடத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இந்த ஒளிக்கிரூடத்துடன் ஒப்பிடும் போது, இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட கிரூடம் எதுவுமே இல்லை. உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் தூய்மையை எந்தளவிற்கு நீங்கள் கிரகிக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு ஒளிக்கிரூடம் தெளிவாகத் தெரியும். அப்பொழுது உங்கள் பக்தர்களின் முன்னிலையில் நீங்கள் இஷ்ட தெய்வங்களாக வெளிப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: எப்பொழுதும் பாப்தாதாவின் பாதுகாப்பு குடையின் கீழ் இருந்தால், நீங்கள் தடைகளை அழிப்பவர் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ‘ஓ கடவுளே, ஓ பாபா!’ போன்ற வார்த்தைகள் உங்கள் வாயிலிருந்து என்றுமே வெளிப்படக் கூடாது. அப் பயிற்சி பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையாகும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஏன் வெண்ணிற ஆடையை அணிய விரும்புகிறீர்கள்? அது எதைக் குறிக்கின்றது?

பதில்: நீங்கள் இப்பொழுது இப் பழைய உலகில் மரணித்து வாழ்கிறீர்கள் என்பதாலேயே நீங்கள் வெண்ணிற ஆடையை அணிய விரும்புகிறீர்கள். இந்த வெண்ணிற ஆடை மரணத்தைக் குறிக்கின்றது. ஒருவர் மரணிக்கும் போது அவர் வெள்ளைத் துணியினால் மூடப்படுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மரணித்து வாழ்கிறீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மிகத் தந்தை ஆன்மிகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் ‘ஆன்மிகம்’ என்ற வார்த்தையை பயன்படுத்தாமல், வெறுமனே ‘தந்தை’ எனக் கூறினாலும் அதுவும் சரியே. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் சகோதரர்கள் என நீங்கள் அனைவரும் கூறுகிறீர்கள். எனவே தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவதில்லை. நீங்கள் சகோதரர்கள் என நீங்கள் அனைவரும் கூறுகின்றீர்கள். கீதையில் கூறப்படுகின்றது: கடவுள் பேசுகின்றார். கடவுள் யாருடன் பேசுகின்றார்? அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகளே. அவர் தந்தை என்பதால், கடவுளின் குழந்தைகள் அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆவார்கள். கடவுள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருக்கின்றார். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியின் பூட்டு திறக்கப்பட்டுள்ளது. உலகில் உள்ள வேறு எவரும் இத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். செய்தியைப் பெற்றவர்கள் தொடர்ந்தும் பாடசாலைக்கு வந்து கற்பார்கள். தாம் கண்காட்சியைப் பார்த்து விட்டோம் என்பதால், மேலும் சிறிதளவு ஞானத்தைக் கேட்பதற்காகச் செல்ல வேண்டும் என அவர்கள் நினைப்பார்கள். இவை தூய்மையாக்குபவரும் ஞானக்கடலும் கீதையை உரைத்த சிவனின் வாசகங்கள் என்பதே முதலாவதும், முதன்மையானதுமான விடயமாகும். அனைத்திற்கும் முதலில், அவர்கள் எமக்குக் கற்பித்து விளங்கப்படுத்துபவர் யார் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அவர் ஒரேயொருவரான அசரூரியான ஞானக்கடலான பரமாத்மா ஆவார். அவரே சத்தியம், அவர் உண்மையை மாத்திரமே உங்களுக்குக் கூறுவார். எனவே அதிலிருந்து வேறு எந்தக் கேள்வியும் எழுவதில்லை. அனைத்திற்கும் முதலில் பரமாத்மாவான பரமதந்தை பிரம்மாவினுடாக இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதுவே இராஜ அந்தஸ்தாகும். அனைவரதும் தந்தையான இவ் உலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையே உங்களுக்கு இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்றும் அவரே அதிமேலான அதிகாரி என்பதில் அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்கும் போது, அவர்களுக்கு எந்தக் கேள்வியும் இருக்க மாட்டாது. அவரே தூய்மையாக்குபவர். எனவே அவர் வரும் போது, அவர் நிச்சயமாக தனது சொந்த நேரத்திலேயே வர வேண்டும். இது அதே மகாபாரத யுத்தம் என்பதை உங்களால் காணக் கூடியதாக உள்ளது. விநாசத்தின் பின்னர் விகாரமற்ற உலகம் இருக்கும். இது விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். பாரதம் விகாரமற்றதாக

இருந்தது என்பதை மக்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்களின் புத்தி சற்றேனும் வேலை செய்வதில்லை. கோத்ரேஜ் பூட்டினால் அவர்களது புத்தி பூட்டப்பட்டுள்ளது. அவரிடமே அவற்றிற்கான சாவி உள்ளது. அதனாலேயே அவர் ஞானத்தை அருள்பவர் என்றும் தெய்வீகக் கண்ணை அருள்பவர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுக்கின்றார். உங்களுக்கு கற்பிப்பவர் யார் என்பதை எவருமே அறியாதிருக்கின்றார்கள். அவர் தாதா (பிரம்மபாபா) என அவர்கள் நினைப்பதால், அவர்கள் விமர்சிக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஏதாவது ஒரு குறையை கூறிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதால், இதனை நீங்கள் முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதில் எழுதப்பட்டுள்ளது: கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். அவரே சத்தியமானவர் ஆவார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் தூய்மையாக் குபவரான சிவன். நான் சாலிகிராம்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றேன். அந்தத் தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த நேரத்தில், மாத்திரமே நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அவரே உலகைப் படைப்பவர். அவர் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகின்றார். அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக் குபவரே வாருங்கள்! எனவே, அனைத்திற்கும் முதல், அவரின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் உங்களுக்கு உள்ள உறவுமுறை என்ன? அவரே சத்தியம் ஆவார். அவர் சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கு உண்மையான ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தையே சத்தியமும், அவரே சத்திய உலகைப் படைப்பவரும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கே நீங்கள் இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு சட்டநிபுணரிடம் செல்லும் போது, நீங்கள் ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகுவதற்கே அங்கு சென்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. சிலர் நம்பிக்கை வைத்திருந்த போதிலும், பின்னர் அவர்களின் புத்தியில் சந்தேகம் எழுகின்றது. அதன் பின்னர், ஏனையவர்கள் அவர்களிடம் கூறுகின்றார்கள்: கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதாகக் கூறுகின்றீர்கள், அவ்வாறாயின், கடவுளை விட்டுவிட்டு நீங்கள் இங்கே ஏன் வருகிறீர்கள்? அவர்களுக்கு சந்தேகம் ஏற்படும் போது, அவர்கள் திரும்பிச் சென்று விடுகின்றார்கள். அவர்கள் ஏதாவது ஒரு பாவச் செயலைச் செய்கின்றார்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: காமமே மிகக் கொடிய எதிரி. அதனை நீங்கள் வெற்றி கொள்வதனால் நீங்கள் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தூய்மை ஆகுபவர்கள் பின்னர் தூய உலகிற்குச் செல்கின்றார்கள். இது இராஜயோகம் பற்றிய கேள்வியாகும். நீங்கள் அங்கே சென்று ஆட்சி செய்வீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தூர்த்த பின்னரே ஷூடு திரும்புவார்கள். இது தூர்விற்கான காலமாகும். சத்திய யுகம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. என உங்கள் புத்தி இப்பொழுது கூறுகின்றது. சத்தியயுகம் தூய உலகம் எனப்படுகின்றது. ஏனைய அனைவரும் முக்திதாமத்திற்குச் செல்வார்கள். அவர்கள் தமது சொந்தப் பாகங்களையே மீண்டும் நடிப்பார்கள். தூய்மையாகுவதுடன் தூய உலகின் அதிபதியாக வேண்டும் என்பதற்கான முயற்சியை நீங்களும் உங்களுக்காகவே தொடர்ந்தும் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் அதிபதிகள் என உங்களையே கருதுவீர்கள். பிரஜைகளும் அதிபதிகளே. பிரஜைகள் கூறுகின்றார்கள்: எனது பாரதம்! மகத்துவமான மனிதர்கள், சந்நியாசிகள் போன்றோரும் கூறுகின்றார்கள்: எனது பாரதம்! இந்த நேரத்தில்

பாரதத்தில் உள்ள அனைவருமே நரகவாசிகள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவதற்கே இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்கின்றோம். அனைவரும் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவார்கள் என்றில்லை. இந்த நேரத்தில் நூங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அவர்கள் கூறுகின்ற அனைத்தும் சமயநூல்களில் இருந்தே கொடுக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் சமயநூல்களின் அதிகாரிகள். தந்தை கூறுகின்றார்: பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் கற்கின்ற வேளையில் அவர்கள் ஏணியில் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகிறார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: பக்தி மார்க்கம் முடிவடையும் போதே வருகின்றேன். நான் பக்தர்கள் அனைவருக்கும் அவர்களின் பக்திக்கான பலனைக் கொடுக்க வர வேண்டும். பெரும்பான்மையானோர் பக்தர்களே. அவர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தந்தையான கடவுளே! பக்தர்கள் நிச்சயமாக ‘ஓ தந்தையான கடவுளே! ஓ கடவுளே!’ எனக் கூறுகின்றார்கள். பக்திக்கும் ஞானத்திற்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. என்றுமே ‘ஓ கடவுளே!’ என்பது உங்கள் வாயிலிருந்து வெளிவரக்கூடாது. மக்கள் அரைக்கல்பமாக அப் பயிற்சியைச் செய்திருக்கின்றார்கள். அவர் உங்கள் தந்தை என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளதால், நூங்கள் இனிமேலும் ‘ஓ பாபா!’ எனக் கூறக்கூடாது. நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை கோர வேண்டும். முதலில் நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை பெறுகிறீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கான உரிமையைத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். அவரே உண்மையான தந்தையாவார். அல்லவா? தந்தை தனது குழந்தைகள் கிரகிப்பதற்காக ஞானமீர்த்தத்தைக் கொடுத்து, அவர்களை ஞானச்சிதையில் அமர்த்தி அவர்களை ஆழ் உறக்கத்திலிருந்து விழித்தெழச் செய்து, அவர்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார் என்பது அவருக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்கள் அமைதிதாமத்தினதும் சந்தோஷதாமத்தினதும் வாசிகள் என்பதையும் தந்தை உங்களுக்குக் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சந்தோஷ உலகம் விகாரமற்ற உலகம் எனப்படுகின்றது. தேவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். மற்றையது இனிய ஷடாகும்! அது நடிகர்களாகிய உங்கள் வீடு என்பதும், அவ்விடத்திலிருந்தே உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக நூங்கள் இங்கே வருகின்றீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இவ்வுலகவாசிகள் அல்ல. அந்த நடிகர்கள் அவ்விடத்து வாசிகள். அவர்கள் தங்கள் வெவ்வேறு வீடுகளில் இருந்து வந்து, தங்கள் ஆடையை மாற்றிக் கொண்டு தங்கள் பாகத்தை நடிக்கின்றார்கள். உங்கள் வீடு அமைதி தாமம்; என்பதும் அங்கேயே நூங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். நடிகர்கள் அனைவரும் மேடைக்கு வரும் போது, தந்தை வந்து அனைவரையும் வீட்டிற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கின்றார். இதனாலேயே அவர் விடுதலையளிப்பவரும் வழிகாட்டியும் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் துன்பத்தை அகற்றி சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆவார். எனவே மனிதர்கள் அனைவரும் எங்கு செல்வார்கள்? இதனைப் பற்றிச் சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள்! இங்கே வாருங்கள் என நூங்கள் தூய்மையாக்குபவரை அழைத்தீர்கள். எதற்காக? உங்கள் சொந்த மரணத்திற்காகவே ஆகும்! துன்ப உலகில் நூங்கள் வாழ விரும்பவில்லை என்பதாலேயே நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் வீடு திரும்புவோம்! அவர்கள் அனைவரும் முக்தியில் நம்பிக்கைக் கொண்டவர்கள். பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. அவர்கள் புராதன இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்காக வெளிநாடுகளுக்குச் செல்கின்றார்கள். உண்மையில், ஹத்த யோகிகளுக்கு இராஜயோகம் பற்றி எதுவுமே

தெரியாது. அவர்களின் யோகம் பிழையானது என்பதால் நூங்கள் சென்று அவர்களுக்கு உண்மையான இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். சந்நியாசிகளின் காவி ஆடையைக் காணும் போது மக்கள் அவர்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை கொடுக்கின்றார்கள். பௌத்த மதத்திலும் காவி ஆடை அணிந்த ஒருவரைக் கண்டால், அவர்கள் அவருக்கு மரியாதை கொடுக்கின்றார்கள். சந்நியாசிகள் தாமதமாகவே வருகின்றார்கள். பௌத்த மதத்தின் ஆரம்ப காலத்தில் சந்நியாசிகள் இருக்கவில்லை. பௌத்த மதத்தில் பாவம் அதிகரிக்கும் போதே சந்நியாசி தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அதன் ஆரம்பத்தில், அந்த ஆத்மாவும் மேலிருந்தே வருகின்றார். அவரைப் பின்பற்றுபவர்கள் அவரைத் தொடர்ந்து கஃழே வருகின்றார்கள். ஆரம்பத்திலேயே துறவறத்தைக் கற்பிப்பதால் அவர் என்ன செய்ய முடியும்? துறவறம் பின்னரே வருகின்றது. அவர்கள் இங்கிருப்பதையே பிரதி செய்கின்றார்கள். சந்நியாசிகளுக்கு மரியாதை செலுத்துகின்ற பல கிறிஸ்தவர்களும் உள்ளார்கள். காவி உடையே ஹத்த யோகிகளின் சூருடையாகும். உங்கள் குடும்பத்தையும் வீட்டையும் விட்டு விட்டுச் செல்ல வேண்டும் என்றோ அல்லது நூங்கள் வெண்ணிற ஆடை அணிய வேண்டும் என்றோ இல்லை. எவ்வாறாயினும் வெண்ணிற ஆடை சிறந்ததாகும். நூங்கள் 'பத்தி' யில் இருந்ததால், இது உங்கள் ஆடையாகி விட்டது. இக்காலத்தில், மக்கள் வெண்ணிற ஆடைகளை அதிகளவு விரும்புகின்றார்கள். ஒருவர் மரணிக்கும் போது, அவர் வெள்ளைத்துணியினால் மூடப்படுகின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது மரணித்து வாழ்கிறீர்கள். எனவே வெண்ணிற ஆடை அணிவது நல்லதாகும். முதன்முதலில், ஒருவருக்கு தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். இரு தந்தையர் உள்ளனர் என்பதை விளங்கப்படுத்துவதற்குக் காலம் தேவையாகும். கண்காட்சிகளில் உங்களுக்கு விவரமாக விளங்கப்படுத்த முடியாது. சத்தியாயுகத்தில் உங்களுக்கு லௌகீகத் தந்தை மாத்திரமே இருப்பார். இந்த நேரத்தில் உங்களுக்கு மூன்று தந்தையர் உள்ளார்கள். ஏனெனில் கடவுள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் அனைவரதும் தந்தையாவார். உங்களுக்கும் ஒரு லௌகீகத் தந்தை உள்ளார். அச்சா. மூன்று தந்தையினரில் அதிமேலான ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பவர் யார்? அசரூரியான தந்தை உங்களுக்கு எவ்வாறு ஆஸ்தியை கொடுக்கின்றார்? அவர் அதனை பிரம்மாவினுடாகவே கொடுக்கின்றார். இப்படத்தை நூங்கள் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். சிவபாபா அசரூரியானவர், இவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா அதாவது கொள்ளுப்பாட்டனாரான ஆதிதேவ் ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் என்னைக் கொள்ளுப்பாட்டனாரான சிவன் என அழைப்பதில்லை. நான் அனைவருக்கும் தந்தை ஆவேன், பிரம்மாவான இவரோ மனிதகுலத்தின் தந்தை ஆவார். நூங்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரிகள். நூங்கள் ஆண்கள், பெண்களாக இருந்தாலும் நூங்கள் சகோதர சகோதரிகள் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்து கொண்டிருக்கின்றது. உங்கள் ஆஸ்தியை நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். ஒரு சகோதரன் சகோதரிக்கும் இடையில் குற்றமான துன்புறுத்தல் இருக்கக் கூடாது. ஒருவருக்கொருவர் விகாரப் பார்வை இருக்குமாயின், அவர்கள் வீழ்ந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையை மறந்து விடுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது குழந்தை ஆகிய பின்னர் உங்கள் முகத்தை நூங்கள் அழுக்காக்கிக் கொள்கிறீர்கள்! எல்லையற்ற தந்தை இங்கமாந்நிருந்து குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் மிகவும் போதை நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும் என்பதை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். உங்கள் லௌகீகக் குடும்பத்தினரோடு நூங்கள் வாழ்ந்து அவர்களுக்கான உங்கள் பொறுப்புகளை நூங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும். உங்கள் லௌகீகத்

தந்தையை நூங்கள் ‘அப்பா’ என்றே அழைக்க வேண்டும். அவரை நூங்கள் சகோதரர் என அழைக்கக்கூடாது. மிகவும் சாதாரணமாக நூங்கள் அவரை ‘அப்பா’ என அழைக்கலாம். அவர் உங்கள் லௌகீகத் தந்தை என்பதை உங்கள் புரிந்திருக்கின்றது. உங்களுக்கு ஞானம் உள்ளது. இந்த ஞானம் தனித்துவமானது. இக்காலத்தில் சிலர் தந்தையைப் பெயர் சொல்லி அழைப்பதும் உண்டு. ஆனால் உங்கள் தந்தையை உறவினர் ஒருவரின் முன்னிலையில் நூங்கள் ‘சகோதரர்’ என அழைப்பார்களாயின், உங்களுக்குப் பித்து பிடித்துவிட்டது என்றே அவர் நினைப்பார். நூங்கள் மிகவும் சாதாரணமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் ஞானம் மறைமுகமானது, உங்கள் உறவுமுறையும் மறைமுகமானதே. நூங்கள் மிகவும் சாதாரணமாகவே பழக வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஒருவருக்கொருவர் மதிப்பளித்தல் நல்லது. உங்கள் உறவினர்களுக்கான பொறுப்புகளை நூங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும். உங்கள் புத்தி மேலே செல்ல வேண்டும். எங்கள் ஆஸ்தியை நாங்கள் பாபாவிடமிருந்தே பெறுகின்றோம். எவ்வாறாயினும், உங்கள் மாமாவை நூங்கள் ‘மாமா’ என்றும் உங்கள் தந்தையை நூங்கள் ‘அப்பா’ என்றுமே அழைக்க வேண்டும். பிராமணர் அல்லாதவராயின். அவரால் சகோதரர்கள் சகோதரிகள் என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியாது. பிரம்ம குமார், பிரம்மகுமாரிகள் ஆகியவர்களாலேயே இவ்விடயங்களை புரிந்து கொள்ள முடியும். வெளியில் இருந்து வந்தவர்கள் இதனை முதலில் கேட்டதும், அதிர்ச்சியடைவார்கள். இவ்விடயங்களை புரிந்து கொள்வதற்கு மிகவும் நல்லதொரு புத்தி தேவையாகும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்திகளைத் தந்தை மிகவும் பரந்ததாகவும், எல்லையற்றதாகவும் ஆக்குகின்றார்! முன்னர், உங்களுக்கு எல்லைக்குட்பட்ட புத்தியே இருந்தது. இப்பொழுது உங்கள் புத்தி, எல்லையற்றதை நோக்கியே செல்கின்றது. அவர் எங்கள் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். அவர்கள் அனைவரும் எங்கள் சகோதர சகோதரிகள் ஆவார்கள். உறவுமுறை என்ற வகையில் ஒரு மருமகளை, மருமகள் என்றே அழைக்க வேண்டும். மாமியாரை, மாமி என்றே அழைக்க வேண்டும். அவர்கள் இருவருமே இங்கு வந்தாலுமே, நூங்கள் சகோதரி என அழைக்கக் கூடாது. வீட்டில் வாழும் போதும், நூங்கள் மிகவும் சாதாரணமாகவே பழக வேண்டும். மக்களின் கருத்துக்களையிட்டு. கவனம் செலுத்த வேண்டும். இல்லாவிடின், அவர்கள் நூங்கள் கணவனை சகோதரர் ஆக்குகின்றார்கள் என்றும் மாமியாரை சகோதரி ஆக்குகின்றார்கள் என்றுமே கூறுவார்கள். உங்களுக்கு என்ன கற்பிக்கப்படுகின்றது என அவர்கள் அதிசயப்படுவார்கள். ஞானத்தின் இவ்விடயங்களை உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ‘உங்களுக்கே உங்கள் வழியும் முறையும் தெரியும்’ என்று கூறப்படுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது அவரின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆகையால், உங்களுக்கு மாத்திரமே அவரின் வழியும் முறையும் தெரியும். எவரும் குழப்பம் அடையாத வகையில் நூங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாகப் பழக வேண்டும். கண்காட்சிகளில் கடவுளே கற்பிக்கின்றார் என்பதை முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இப்பொழுது அவர் யார் என எங்களுக்குக் கூறுங்கள்! அவர் அசரூரியான சிவனா அல்லது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரா? சிவனின் பிறப்பின் பின்னரே, கிருஷ்ணரின் பிறப்பு இடம்பெறுகின்றது. ஏனெனில் தந்தையே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். பரமாத்மாவான சிவன் வரும்வரையில் உங்களால் அவரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாட முடியாது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் பதிந்துள்ளது. சிவன் வந்து கிருஷ்ணரின் உலகைப்படைக்கும் வரையில், உங்களால் எவ்வாறு கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாட முடியும்? அவர்கள் அவரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவுமே புரியாதிருக்கின்றது. கிருஷ்ணர் ஓர் இளவரசராயின் அவர் நிச்சயமாக சத்தியயுகத்திலேயே இளவரசர் ஆக இருந்திருக்க

முடியும். அங்கே தேவர்களின் இராச்சியமும் இருக்க வேண்டும். கிருஷ்ணர் மாத்திரமே இராச்சியத்தைப் பெறுபவராக இருக்கவும் முடியாது. அது நிச்சயமாக கிருஷ்ணரின் உலகமாகும். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் உலகைப் பற்றியும் இது கம்சனின் உலகம் என்றும் பேசுகின்றார்கள். கம்சனின் உலகம் அழிக்கப்படும் போது, கிருஷ்ணரின் உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அவை இரண்டுமே பாரதத்திலேயே இருக்கின்றன. கம்சன் போன்றோர் புதிய உலகில் இருக்க முடியாது. கலியுகமே கம்சனின் உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது எத்தனை மனிதர்கள் உள்ளார்கள் எனப் பாருங்கள்! சத்தியயுகத்தில் வெகுசிலரே இருக்கிறார்கள். தேவர்கள் யுத்தம் புரியவில்லை. அதனைக் கிருஷ்ணரின் உலகம் என்று அழைத்தாலும் சரி, விஷ்ணுவின் உலகம் என அழைத்தாலும் சரி அல்லது தேவ சமுதாயமாயினும் அசுர சமுதாயமாயினும் அனைத்தும் இங்கேயே உள்ளன. எவ்வாறாயினும், தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இடையிலோ அல்லது பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையிலோ எந்த யுத்தமும் இடம்பெறவில்லை. நூங்கள் இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த ஐந்து விகாரங்களையும் நூங்கள் வெற்றி கொண்டால், நூங்கள் உலகை வெற்றி கொள்வீர்கள். இதில் யுத்தம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. ‘சண்டையிடுதல்’ என நூங்கள் கூறுவார்களாயின், அது வன்முறையாகும். நூங்கள் இராவணனை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். ஆனால் அகிம்சை வழியில் வெற்றி கொள்ள வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்;தாலே எங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். போராடுதல் போன்றவற்றின் கேள்விக்கு இடமில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதால் இப்பொழுது மூண்டும் சதோபிரதான் ஆக வேண்டும். பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் தொடர்புபடுத்தினால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் என்பதால் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அவருடன் தொடர்புபடுத்தினால் நூங்கள் தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அவருடன் நடைமுறைரீதியில் யோகம் செய்கின்றீர்கள். இதில் யுத்தம் என்ற எந்தக் கேள்விக்கும் இடமில்லை. நன்றாகக் கற்று, தந்தையுடன் மிகவும் நன்றாக யோகம் செய்பவர்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சகோதரத்துவப் பார்வை என்ற உங்கள் பயிற்சியைப் பேணுகின்ற அதேவேளை உறவினர்களுக்கான உங்கள் பொறுப்புகளையும் நிறைவேற்றுங்கள். அனைவருடனும் மிகவும் சாதாரணமாகத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். குற்றப் பார்வை இருக்கக்கூடாது. தர்ஷனக்காலமான இந்த நேரத்தால் நூங்கள் முற்றிலும் தூய்மையாக வேண்டும்.
2. தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழு ஆஸ்தி;யையும் பெறுவதற்கு மிகவும் நன்றாகக் கற்றுத் தூய்மையாக்குபவரான தந்தையுடன் யோகம் செய்வதன் மூலம் தூய்மை ஆகுவீர்கள்.

ஆசுவாதம்: பலவீனங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி இடுவதன் மூலம், காட்சிகளை அருள்கின்ற சொருபமாகி, உங்களுடைய முழுமையும், சம்பூர்ணமுமான வடிவத்தை

வெளிப்படுத்துவார்களாக.

உலகம் உங்களுடைய முன்னைய கல்பத்தினது முழுமையும், சம்பூர்ணமுமான வடிவத்தையும், பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த வடிவத்தையும் நினைவுசெய்கின்றது. ஆகையால், இப்பொழுது உங்களுடைய சம்பூர்ண வடிவத்தை நடைமுறை வடிவில் வெளிப்படுத்துங்கள். கடந்தகால பலவீனங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி இட்டு, திடசங்கற்பத்துடன் உங்களுடைய பழைய சம்ஸ்காரங்களையும் சபாவங்களையும் முடியுங்கள். பிறருடைய பலவீனங்களை பிரதிசெய்யாதீர்கள். உங்களுடைய புத்தியை பலவீனங்களை கிரகிப்பதிலிருந்து நிறுத்துங்கள். தெய்வீகக்குணங்களை கிரகிக்கின்ற சதோபிரதான் புத்தியை கொண்டிருந்தால், நீங்கள் காட்சிளை அருள்கின்ற சொருபம் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்:

உங்கள் அநாதியானதும், ஆதியானதுமான தெய்வீகக் குணங்களை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்து, அவற்றை பயிற்சியில் இடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் நிச்சயமாகச் செய்த செயல்கள் அனைத்துக்குமான பலனைப் பெறுகிறீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தன்னலமற்ற சேவையைச் செய்கிறார்.

கேள்வி: எவ்வாறு இவ் வகுப்பு மிகவும் அற்புதமாக உள்ளது? நீங்கள் இங்கு செய்ய வேண்டிய பிரதான முயற்சி என்ன?

பதில்: இளைஞர்களும், முதிர்ச்சி அடைந்தவர்களும், வயோதிபர்களும் ஒன்றாக அமர்கின்ற ஒரே வகுப்பு இதுவேயாகும். இந்த வகுப்பு மிகவும் அற்புதமானது, ஒருநாள் கல்லுப்புத்தி உடையவர்களும், தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவர்களும், சாதுக்களும் வந்து இங்கு அமர்வார்கள். நீங்கள் இங்கு செய்ய வேண்டிய பிரதான முயற்சி நினைவேயாகும். நினைவினுடாக மாத்திரமே ஆத்மாக்களும், சரீரங்களும் இயற்கையாகக் குணப்படுத்தப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு உங்களுக்கு ஞானமும் தேவையாகும்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதா! விடியலின் இலக்கு தொலைவில் இல்லை!

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். ஆன்மீகத் தந்தை இதன் அர்த்தத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். கூதையையும், சமயநூல்களையும் எழுதியவர்கள் அவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை என்பது அற்புதமே; அவர்கள் அனைத்து விடயங்களிலிருந்தும் தவறான அர்த்தத்தை வேறுபிரிக்கிறார்கள். ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவருமாகிய ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து அவற்றின் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு இராஜபோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். வேறு பாடசாலைகளில் தாங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை சட்டநிபுணர்கள் ஆகப் போகின்றார்கள் என அவர்கள் கூற மாட்டார்கள். எவ்வாறு “மூண்டும் ஒருமுறை” என்னும் வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவது என வேறு எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போல, இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை எல்லையற்ற தந்தையுடன் கற்கிறீர்கள் எனக் கூறுகிறீர்கள். நிச்சயமாக இவ்விநாசம் மூண்டும் ஒருமுறை நடைபெறும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பல்வேறு பெரிய குண்டுகளை உற்பத்தி செய்கிறார்கள். அவர்கள் மிகவும் சக்திநிறைந்த குண்டுகளை உற்பத்தி செய்கிறார்கள். அவர்கள் அவற்றை வெறுமனே வைத்திருப்பதற்காக உற்பத்தி செய்வதில்லை; இவ்விநாசமும் ஒரு மங்களகரமான நோக்கத்துக்காகவே உள்ளது. குழந்தைகளான நீங்கள் எதைப் பற்றியும் அஞ்சத் தேவையில்லை; இந்த யுத்தம் நன்மையளிக்கும். தந்தை உங்களுக்கு நன்மை அளிப்பதற்கே வருகிறார். கூறப்பட்டுள்ளது: தந்தை வந்து பிரம்மாவினுடாக ஸ்தாபனைப் பணியையும், சங்கரரினுடாக விநாசத்தையும் மேற்கொள்கிறார். ஆகவே அக்குண்டுகள் போன்றவை விநாசத்திற்கானவை. அவற்றை விடவும் அதிகச் சக்திநிறைந்தவை எதுவுமில்லை. அவற்றுடன், இயற்கை அனர்த்தங்களும் உள்ளன. அவற்றை இறை அனர்த்தங்கள் என அழைக்க முடியாது. இந்த இயற்கை

அனர்த்தங்கள் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன அவை புதியன அல்ல! அவர்கள் தொடர்ந்தும் பல்வேறு பெரிய குண்டுகளை உற்பத்தி செய்கிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எங்களால் நகரங்கள் முழுவதையும் அழித்து விட முடியும். ஜப்பானில் அவர்கள் போட்ட குண்டுகள் மிகவும் சிறியவை. அவர்கள் இப்பொழுது மிகப் பெரிய குண்டுகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்களுக்குப் பெருஞ் சிரமம் ஏற்பட்டு, அவற்றைச் சகித்துக்கொள்ள முடியாதபொழுது, குண்டுகளைப் பயன்படுத்த ஆரம்பிப்பார்கள். அதிகளவு சேதம் இருக்கும்! என்ன நடைபெறுகிறது எனப் பார்ப்பதற்கு அவர்கள் ஒத்திகைகளை நடத்துகிறார்கள். அவர்கள் இவற்றில் பில்லியன் கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவழிக்கிறார்கள். அவற்றை உற்பத்தி செய்பவர்களின் சம்பளமும் கூட மிக அதிகளவு ஆகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும்: பழைய உலகம் அழியப் போகிறது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புதிய உலகத்துக்காக முயற்சி செய்கிறார்கள். நிச்சயமாகப் பழைய உலகம் அழியப் போகிறது எனக் காரணங்களும் கூறுகின்றன. கலியுகத்தில் என்ன இருக்கிறது என்பதையும், சத்திய யுகத்தில் என்ன இருக்கும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் நிற்கிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் அதிகளவு மக்கள் இருக்க மாட்டார்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். ஆகவே, அவர்கள் அனைவரும் அழிக்கப்படுவார்கள். இந்த இயற்கை அனர்த்தங்களும் ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் நடைபெற்றன. பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். பல அனர்த்தங்களும் தொடர்ந்தும் வந்துள்ளன, ஆனால் அவை ஒரு சிறிய அளவிலேயே இருந்தன. இப்பொழுது இப்பழைய உலகம் முழுவதும் அழிக்கப்படவுள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையான, தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்களுக்காகவே இவ்விநாசம் நடைபெறுகிறது. உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்தே விநாசத்துக்கான சுவாலைகள் வெளித்தோன்றின என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சில விடயங்கள் மிகச் சிறந்த அர்த்தம் உடையவை, ஆனால் எவரும் அவற்றைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் அமைதியை வேண்டுகிறார்கள். நூங்கள் சென்று சந்தோஷமாக இருக்கக்கூடியதாக விநாசம் விரைவில் நடைபெற வேண்டும் என நூங்கள் கூறுகிறார்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் சதோபிரதானாகும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் சந்தோஷமாக இருக்க முடியும். தந்தை பலவிதமான கருத்துக்களைக் கொடுக்கிறார். அவை சிலரின் புத்தியில் மிகவும் நன்றாகப் பதிகின்றன, ஆனால் ஏனையோரின் புத்தியில் மிகவும் நன்றாகப் பதிவதில்லை. தாங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டுமென வயோதிபத் தாய்மார்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள், அவ்வளவுதான்! அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோருகிறார்கள். அவர்கள் ஒன்றாக வாழ்கிறார்கள். அனைவரும் கண்காட்சிகளுக்கு வருகிறார்கள். அஜாமிலைப் போன்ற பாவிகள், விபச்சாரிகள், போன்ற அனைவரும் ஈடேற்றப்பட வேண்டும். சுத்தம் செய்யும் தொழிலாளிகளும் நல்ல ஆடைகளை அணிந்து வருகிறார்கள். காந்தி தூண்டத் தகாதவர்களை விடுதலையாக்கினார். அவர்கள் ஏனையோருடன் ஒன்றாக உணவு உண்கிறார்கள். தந்தை உங்களை முற்றாகவே தடை செய்யவில்லை. அவர்களும் ஈடேற்றப்பட வேண்டும் எனத் தந்தை புரிந்துகொள்கிறார். இது அவர்கள் செய்கின்ற வேலையுடன் தொடர்புபட்டது என்பதல்ல. தந்தையுடனான யோகத்தில் உங்கள் புத்தியை இணைப்பதிலேயே

அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு தூண்டத் தகாதவன். நாங்கள் சதோபிரதான் தேவர்களாக இருந்தோம் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றோம். இப்பொழுது, இறுதியில், மறுபிறவி எடுப்பதனால் நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டோம். இப்பொழுது ஆத்மாவாகிய நான், மூண்டும் தூய்மையாக வேண்டும். எவ்வாறு சிந்தத்தில் சுதேசிப் பெண்ணொருவர் வந்து திரான்ஸில் செல்வார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவள் பாபாவைச் சந்திப்பதற்கு ஓடி வருவாள். அவளும் ஓர் ஆத்மாவே என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட்டது. தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு ஆத்மாக்களுக்கு ஓர் உரிமையுள்ளது. அவளுடைய குடும்ப அங்கத்தவர்களிடம் அவளைத் தொடர்ந்தும் ஞானத்தைப் பெற அனுமதிக்குமாறு வேண்டப்பட்டது, ஆனால் தங்கள் சமுதாயத்தில் குழப்பம் ஏற்படும் என அவர்கள் கூறினார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் பயந்த காரணத்தினால், அவர்கள் அவளை அழைத்துச் சென்றார்கள். உங்களிடம் வருகின்ற எவருக்கும் நூங்கள் “இல்லை” எனக் கூறக்கூடாது. கடவுள் அப்பாவிப் பெண்கள், விபச்சாரிகள், சுதேசி இனப் பெண்கள், சாதுக்கள் போன்ற அனைவரையும், அதாவது, சாதுக்களிலிருந்து சுதேசிகள் வரை ஈடேற்றுகிறார் என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. யக்குத்துக்குச் சேவை செய்வதால் பெருமளவு பேறு இருக்கும், பலர் நன்மையடைவார்கள். நாளுக்கு நாள், கண்காட்சிகளின் மூலமான சேவை அதிகரிக்கும். பாபா தொடர்ந்தும் பஹ்மனைச் செய்வித்துள்ளார். நூங்கள் எங்கு சென்றாலும், இந்தப் பஹ்மனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: இது தந்தை, இது தாதா, இது தந்தையின் ஆஸ்தி. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதனால், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள்! கீதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். அவர்கள் எனது பெயரை எடுத்து விட்டு, குழந்தையின் பெயரைப் புகுத்தியுள்ளார்கள். பாரத் மக்கள் கூட, இராதைக்கும் கிருஷ்ணருக்கும் இடையிலுள்ள உறவுமுறை என்ன என்பதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்களுடைய திருமணத்தின் முன்னர் இருந்த அவர்களின் வரலாறு முற்றிலும் காண்பிக்கப்படவில்லை. ஒவ்வொருவரும் (இராதை, கிருஷ்ணர்) வேறுபட்ட இராச்சியத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் (சந்நியாசிகள்) இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டு, இவை கடவுள் சிவனின் வாசகங்கள் எனக் கூறியிருப்பின், மக்கள் அவர்களை விரட்டியிருப்பார்கள். அவர்கள் வினவ்வார்கள்: நூங்கள் இதை எங்கே கற்றீர்கள்? அது எந்தக் குரு? தாங்கள் அதை பிரம்ம குமாரிகளிடமிருந்து கற்றீர்கள் என அவர்கள் (சந்நியாசிகள்) கூறியிருப்பின், அவர்கள் அனைவரும் குழப்பமடைந்து விடுவார்கள். அப்பொழுது குருமார்களின் இராச்சியம் முழுமையாகவே முடிவடைந்து விடும். அத்தகைய பலர் இங்கு வருகிறார்கள். அவர்கள் சிலவற்றை எழுதவும் செய்கிறார்கள், ஆனால் பின்னர் அவர்கள் மறைந்து விடுகிறார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எச்சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. அவர் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான வழிமுறைகளைக் காண்பிக்கிறார். ஒரு தம்பதியினருக்கு ஒரு குழந்தை இல்லாதபொழுது, தங்களுக்கு ஒரு குழந்தையை அருளுமாறு கடவுளை வேண்டுகிறார்கள். பின்னர், தங்களுக்கு ஒரு குழந்தை இருக்கும்பொழுது, அவர்கள் அதை மிகவும் கவனமாகப் பராமரிக்கிறார்கள்; அவர்கள் அவருக்குக் கல்வி புகட்டுகிறார்கள். பின்னர், அவர் வளரும்பொழுது, அவருடைய சுய சம்பாத்தியத்தைச் சம்பாதிக்குமாறு அவர்கள் அவரைக் கேட்கிறார்கள். ஒரு தந்தை தனது குழந்தையைப் பராமரித்து, அவரைத் தகுதியானவர் ஆக்குகிறார். ஆகவே அவர் தனது

குழந்தைகளின் சேவகர் ஆவார். இந்தத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்து உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கிறார். தனது குழந்தைகள் சுதந்திரமானவர்களாகி, தனது வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டுப் பின்னர் பெற்றோர்; வயோதிபராகும்பொழுது, அவர்களுக்குச் சேவை செய்வார்கள் என ஒரு லௌகீகத் தந்தை எண்ணுகிறார். அந்தத் தந்தை தனக்கென எச்சேவையையும் வேண்டுவதில்லை. அவர் தன்னலமற்றவர். தான் வாழும்வரையில் தன்னைப் பராமரிப்பது தனது குழந்தைகளின் கடமை என ஒரு லௌகீகத் தந்தை நம்புகிறார். அவருக்கு அந்த ஆசை இருக்கிறது. அந்தத் தந்தை கூறுகிறார்: நான் தன்னலமற்ற சேவையைச் செய்கிறேன். நான் ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வதில்லை. நான் மிகவும் தன்னலமற்றவர்! ஏனையோர் செய்வதற்கெல்லாம், அதற்கான பலனை நிச்சயமாகப் பெறுகிறார்கள். அவரே அனைவரினதும் தந்தை. அவர் கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கிறேன். நீங்கள் அத்தகையதொரு மேன்மையான அந்தஸ்தை அடைகிறீர்கள்! நான் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதி மாத்திரமே. நீங்களும் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்று, பின்னர் அதை இழக்கிறீர்கள். நான் இராச்சியத்தைப் பெறுவதோ அல்லது அதை இழப்பதோ இல்லை. இதுவே நாடகத்தில் எனது பாகம். உங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கோருவதற்குக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கிறீர்கள். ஏனைய அனைவரும் அமைதியை வேண்டுகிறார்கள். சந்தோஷம் காக்கை எச்சத்தைப் போன்றது என அக்குருமார்கள் கூறுகிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் அமைதியை மாத்திரம் விரும்புகிறார்கள். அவர்களால் இந்த ஞானத்தைப் பெற முடியாது. அவர்கள் சந்தோஷத்தைப் பற்றிய எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: என்னால் மாத்திரமே அமைதியும், சந்தோஷமுமாகிய ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் குருமார்கள் இல்லை. அங்கு இராவணன் இருப்பதில்லை. அது இறை இராச்சியமாகும். இந்நாடகம் முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இவ்விடயங்கள் வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவ்விடயங்களை மிகவும் நன்றாகக் கிரகித்து, ஓர் உயர் அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். புதிய உலக இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் சங்கம யுகத்திலும், ஏனைய அனைவரும் கலியுகத்திலும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் என்று கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் காரிருளில் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் சும்பகர்ண உறக்கத்தில் உறங்கியதாக நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பாண்டவர்களின் வெற்றியும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் பிராமணர்கள். பிராமணர்கள் மாத்திரமே யாகங்கள் வளர்க்கின்றார்கள். இது மகத்துவமான, எல்லையற்ற, அதி முக்கியமான உருத்திர கடவுளின் யாகமாகும். பல வகையான எல்லைக்குட்பட்ட யாகங்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன. இந்த யாகம் ஒருமுறை மாத்திரமே வளர்க்கப்படுகின்றது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் யாகங்கள் இருப்பதில்லை, ஏனெனில், அங்கே அனர்த்தங்கள் போன்றவற்றின் கேள்வியே இல்லை. அந்த யாகங்கள் அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்டவை. இவர் எல்லையற்றவர். எல்லையற்ற அர்ப்பணிப்பு மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய இந்த யாகம் எல்லையற்ற தந்தையினால் உருவாக்கப்படுகின்றது. அதன்பின்னர், அரைக்கல்பத்திற்கு எந்த யாகங்களும் இருக்க மாட்டாது. அங்கே இராவண இராச்சியமும் இருப்பதில்லை. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் இராவண இராச்சியம் தொடங்கும்;பொழுது, ஆரம்பமாகுகின்றன. இந்த எல்லையற்ற யாகம் ஒருமுறை மாத்திரமே உருவாக்கப்படுவதுடன்,

பழைய உலகம் முழுவதும் அதனுள் அர்ப்பணிக்கப்படுகின்றது. இது எல்லையற்ற உருத்திர ஞான யாகமாகும். இங்கே ஞானமும், யோகமுமே பிரதான விடயங்கள். யோகம் என்றால் நினைவாகும். 'நினைவு செய்தல்' என்ற வார்த்தை, மிகவும் இனிமையானது. ஆனால் 'யோகம்' என்ற வார்த்தை மிகவும் பொதுவானதாகி விட்டது. யோகம் என்பதன் அர்த்தத்தை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையை நினைவுசெய்தலே யோகம் என்பதன் அர்த்தம் என்று நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். பாபா, நூங்கள் எங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றீர்கள்! ஆத்மா கூறுகின்றார்: பாபா, நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை வந்திருக்கின்றீர்கள்! நான் உங்களை மறந்திருந்தேன்! நூங்கள் எனக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை வந்து என்னைச் சந்தித்துள்ளீர்கள்! நான் நிச்சயமாக உங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவேன். இவ்வாறாக நூங்கள் உங்களுடன் பேச வேண்டும். பாபா, நூங்கள் எனக்கு மிகவும் நல்ல பாதையைக் காட்டுகின்றீர்கள். நான் ஒவ்வொரு கலப்பதிலும் அதனை மறக்கின்றேன். நூங்கள் அதனை மறக்காதவாறு இப்பொழுது தந்தை உங்களை அத்தகையவர் ஆக்குகின்றார். இதனாலேயே நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்நினைவினைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரமே, நூங்கள் இந்த ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நான் உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக வரும்பொழுதே, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். அதுவரையில் நூங்கள் தொடர்ந்தும் பாடுகிறீர்கள்: நூங்களே துன்பத்தை அகற்றுவவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும். நூங்கள் இந்தப் புகழைப் பாடுகிறீர்கள், ஆனாலும் நூங்கள் ஆத்மாக்களைப் பற்றியோ அல்லது பரமாத்மாவைப் பற்றியோ புரிந்துகொள்வதில்லை. அத்தகையதொரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளியில் ஓர் அழியாத பாகம் பதியப்பட்டுள்ளதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை இதை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தை எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே பரமாத்மா. அவர் ஒருபொழுதும் மங்காத சூரியனைப் போன்றவர் என்பதல்ல. ஓர் ஆசிரியர் செய்வதைப் போன்றே, நான் தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். இவ்வகுப்பு எவ்வளவு அற்புதமானது எனப் பாருங்கள்! இங்கு யார் கற்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! அப்பாவிப் பெண்களும், தெய்வீகக் குணமற்றவர்களும், சாதுக்கள் போன்றோரும் கூட ஒருநாள் இங்கு வந்து அமர்வார்கள். வயோதிப் பெண்களும், இளைய குழந்தைகளும் இங்கு அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அத்தகையதொரு பாடசாலையை நூங்கள் எப்பொழுதாவது கண்டதுண்டா? இங்கு, நினைவுக்காக முயற்சி செய்யப்படுகின்றது. இந்நினைவிற்கே காலம் எடுக்கிறது. நினைவுக்காக முயற்சி செய்வதும் ஞானமே ஆகும். நினைவுக்கான ஞானமும் உள்ளது. சக்கரத்தை விளங்கப்படுத்துவதற்கான ஞானமும் உள்ளது. இதுவே உண்மையான, இயல்பான, இயற்கை வைத்தியமாகும். ஆத்மாக்களான நூங்கள் முழுமையாகவே தூய்மையாகுகிறீர்கள். அந்த வைத்தியங்கள் சரூரங்களுக்கானவை, இந்த வைத்தியமோ ஆத்மாக்களுக்கு உரியது. ஆத்மாக்களில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளது. நிஜத்தங்கம் நிஜ ஆபரணத்தை உருவாக்குகிறது. இங்கு சிவபாபா தனிப்பட்ட முறையில் வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நூங்கள் இக்கரையிலிருந்து அக்கரை செல்ல வேண்டும். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும், உங்கள் வீட்டையும் நினைவுசெய்யுங்கள். அதுவே இனிய மௌன வீடாகும். அமைதியின்மையினூடாகத் துன்பம் விளைவிக்கப்படுகிறது, அமைதியினூடாகச் சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. சத்திய யுகத்தில், உங்களுக்கு அமைதி, சந்தோஷம், செழிப்பு

இருக்கின்றன் உங்களிடம் அனைத்தும் உள்ளது. அங்கு சண்டை அல்லது சச்சரவு செய்தல் என்பதற்கான கேள்வியே கிடையாது. நிஜத் தங்கமான, சதோபிரதான் ஆகுவதே, குழந்தைகளான உங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய ஒரே அக்கறை, ஏனெனில் அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். நீங்கள் அசைபோட்டு ஜரணிக்கின்ற, ஆன்மீக உணவைப் பெறுகிறீர்கள். இன்று நாங்கள் செவிமடுத்த, முக்கிய கருத்துக்கள் எவை? இரு விதமான யாத்திரைகள் உள்ளன என்பது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: ஆன்மீக யாத்திரையும், பௌதீக யாத்திரையும். இந்த ஆன்மீக யாத்திரை மாத்திரமே பயனுள்ளது. கடவுள் பேசுகிறார்: மன்மனபவ! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இவ்விநாசம் மங்களகரமானது என்பதால், நீங்கள் அஞ்சக்கூடாது. உபகாரியான தந்தை நன்மையான விடயங்களையே தூண்டுகின்றார் எனும் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்து, சதா சந்தோஷமாக இருங்கள்.
2. நிஜத் தங்கமான, சதோபிரதான் ஆகுவதற்கான ஓர் அக்கறையையே சதா கொண்டிருந்து, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருங்கள். நீங்கள் பெறுகின்ற ஆன்மீக உணவைத் தொடர்ந்தும் அசைபோட்டு ஜரணியுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஆன்மீக சகவாசத்தை வைத்திருப்பதனால், உங்களை ஆன்மீக வர்ணத்தினால்

நிறமூட்டி, சதா முகமலர்ச்சியாகவும், இலேசாகவும், ஒளியாகவும் இருப்பீர்களாக.

தந்தையைத் தங்கள் இதயத்தின் உண்மையான சகபாடியாக்குகின்ற குழந்தைகள் எப்பொழுதும் ஆன்மீக சகவாசத்தினால் நிறமூட்டப்பட்டுள்ளார்கள். உங்கள் புத்தியால் உண்மையான தந்தையினதும், உண்மையான ஆசிரியரினதும், உண்மையான சற்குருவினதும் சகவாசத்தை வைத்திருப்பதெனில், சத்தியத்தின் (சற்சங்கம்) சகவாசத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். சத்தியத்தின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருப்பவர்களே சதா முகமலர்ச்சியாகவும், இலேசாகவும், ஒளியாகவும் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் எவ்வகையான சுமையையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. அவர்கள் தங்களில் சந்தோஷச் சுரங்கத்தைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, தங்களை நிரம்பியவர்களாக அனுபவம் செய்கின்றார்கள், அத்துடன் தந்தைக்குரியவை எவையோ, அவை அவர்களுக்கு உரியவையாகவும் ஆகுகின்றன.

சுலோகம்: உங்கள் இனிய வார்த்தைகள் மற்றும்; ஊக்கம், உற்சாகத்தின் ஒத்துழைப்பு மூலம் மனந்தளர்ந்துள்ளவர்களை உறுதியானவர்கள் ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்த போது, நீங்கள் முழுமையான ஒளிக்குள் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது இருள் சூழ்ந்துள்ளது, நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை ஒளிக்குள் செல்வோம்.

கேள்வி: தந்தை தனது குழந்தைகளுக்கு என்ன கதைகளைக் கூறுவதற்காக வந்திருக்கின்றார்?

பதில்: பாபா கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் கதையை நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். உங்கள் முதல் பிறவியை நீங்கள் எடுத்த போது, தேவ தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. இரண்டு யுகங்களின் பின்னர், நீங்கள் பக்தி செய்ய ஆரம்பித்து மிகப் பெரிய ஆலங்களைக் கட்டினீர்கள். இப்பொழுது இது உங்களுடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். நீங்கள் கூவியழைத்தீர்கள்: ஓ துன்பத்தை நீக்கி சந்தோஷத்தை அருள்பவரே, வாருங்கள்! ஆகையால் நான் இப்பொழுது வந்துவிட்டேன்.

பாடல்: இன்றைய மக்கள் இருளில் உள்ளனர்.

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது இது அனைவரும் இருளில் இருக்கின்ற கலியுகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். முதலில், பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்த போது, நீங்கள் ஒளியில் இருந்தீர்கள். இந்துக்கள் எனத் தம்மைக் கூறிக் கொண்டிருக்கும் இதே பாரத மக்களே ஆரம்பத்திலே தேவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்கள் பாரதத்தில் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்த போது, வேறு எந்தச் சமயமும் இருக்கவில்லை. அப்பொழுது ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. சுவர்க்கம், வைகுந்தம் பாகிஸ்ட் போன்ற அனைத்தும் அந்த பாரதத்திற்கான பெயர்களே. புராதன பாரதம் ஆதியில் தூய்மையாகவும் செல்வமிக்கதாகவும் இருந்தது. இப்பொழுது இது கலியுகம் என்பதால் பாரதம் ஏழ்மையில் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது காரிருளில் இருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்த போது ஒளியில் இருந்தீர்கள். சுவர்க்கத்தின் சக்கரவரத்தியாகவும் சக்கரவரத்தினியாகவும், ஸ்ரீலக்ஷ்மியும் ஸ்ரீநாராயணனும் இருந்தார்கள். அது சந்தோஷ உலகம் என அழைக்கப்பட்டது. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியை பெற வேண்டும். அதுவே ஜீவன்முக்தி என அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது அனைவரும் பந்தன வாழ்வில் உள்ளனர். குறிப்பாக பாரதமும் பொதுவாக உலகமும் இராவணனின் சிறையில் அதாவது துன்பக் குடியில் உள்ளார்கள். இலங்கையில் இராவணன் இருந்தான் என்றோ பாரதத்தில் இராமர் இருந்தார் என்றோ அவன் வந்து சூதையைக் கடத்திச் சென்றான் என்றோ அல்ல. அவை அனைத்தும் கற்பனைக் கதைகள் ஆகும். சூதையே பிரதான சமயநூலாகும். அதுவே பாரதத்தில் கடவுளால் பேசப்படுகின்ற, சகல சமயநூல்களினதும் இரத்தினமாகும். மனிதர்களால் எவருக்கும் ஜீவன்முக்தி அருள் முடியாது. சத்தியயுகத்தில் ஜீவன்முக்தி அடைந்த தேவர்கள் வாழ்ந்தார்கள். அவர்கள் தமக்குரிய ஆஸ்தியைக் கலியுகத்தின் இறுதியில் பெற்றார்கள். பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இதனை அறிந்துள்ளார்கள் என்றோ அல்லது எந்தச் சமயநூல்களிலும் இது குறிப்பிடப்படவோ இல்லை. சமயநூல்களில் பக்தி மார்க்கத்திற்கான

ஞானமே உள்ளது. சற்கதிக்கான ஞானம் முற்றாக எந்த மனிதரிடமும் இல்லை. அவர்கள் அனைவரும் பக்தியையே கற்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் உங்களிடம் சமயநூல்களைக் கற்கும் படியும், தான தர்மம் செய்யுங்கள் என்றும் கூறுகின்றார்கள். அந்த பக்தி துவாபரயுகத்திலிருந்து தொடருகின்றது. சத்தியயுகத்;திலும் திரேதாயுகத்திலும் ஞானத்தின் வெகுமதி உள்ளது. இந்த ஞானம் அங்கும் தொடர்ந்திருக்கும் என்றில்லை. பாரதத்திற்கான ஆஸ்தி சங்கமயுகத்தில் தந்தையிடம் இருந்து பெற்றுக் கொண்டதாகும். அதனை மீண்டும் ஒரு தடவை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். பாரத மக்கள் எல்லையற்ற துன்பத்தை அனுபவம் செய்து, நரகவாசிகள் ஆகும் பொழுது அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவரே! யாருக்காக? தங்களுக்காக. ஏனெனில், குறிப்பாக பாரதத்திலும் பொதுவாக முழு உலகிலும் உள்ள அனைவரிடமும் ஐந்து விகாரங்கள் இருக்கின்றன. தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் சக்கரங்களின் சங்கமத்திலேயே வருகின்றேன். நான் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஆகுகின்றேன். நான் கல்லுப்புத்தியுடையவர்கள், நற்குணங்கள் அற்றவர்கள், குருமார் போன்றோரையும் ஈடேற்றுகின்றேன். ஏனெனில் இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். சத்தியயுகம் தூய உலகம் எனப்படுகின்றது. அது பாரதத்தின் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. பாரதமக்களுக்கு தாம் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தோம் என்பது தெரியாது. 'தூய்மையற்ற உலகம்' என்றால் பொய்மை நிறைந்த உலகமாகும். 'தூய உலகம்' என்றால் சத்திய உலகமாகும். பாரதம் ஓர் தூய தேசமாக இருந்தது. இந்த பாரதம் என்றுமே அழிக்கப்பட முடியாத, அழியாத தேசமாகும். அது அவர்களின் (இலக்ஷ்மி நாராயணனின்) இராச்சியமாக இருக்கும் போது, வேறு எந்த தேசமும் இருக்கவில்லை. அவை பின்னரே வருகின்றன. சக்கரம் நூறாயிரம் ஆண்டுகளைக் கொண்டுள்ளது என மக்கள் எழுதியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு சக்கரம் 5000 ஆண்டுகளுக்கான எல்லையை கொண்டது. மனிதர்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுப்பதாகக் அம்மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் மனிதர்களை நாய்கள், பூனைகள், குரங்குகள் போன்றவைகளாக ஆக்கியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும் நாய்களும், பூனைகளும் வேறு வகையான பிறவிகளையே எடுக்கின்றன. அவற்றில் 8.4 மில்லியன் உயிரினங்கள் உள்ளன. ஆனால் மனித உயிரினம் ஒன்று மட்டுமே உள்ளது. அவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நாடகத்திற்கு ஏற்ப, பாரதமக்கள் தமது தர்மத்தை மறந்துவிட்டார்கள். கலியுகத்தின் இறுதியில், அவர்கள் முற்றாகத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை சங்கமயுகத்தில் உங்களைத் தூய்மைபடுத்துவதற்காக வருகின்றார். இது துன்ப உலகம் எனப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் பாரதம் சந்தோஷ உலகமாக மாறுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே! பாரதத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகளாகிய நீங்களே சுவர்க்க வாசிகளாக இருந்தீர்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் 84 பிறவிகளின் ஏணியில் கீழே இறங்கினீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளை கடந்து செல்ல வேண்டும். நீங்கள் தேவர்களாக இருந்த போது, என்றென்றும் சந்தோஷமாகவும் என்றென்றும் ஆரோக்கியமாகவும் செல்வந்தவராகவும் இருந்தது போன்று வேறு எவருமே இருப்பதில்லை. பாரதத்தில் பெருமளவு செல்வம் நிறைந்திருந்தது! வைரங்களும், இரத்தினங்களும், கற்களைப் போன்று அளவற்றிருந்தன. இரு யுகங்களின் பின்னர் அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் மிகப் பெரிய ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள். அவர்கள் மிகவும் ஆடம்பரமான ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள். சோமநாதர் ஆலயமே அனைத்திலும் மிகப் பெரியதாகும். ஒரேயொரு ஆலயம் மாத்திரம் இருந்திருக்க முடியாது. ஏனைய பல

அரசர்களுக்கும் ஆலயங்கள் இருந்தன. அவற்றிலிருந்து, அதிகளவு கொள்ளையிடப்பட்டன. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் மிகப் பெரிய செல்வந்தர்கள் ஆக்கப்பட்டீர்கள். சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியும் போலவே நீங்களும் சகல நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்களாகவும், பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும் இருந்தீர்கள். அவர்களை இறைவன் இறைவி என்றும் அழைக்கலாம். ஆனால், கடவுள் ஒருவரே என்றும் அவரே தந்தை என்றும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் 'ஈஸ்வர்' அல்லது 'பிரபு' என கூறும் போது, அவரை நீங்கள் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையாக நினைவுசெய்வதில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, 'இது உங்களது பல பிறவிகளின் இறுதிபிறவி' என்ற கதையை கூறுகின்றார் இது ஒருவரை மாத்திரமே குறிப்பதில்லை. போர்க்களம் போன்ற எதுவும் இல்லை. அதுவே தமது இராச்சியமாக இருந்தது என்பதை மக்கள் மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தின் கால எல்லையை அதிகளவு நீடித்துள்ளதால், அது மிகவும் தொலைவிற்குச் சென்றுவிட்டது. மனிதர்களை கடவுள் என அழைக்க முடியாது என தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். மனிதர்களால் எவருக்கும் சற்கதியை அருள முடியாது. 'தூய்மையற்ற அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்ற, சற்கதி அருள்பவர் ஒரேயொருவரே' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரேயொரு உண்மையான பாபா மாத்திரமே சத்திய உலகத்தை ஸ்தாபிப்பவர் ஆவார். மக்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் வழிபடுகின்றார்கள், ஆனால் வழிபடுகின்ற எவரது வாழ்க்கை சரிதழும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆகையாலேயே தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் சிவனின் பிறப்பைக் கொண்டாடுகின்றீர்கள். அப்படித்தானே? தந்தையே புதிய உலகைப் படைப்பவர் அதாவது தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் ஆவார். அவர் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். சத்தியயுகத்தில் அதிகளவு சந்தோஷம் இருந்தது. அது எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? அதனை ஸ்தாபித்தவர் யார்? தந்தை மாத்திரமே இதனை அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். நரகவாசிகளை சுவர்க்க வாசிகளாக, அதாவது, சூழ்ந்தவர்களை மேன்மையான தேவர்கள் ஆக்குவது தந்தையின் பணி மாத்திரமே ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளான உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றேன். நீங்களே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களை தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குவது யார்? இராவணன்! கடவுளே துன்பத்தையும் கொடுக்கின்றார் என மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அரைக்கல்பத்திற்கு கடவுளையே நினைவு செய்யாத அளவிற்கு நான் உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றேன். அதன் பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பம் ஆனதும் நீங்கள் அனைவரையும் வழிபட ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். இதுவே உங்களது பல பிறவிகளின் இறுதிபிறவியாகும். சிலர் வினவுகின்றார்கள்: பாபா, நாங்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுத்துள்ளோம்? பாபா கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான பாரதத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகளே, ஓ ஆத்மாக்களே, நான் உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியை கொடுக்கின்றேன். குழந்தைகளே, நீங்கள் ;84 பிறவிகளை எடுத்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை பெறவே வந்திருக்கின்றீர்கள். ஒரே நேரத்தில் அனைவருமே வருவார்கள் என்றில்லை. மூண்டும் ஒருமுறை சத்தியயுகத்தின் சூரிய வம்சத்தை நீங்கள் மாத்திரமே கோருகின்றீர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணன் ஆகுகின்ற உண்மையான ஞானத்தை உண்மையான தந்தையிடமிருந்து செவிமடுக்கின்றீர்கள். இது ஞானமும், அது பக்தியும் ஆகும். சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்திற்கு உரியவை ஆகும். அவை ஞான மார்க்கத்திற்கானவை அல்ல. இது ஆன்மிக ஞானமாகும்.

பரமாத்மா அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்மாவே நல்ல, தூய சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார். அவற்றிற்கு ஏற்பவே மனிதர்கள் நல்ல, தூய பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இவர் தூய்மையாக இருந்தார், இப்பொழுது இறுதிப் பிறவியில் அவர் தூய்மையற்றவர் ஆகியுள்ளார். உங்களுக்கும் இது பொருந்தும். தந்தையான நான் இராவணனின் பழைய தூய்மையற்ற உலகிற்கு வரவேண்டியுள்ளது. பின்னர் முதல் இலக்கத்திற்கு உரியவர் ஆகுகின்றவரின் சரூரத்திற்குள்ளேயே நான் வரவேண்டும். சூரிய வம்சத்திற்குரியவர்களே, 84 பிறவிகளையும் முழுமையாக எடுக்கின்றார்கள், அதாவது பிரம்மாவும், பிரம்மாவின் படைப்புகளுமான பிராமணர்களும் ஆவார்கள். தந்தை இதனை ஒவ்வொரு நாளும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். கல்லுப்புத்தி; உடையவர்களை தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்களாக மாற்றுவது உங்கள் மாமியாரின் வீட்டிற்குச் செல்வது போன்றதல்ல! ஓ ஆத்மாக்களே, இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள். ஓ ஆத்மாக்களே, ஒரேயொரு தந்தையையும் இராச்சியத்தையுமே நினைவுசெய்யுங்கள்! சரூர உறவினர்களை துறந்திடுங்கள்! அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். இது அனைவருக்குமான ஓய்வு ஸ்திதி;தியாகும். ஒரேயொரு சற்குருவைத் தவிர வேறு எவரும் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவராக இருக்க முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ பாரதத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகளே, நீங்களே என்னிடமிருந்து முதலில் பிரிந்து சென்றவர்கள். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையை விட்டு நூண்டகாலம் பிரிந்திருந்தார்கள் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. முதலில், தேவ தர்மத்தின் பாரத மக்களாகிய நீங்களே வந்தீர்கள். ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் குறைந்தளவு பிறவிகளையே எடுக்கின்றார்கள். தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என விளங்கப்படுத்துகின்றார். கிரகிக்க முடியாதவர்களால் கூட, இதனைக் கிரகிப்பது இலகுவாகும். ஆத்மாக்கள் அனைத்தையும் கிரகிக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் புண்ணிய, பாவ ஆத்மாக்கள் ஆகுகின்றார்கள். இது உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவியாகும். நீங்கள் அனைவரும் ஓய்வு ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்கள். ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள் ஒரு மந்திரத்தை பெறுவதற்காக ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். நீங்கள் பௌதீகமாக ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியதில்லை. நான் உங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவேன். ‘ஓ தூய்மையாக் குபவரே! சிவபாபா!’ என நீங்கள் என்னை கூவியழைக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் என்னை நினைவு செய்கிறீர்கள். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஆவார். ஆத்மாக்களே உண்மையானவர்களும், உயிருள்ளவர்களும் ஆவார்கள், ஏனெனில், அவர்கள் அமரத்துவமானவர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரிடமும் ஒரு பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. தந்தையும், சத்தியமானவரும் உயிருள்ளவரும் ஆவார். அவர் மனித விருட்சத்தின் விதை என்பதால், அவர் கூறுகின்றார்: எனக்கு முழு விருட்சத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை தெரியும். ஆகையாலேயே நான் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகின்றேன். விதையில் இருந்து எவ்வாறு விருட்சம் தோன்றுகின்றது என்ற ஞானம் உங்களிடமும் உள்ளது. விருட்சம் வளர்வதற்கு காலம் எடுக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நானே விதையாவேன். இறுதி நேரத்தின் பொழுது விருட்சம் முற்றாக உக்கிய நிலையை அடைகின்றது. தேவர்களின் அத்திவாரம் இப்பொழுது இல்லை. அது இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை மறைந்துள்ளது. தேவ தர்மம் மறையும்

பொழுது தந்தை வரவேண்டும். அவர் ஒரே தரமத்தை ஸ்தாபித்து ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தினதும் விநாசத்தைத் தூண்டுகின்றார். தந்தை ஆதி சனாதன தேவ தேவியர் தர்மத்தை, பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபிக்கின்றார். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. அதற்கு முடிவில்லை. தந்தை உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கூற வேண்டிய நேரமான சக்கரத்தின் இறுதியில் வருகின்றார். ஆகையால் அவர் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்திலேயே வரவேண்டும். உங்களுக்கு ஒரு தந்தையே உள்ளார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அசரூரியான உலகவாசிகளான சகோதரர்கள் ஆவார்கள். அனைவரும் அவரையே நினைவு செய்கின்றார்கள். அனைவரும் அவரைத் துன்பத்தின் பொழுதே நினைவு செய்கின்றார்கள். இராவண இராச்சியத்தில் துன்பம் உள்ளது. இங்கே, அனைவரும் அந்த ஒரு தந்தையையே நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆகையால் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரான தந்தை ஒரேயொருவரே ஆவார். அவருக்கான புகழ் மாத்திரமே உள்ளது. தந்தை வராதிருந்தால், யாரால் பாரதத்தைச் சவர்க்கம் ஆக்க முடியும்? இந்த நேரத்தில் ஒவ்வொருவருமே தமோபிரதானாகவே உள்ளார்கள். அனைவரும் நிச்சயமாக மறுபிறவி எடுக்கவே வேண்டும். இப்பொழுது மறுபிறவி நரகத்திலேயே எடுக்கப்படுகின்றது. அனைவருமே சவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றார்கள் என்றில்லை. இன்னார் சவர்க்கத்திற்கு சென்றுவிட்டார் என இந்துக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர் இப்பொழுது சவர்க்கத்திற்கு சென்று விட்டார் என்றால் அவர் இதுவரையில் நரகத்திலேயே இருந்திருக்கின்றார் என்றே அர்த்தமாகும். உங்கள் வாயில் ஒரு ரோஜா இருக்கட்டும். (அது உண்மையாகட்டும்)! அவர் சவர்க்க வாசி ஆகிவிட்டாராயின், அவருக்கு நூங்கள் ஏன் நரகத்து உணவைப் படைக்கின்றார்கள்? வங்காளத்தில் அவர்கள் மூன் போன்றவற்றைக் கூட படைக்கின்றார்கள். ஏன் அவர்கள் அத்தகைய உணவை உண்ண வேண்டும்? அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: இன்னார் நிர்வாணா தாமத்திற்கு சென்றுவிட்டார். தந்தை கூறுகின்றார்: அவை அனைத்தும் பொய்யாகும். முதல் இலக்கத்தைச் சேர்ந்தவரே 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டியிருப்பதால், எவராலும் இப்பொழுது வீடு திரும்ப முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: இதில் எந்தச் சிரமமும் இல்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் பல சிரமங்கள் உள்ளன. இராமரின் பெயரை உச்சரிக்கும் போது, அவர்களுக்கு மெய்சிலிர்க்கின்றது. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவையாகும். சூரியனும் சந்திரனும் பிரகாசமான ஒளியென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவை தேவர்கள் அல்ல. உண்மையில் ஞானசூரியனும் ஞானச்சந்திரனும் ஞான நடசத்திரங்களும் உள்ளனர். அவற்றிற்கான புகழ் உள்ளது. அதன் பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: சூரிய தேவனுக்கு வந்தனம்! சூரியனை அவர்கள் ஒரு தேவன் எனக் கூறி அதற்கு நூர் ஊற்றுகின்றார்கள். ஆகையால், தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். அது மூண்டும் இடம்பெறும். முதலில் கலப்படமற்ற சிவபக்தியும் அதன் பின்னர் தேவர்களுக்கான பக்தியும் உள்ளது. அதன் பின்னர் நூங்கள் கழிநங்குகிறீர்கள். இப்பொழுது அவர்கள் முச்சந்திகளிலும்; சிட்டிவிளக்கை ஏற்றி வைக்கின்றார்கள். அவர்கள் எள்ளு, மற்றும் தானியங்களையும் நாலாதிசைகளிலும் ஷ்சி அங்கெல்லாம் பக்தி செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தத்துவங்களையும் வழிபடுகின்றார்கள். அவர்கள் மனிதர்களின் உருவங்களையும் செய்து, அவற்றை வழிபடுகின்றார்கள். அவை எவற்றிலிருந்து அவர்கள் எதனையும் அடையப் போவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இதனை புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது

கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஆத்மாவின் தூய சம்ஸ்காரங்களை அகற்றுவதற்கு, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு பயிற்சி செய்யுங்கள். இது உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். இப்பொழுது இது உங்களுடைய ஓய்வு ஸ்திதியாகும். ஆகையால் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. சகல சரீர உறவினர்களையும் துறந்து, ஒரேயொரு தந்தையையும் இராச்சியத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். விதையினதும் விருட்சத்தினதும் ஞானத்தைக் கடைந்து, சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள்.

ஆசுவாதம்: உலக மாற்றம் என்ற மேன்மையான பணியின் பொறுப்புகளை நிறைவேற்றும் வேளையில் ஆதார சொருபங்கள் ஆகி ஒளியாகவும் இலேசாகவும் (டபிள் லைட்) இருப்பீர்கள்;களாக.

ஆதார சொருபங்களே அனைத்து பொறுப்புக்களையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது எங்கு செல்வதாயினும், எவ்வாறு உங்கள் பாதங்களை பதிப்பதாயினும், ஏனைய ஆத்மாக்கள் அவ்வாறே உங்களை பின்பற்றுவார்கள். இதுவே உங்களுடைய பொறுப்பாகும், ஆனால் இந்த பொறுப்பானது உங்கள் ஸ்திதியை நீங்கள் உருவாக்குவதற்கு அதிகளவில் உதவுகின்றது, ஏனெனில், இதனை செய்வதனால், நீங்கள் பல ஆத்மாக்களிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெறுகிறீர்கள். அதனால் பொறுப்புகள் இலேசாகின்றன. இந்த பொறுப்பானது உங்கள் களைப்பை முடிக்கின்றது.

சுலோகம்: இதயத்தினதும் புத்தியினதும் சமநிலையை பேணுவதன் மூலம், நீங்கள் சேவையில் வெற்றியுட்டுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாகுகின்ற போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மட்டுமே தந்தையிடமிருந்து மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள்.

கேள்வி: இளம் இரத்தத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் என்ன ஆர்வத்தையும், போதையையும் உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: பழையதாகவும், கலியுகமாகவும் ஆகிவிட்ட இவ்வுலகைப் புதிய, சத்தியயுக உலகம் ஆக்குகின்ற ஆர்வமும், பழையவை அனைத்தையும் புதியதாகக்கொண்ட ஆர்வமும் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். குமாரிகள் இளம் இரத்தத்தைக் கொண்டிருப்பதால், அவர்கள் தங்களுக்குச் சமமானவர்களை ஈடேற்ற வேண்டும். நீங்கள் சதா இந்தப் போதையுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதற்கான பெரும் போதையையும் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

பாடல்: ஓ இரவு நேரப் பயணியே, களைப்படையாதா! விடியல் வெகு தொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப் பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தின் உச்ச இருளான இரவு இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது கரூடங்களைப் பெறப் போகிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இங்கு மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்ற இலக்குடனும், குறிக்கோளுடனும் நீங்கள் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தன்னை ஓர் எருது எனக் கருதும்படி ஒருவருக்கு சந்நியாசி ஒருவர் கூறினார். அந்த நபரும் தான் அவ்வாறு ஆகிவிட்டதாக எண்ணினார். இராமர் குரங்குச் சேனையை எடுத்துச் சென்ற உதாரணம் உள்ளதைப் போன்று, இதுவும் பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள ஓர் உதாரணம். நீங்கள் இரட்டைக் கிரீடாதாரி தேவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்ற ஞானத்துடன் இங்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு பாடசாலையில் கற்கும்பொழுது, ஒரு மருத்துவர் அல்லது பொறியியலாளர் ஆகுவதற்கே கற்பதாகக் கூறுகிறீர்கள். இந்தக் கல்வி மூலம் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சராரத்தை நீக்கும்பொழுது, உங்களுடைய அடுத்த சராரத்தின் தலை மீது கிரீடம் இருக்கும். இந்த உலகம் மிகவும் தயது. புதிய உலகம் முத்தரமானது, ஆனால் பழைய உலகம் முற்றிலும் மூன்றாந் தரமானது. இந்த உலகம் முடிவடைய உள்ளது. உலகைப் படைப்பவர் நிச்சயமாக உங்களைப் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குபவரே ஆவார். வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இதனைக் கற்பிக்க முடியாது. சிவபாபா மட்டுமே உங்களுக்கு அறிவூட்டிக் கற்பிக்கிறார். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நீங்கள் முற்றிலும் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுது வேறு என்ன உங்களுக்குத் தேவை? எவ்வாறாயினும் நீங்கள் பிராமணர்களே. நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தேவர்கள் மிகத் தூய்மையாக இருந்தார்கள்! இங்கு மக்கள் மிகவும் தூய்மையற்றவர்கள். அவர்களின் முகங்கள் மனிதர்களுடையதைப் போன்றிருந்தாலும், அவர்களின் கதாபாத்திரங்கள்; எவ்வாறு உள்ளன எனப் பாருங்கள்! தேவர்களைப் பூஜிப்பவர்கள் அவர்களுக்கு முன்னால் தேவர்களின் இந்தப் புகழைப் பாடுகிறார்கள்: நீங்கள்

சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்களும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களும், நாங்கள் விகாரமுள்ள பாவிகள்! அவர்களின் முகங்களும் மனிதர்களுடையதே, எனினும் அவர்கள் சென்று அவர்களின் முன்னால் இந்தப் புகழைப் பாடுகிறார்கள். அவர்கள் தங்களைபிட்டுக் கூறுகிறார்கள். நாங்கள் அழுக்கானவர்களும், விகாரமுடையவர்களும். எம்மிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இல்லை. அவர்களும் மனிதர்களே, அதன் அர்த்தம் அவர்கள்; மனிதர்களாக இருக்கின்றார்கள் என்பதாகும். நூங்கள் மாற்றமடைந்து தேவர்கள் ஆகுங்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறார்கள். மக்கள் கிருஷ்ண தேசத்திற்குத் தங்களால் செல்ல முடியும் என்பதால், கிருஷ்ணரை வழிபடுகிறார்கள், எவ்வாறாயினும், தாங்கள் எப்பொழுது அங்கு செல்வார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. கடவுள் வந்து தமது பக்தியின் பலனைத் தங்களுக்கு வழங்குவார் என நம்பியவாறு அவர்கள் தொடர்ந்தும் பக்தி செய்கிறார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஒரேயொருவரில் நூங்கள் நம்பிக்கை உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். இவை ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்கள். சிவபாபா உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் வழங்குகிறார். இதனைப் புரிந்துகொள்ளாதவர்களால் எவ்வாறு மேன்மையானவர்களாக முடியும்? பிராமணர்களான நூங்கள் அனைவரும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். பரமாத்மா பரமதந்தையின் வழிகாட்டல்கள் மட்டுமே உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றன. தமது பாக்கியத்தில் இது இருப்பவர்களின் புத்திகளில் மட்டுமே இது தங்கும். இல்லாவிடின், அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அவர்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்ளும்பொழுது மட்டுமே சந்தோஷமடைந்து, உங்களுக்கு உதவி செய்ய ஆரம்பிப்பார்கள். எதனையும் அறியாத சிலரும் இருக்கிறார்கள். அந்த ஒரேயொருவர் யார் என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. இதனாலேயே, பாபா எவரையும் சந்திப்பதில்லை. அம்மக்கள் தமது சொந்த வழிகாட்டல்களையே வழங்குவார்கள்! அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் புரிந்துகொள்ளாததனால், அந்த ஒரேயொருவருக்கும் தங்கள் சொந்த வழிகாட்டல்களை வழங்க ஆரம்பிக்கிறார்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளான உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார். பாபா 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போன்று மிகச்சரியாக வந்து உங்களைச் சந்தித்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். இதனைப் புரிந்துகொள்ளாதவர்களால் இந்த முறையில் பதிலளிக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்தக் கல்வியைபிட்டுப் பெருமளவு போதை கொண்டிருக்க வேண்டும். இது மிகவும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்து, ஆனால், மாயையும் உங்களுக்கு மிகவும் எதிராக இருக்கிறாள். உங்களை இரட்டைக் கிரூடாதாரி ஆக்கக்கூடிய கல்வியை நூங்கள் கற்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள்; எதிர்காலத்தில் நூங்கள் பிறவிபிறவியாக இரட்டைக் கிரூடாதாரிகள் ஆகுங்கள். இதற்கு, நூங்கள் முழு முயற்சி செய்வது அவசியம். இது இராஜயோகம் என்றழைக்கப்படுகிறது. இது ஓர் அற்புதம்! பாபா எப்பொழுதும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆலயங்களுக்குச் செல்லுங்கள். அங்கிருக்கும் பூஜாரிகளுக்கும் உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அதன்பின்னர், அந்தப் பூஜாரிகளால் எவ்வாறு இலக்ஷ்மி, நாராயணன் தமது அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள் என்பதையும், எவ்வாறு அவர்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகினார்கள் என்பதையும் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர்கள் அமர்ந்திருந்து இந்த முறையில் விளங்கப்படுத்தினால், பூஜாரிகளின் மதிப்பும் உயரும். உங்களால் அவர்களுக்குக் கூற முடியும்: எவ்வாறு இலக்ஷ்மி, நாராயணன் தமது இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம். கீதை

கூறுகின்றது: கடவுள் கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆக்குகிறேன். நீங்களே சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுபவர்கள், அல்லவா? எனவே, குழந்தைகளே, நீங்கள் என்னவாகுகிறீர்கள் என்பதையிட்டு அதிகளவு போதையுற்றிருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுதுள்ள நிலையில் உங்கள் சொந்தப் புகைப்படம் ஒன்றையும், இராஜ ஆடையணிந்த புகைப்படம் ஒன்றையும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். கழீ உங்கள் சாதாரணப் புகைப்படத்தை வைத்து, அதன் மேல், உங்கள் இராஜ ஆடையணிந்த புகைப்படத்தை வையுங்கள். இதில் எந்தவிதச் செலவும் இல்லை, அல்லவா? உங்களால் மிக விரைவாக இராஜ ஆடையணிய முடியும். அதனால் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை மீண்டும் மீண்டும் நினைவுசெய்ய முடியும். உச்சியில் நீங்கள் சிவபாபாவையும் வைத்துக் கொள்ளலாம். நீங்கள் இந்தப் படத்தையும் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சரீரங்களை விடுத்ததும், சென்று, தேவர்கள் ஆகுவீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகத்தைக் கற்கிறீர்கள். எனவே, இந்தப் புகைப்படங்கள் உங்களுக்கு உதவி செய்யும். உச்சியில் சிவபாபாவின் படத்தை வைத்திருங்கள். பின்னர், இராஜ ஆடையணிந்த உங்கள் புகைப்படத்தையும், அதன் கீழ், உங்கள் சாதாரணப் புகைப்படத்தையும் வையுங்கள். நாங்கள் சிவபாபாவின் இராஜயோகத்தைக் கற்று, இரட்டைக் கிரீடாதாரி தேவர்கள் ஆகுகிறோம். உங்களிடம் இந்தப் படம் இருந்தால், மக்கள் அதனைப் பார்த்து, அதனைப் பற்றி உங்களிடம் கேட்கும்பொழுது, சிவபாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என அவர்களுக்கு நீங்கள் கூற முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்தப் படத்தைப் பார்க்கும்பொழுது, போதையுற்றிருப்பதை உணர்வீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய கடையிலும் இந்தப் படத்தை வைக்கலாம். பாபா பக்தி மார்க்கத்தில் இருந்தபொழுது, நாராயணனின் படத்தை வைத்திருந்தார். அவர் தனது சட்டைப் பையிலும் ஒரு படத்தை வைத்திருந்தார். நீங்களும் உங்கள் சொந்தப் புகைப்படத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுது நீங்கள் தேவர்கள் ஆகப் போகிறீர்கள் என்பதை நினைவுசெய்வீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கான வழிகளையும் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை மறக்கும்பொழுதே, வீழ்கிறீர்கள். நீங்கள் விகாரத்தில் வீழ்ந்தால், உங்களால் தேவர் ஆகமுடியவில்லை என்பதையிட்டு அவமானம் அடைவதுடன், உங்களுக்கு இதய வழுவுலும் ஏற்படும். நான் எவ்வாறு இப்பொழுது ஒரு தேவராக முடியும்? பாபா கூறுகிறார்: விகாரத்தில் வீழ்ந்துள்ளவர்களின் புகைப்படங்களை நீக்குங்கள்! அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்களல்ல. உங்கள் கடவுச்சீட்டுகள் இரத்துச் செய்யப்பட்டுள்ளன. தாங்கள் இப்பொழுது வீழ்ந்து விட்டதை உணர்ந்து, ‘நான் எவ்வாறு சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும்?’ என அவர்கள் தங்களைத் தாங்களே வினவுவார்கள். நாரதரின் உதாரணமும் உள்ளது. அவர் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவரா என்பதைக் காண்பதற்குத் தனது சொந்த முகத்தைப் பார்க்கும்படி அவருக்குக் கூறப்பட்டது. அவர் ஒரு குரங்கின் முகத்தையே கண்டார். இந்த விகாரங்களை உடையவர்களாக இருப்பதையிட்டு, மக்கள் வெட்கமடைவார்கள். எனவே, எவ்வாறு அவர்களால் ஸ்ரீ நாராயணனை அல்லது ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய முடியும்? பாபா உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகளைக் காட்டுகிறார். எவ்வாறாயினும், நீங்களும் சிறிது நம்பிக்கையும் வைக்க வேண்டும்! விகாரத்தின் போதை இருக்கும்பொழுது, தங்களால் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசராகவும், இரட்டைக் கிரீடாதாரியாகவும் ஆகுவது சாத்தியமில்லை என அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஒருவர் சில முயற்சியைச் செய்ய

வேண்டும்! பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அத்தகைய வழிமுறைகளை உருவாக்கி, தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். இராஜயோகத்தினூடாக இப்பொழுது ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது. விநாசம் முன்னால் உள்ளது. நாளுக்கு நாள், புயல்கள் மேலும் மேலும் சக்திவாய்ந்தவை ஆகும். குண்டுகள் போன்றவையும் தயாரிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் எதிர்காலத்தில் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு இக் கல்வியைக் கற்கிறீர்கள். ஒரேயொரு தடவையே நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். கல்லுப்புத்திகளைக் கொண்டிருப்பதனால், தாங்கள் நரகவாசிகள் என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது கல்லுப்புத்திகளை உடையவர்களிலிருந்து தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்களாக மாறுகிறீர்கள். அவர்களின் பாக்கியத்தில் இருந்தால், அவர்களால் மிக விரைவாக இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இல்லாவிடின், எவ்வளவிற்கு நீங்கள் உங்கள் தலைகளை அடித்துக் கொண்டாலும், அது அவர்களின் புத்திகளில் தங்காது. அவர்கள் தந்தையை அறியாவிடின், அவர்கள் நாஸ்திகர்கள், அதாவது, அவர்கள் அநாதைகள். எனவே, அவர்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆதலால், நீங்கள் அவர்களைப் பிரபுவும் அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்களாகுமாறு செய்ய வேண்டும். இந்த ஞானம் உடையவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது குழந்தைகளை விகாரத்திலிருந்து பாதுகாப்பார்கள். அறியாமையிலுள்ள மக்கள் தாம் சிக்கிக் கொண்டதைப் போல், தமது குழந்தைகளையும் தொடர்ந்தும் சிக்கிக் கொள்ளுமாறு செய்வார்கள். நீங்கள் இங்கு விகாரத்தில் இருந்து பாதுகாக்கப்படுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். குமாரிகளே முதலில் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். அவர்களின் பெற்றோர் தமது குழந்தைகளை விகாரத்திற்குள் தள்ளுகிறார்கள். இவ்வுலகம் சூழ்ந்துள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் மேன்மையானதோர் உலகை விரும்புகிறார்கள். கடவுள் கூறுகிறார்: அனைவரும் சூழ்ந்துள்ள வேளையிலேயே, அவர்கள் அனைவரையும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்கு நான் வருகிறேன்; நான் அனைவரையும் ஈடேற்றுகிறேன். கஃதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: கடவுள் சாதுக்கள், புனிதர்கள் அனைவரையும் ஈடேற்றுவதற்கு வருகிறார். ஒரேயொரு கடவுள் மட்டுமே வந்து அனைவரையும் ஈடேற்றுகிறார். எவ்வாறு மனிதர்களின் புத்திகள் கல்லாக மாறியுள்ளன என நீங்கள் இப்பொழுது அதிசயப்படுகிறீர்கள். இந்தப் பிரபலமான நபர்கள் அனைவரும் கஃதையின் கடவுள் சிவனே என்பதை இப்பொழுது அறிந்தால், என்ன நிகழும் என என்றுமே உங்களுக்கே தெரியாது! விரக்திக்; குரல்கள் ஒலிக்கும்! எவ்வாறாயினும், அதற்கு இன்னமும் நேரம் உள்ளது. இல்லாவிடின், அவர்களின் குழுக்கள் சடுதியாக நிலைகுலைந்து விடும். பலரின் சிம்மாசனங்கள் ஆடுகின்றன! யுத்தம் ஒன்று நிகழும்பொழுது, ஒருவரின் சிம்மாசனம் ஆட்டங் காண ஆரம்பித்து, அவர் கீழிறங்குவார் என்பதை உங்களால் கூற முடியும். அவர்கள் இப்பொழுதே ஆட்டங் கண்டால், அதிகளவு குழப்பம் ஏற்படும். எதிர்காலத்தில் இவ்வாறு நிகழும். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரான, தூய்மையாக்குபவர் கூறுகிறார்: நான் உண்மையில் பிரம்மாவின் சரூரத்தினூடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறேன். ‘அனைவருக்கும் சற்கதி’ என்றால் அவர் அனைவரையும் ஈடேற்றுகிறார் என்று அர்த்தமாகும். கடவுள் பேசுகிறார்: இந்த உலகம் தூய்மையற்றது. நான் அனைவரையும் ஈடேற்ற வேண்டும். அனைவரும் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள். தூய்மையற்ற ஒருவரால் எவ்வாறு அனைவரையும் தூய்மையாக்க முடியும்? அனைத்திற்கும் முதலில், தனது சீடர்களை அவ்வாறு ஆக்குவதற்கு முன்னர், அவர் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றும்பொழுது பெருமளவு போதை உடையவர்களாக இருப்பது

அவசியம். குமாரிகளாகிய உங்களுக்குப் புதிய இரத்தம் உள்ளது. நீங்கள் பழையதிலிருந்து புதியவர்களாக மாறுகிறீர்கள். பழைய, கலியுகத்தவர்களாக ஆகிவிட்ட ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், இப்பொழுது மாசு நீக்கப்படுவதால், புதிய, சத்திய யுகத்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். எனவே, குழந்தைகளான நீங்கள் பெரும் ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் சதா போதை கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களுக்குச் சமமானவர்களை ஈடேற்ற வேண்டும். ‘அன்னை குரு’ என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. ஒரு தாய் எப்பொழுது குரு ஆகுகிறார் என இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். ஜெகதாம்பா பின்னர் ஓர் இளவரசி ஆகுகிறார். அங்கு குருமார்கள் கிடையாது. குருமார்களின் விவகாரம் இந்த வேளையிலேயே உள்ளது. தந்தை வந்து ஞானாமிர்தக் கலசத்தைத் தாய்மார்கள் மீது வைக்கிறார். ஆரம்பத்திலிருந்து அது அவ்வாறே உள்ளது. எமக்கு ஒரு பிரம்ம குமாரி வேண்டும் எனத் தமது நிலையங்களுக்கு அவர்கள் கேட்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: நீங்களே அதை நடத்த வேண்டும்! உங்களுக்குத் தைரியம் கிடையாதா? அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: இல்லை பாபா! எமக்கு ஓர் ஆசிரியர் வேண்டும். மரியாதை அளிப்பதும் நல்லதே. தற்காலத்தில், உலகிலுள்ள மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் செயற்கையான மரியாதையையே அளிக்கிறார்கள்! இன்று, அவர்கள் ஒருவரைப் பிரதம மந்திரி ஆக்குகிறார்கள், நாளை அவர்கள் அவரை அதிலிருந்து நீக்குகிறார்கள். எவரும் நிரந்தரமாக மரியாதையைப் பெறுவதில்லை. இவ் வேளையில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய நிரந்தரமான இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல்வேறு வழிகளில் விளங்கப்படுத்துகிறார்! உங்களைச் சதா மலர்ச்சியுடன் வைத்திருப்பதற்கு, பாபா பல்வேறு வழிகளை உங்களுக்குக் காட்டுகிறார். நீங்கள் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்: ஓ! நான் இந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் போன்றவர் ஆகுகிறேன்! எவ்வாறாயினும், அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாவிடின், அவர்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்வார்கள்? நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முயற்சியை பாபா உங்களுக்குக் காட்டுகிறார். முயற்சி ஒருபொழுதும் ஷூணாகாது. அது எப்பொழுதும் பயனுள்ளது. எவ்வாறாயினும், இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும். மகாபாரத யுத்தத்தின் மூலம் விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். நீங்கள் மேற்கொண்டு முன்னேறி, உறுதியானவர்கள் ஆகும்பொழுது, அவர்கள் அனைவரும் வருவார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இல்லாவிடின், அவர்கள் தமது இராச்சியத்தை இழப்பார்கள். பல குருமார்கள் இருக்கிறார்கள்! ஏதாவதொரு குருவினைப் பின்பற்றாத மனிதர்கள் எவரும் கிடையாது. இங்கு, நீங்கள் உங்களுக்குச் சற்கதியை அளிக்கின்ற, ஒரேயொரு சற்கருவைக் கண்டடைந்துள்ளீர்கள். உங்களிடமுள்ள படங்கள் மிகவும் சிறந்தவை. அது சந்தோஷ தாமமாகிய, சற்கதியும், அது முக்தி தாமமும் ஆகும். உங்கள் புத்தி கூறுகிறது: ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் நிர்வாண தாமத்தில் வசிக்கிறோம். அங்கிருந்தே நாங்கள் இந்தப் ‘பேசம்’ உலகிற்கு வந்தோம். நாம் அந்த இடத்து வாசிகள் ஆவோம். இந்த நாடகம் பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இங்கு சிவனின் பிறந்தநாள் கொண்டாடப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன், நான் அடுத்த கல்பத்தில் மீண்டும் வருவேன். ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களும், தந்தை வந்த பின்னர், அது வைகுந்தம் ஆகுகிறது. கிறிஸ்துவிற்குப் பல வருடங்களுக்கு முன்னர், சுவர்க்கமாகிய வைகுந்தம் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அது இப்பொழுது இல்லை. ஆனால் அது மீண்டும் வர வேண்டும். எனவே, நிச்சயமாக, சுவர்க்கவாசிகளுக்கு ஸ்தாபனையும், நரகவாசிகளுக்கு விநாசமும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகிறீர்கள். நரகவாசிகள் அனைவரும் அழிக்கப்படுவார்கள்.

இன்னமும் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் இருப்பதாக அந்த மக்கள் எண்ணுவதால், தமது குழந்தைகள் வளர்ந்து, அவர்களுக்குத் திருமணம் செய்து வைப்பதற்கு அவர்கள் காத்திருக்கிறார்கள். நூங்கள் இவ்வாறு கூறுவதில்லை. உங்கள் குழந்தைகள் உங்கள் அறிவுரையைப் பின்பற்றாவிடின், நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெற வேண்டும். வின்வுங்கள்: அவர்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகாவிட்டால், நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? தந்தை பதிலளிப்பார்: அவர்கள் சூழ்ப்படிவற்றவர்களாக இருந்தால், அவர்களை விட்டு விடுங்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களிடம் மிக உறுதியான பற்றினை அழித்ததொரு ஸ்திதி இருப்பது அவசியம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குங்கள். உங்கள் சொந்த மனதின் கட்டளைகளை ஸ்ரீமத்துடன் கலக்காதீர்கள். இந்த இறை கல்வியின் போதையைப் பேணுங்கள்.
2. உங்களுக்குச் சமமானவர்களுக்கும் நன்மையளிக்கும் வழிகளை உருவாக்குங்கள். ஒருவருக்கொருவர் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, ஒருவருக்கொருவர் செயற்கையாக அன்றி, உண்மையான மரியாதையை வழங்குங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஆன்மீக அப்பியாசத்தைச் செய்வதாலும், சுய கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதாலும் ஒரு தேவதை ஆகி, சூர்திருத்தத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

சூர்திருந்திய புத்தியும், இலேசான தன்மையுமே பிராமண வாழ்வின் ஆளுமைகள் ஆகும். சூர்திருத்தமே மகத்துவமானது. எவ்வாறாயினும், இதற்கு, ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்தவேளையில், ஆன்மீக அப்பியாசத்தைச் செய்து, ஷீணான எண்ணங்கள் எனும் உணவை எடுக்காதிருப்பதில் முன்னெச்சரிக்கை எடுங்கள். சுய கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டிருப்பதான, இந்த முன்னெச்சரிக்கையை எடுங்கள், எந்த நேரத்திலும், நூங்கள் அந்நேரத்தில் கொண்டிருக்க வேண்டிய எண்ணங்கள் எனும் உணவை மாத்திரமே எடுங்கள். ஷீணான எண்ணங்கள் எனும் மேலதிக உணவு எதனையும் கொண்டிருக்காதீர்கள், அப்பொழுது மாத்திரமே நூங்கள் சூர்திருந்திய புத்தியைக் கொண்டிருப்பதுடன், உங்களால் தேவதை ரூபம் ஆகுகின்ற இலக்கை அடையவும் முடியும்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு விநாடியும், ஒவ்வொரு அடியிலும் மிகச்சரியாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவரே, ஒரு மகாத்மா ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்வது மறைமுகமான ஒன்றாகும். நினைவு நினைவைக் கொண்டு வருகிறது. நினைவில் நிலைத்திருக்காதவர்களை எவ்வாறு தந்தையால் நினைவுசெய்ய முடியும்?

கேள்வி: முழுக் கல்பத்திலும் வேறெந்த நேரத்திலும் ஒருபொழுதும் கற்பிக்கப்படாத, எந்தக் கல்வியைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் கற்கின்றீர்கள்?

பதில்: உங்கள் சரூரத்திலிருந்து மரணித்து வாழ்கின்ற கல்வியாகும். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே ஒரு பிரேதம் ஆகுவதற்குக் கற்பிக்கப்படுகிறது, ஏனெனில் இந்நேரத்தில் நீங்கள் கர்மாத் ஆகவேண்டும். நீங்கள் ஒரு சரூரத்தில் இருக்கும்பொழுது, செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஒரு சரூரத்தில் இல்லாதபொழுது மாத்திரமே உங்கள் மனம் அமைதிநிறைந்ததாக இருக்க முடியும். இதனாலேயே, “மனதை வெல்பவர்கள் உலகை வெல்கிறார்கள்” எனக் கூறப்படக்கூடாது. “மாயையை வெல்பவர்களே உலகை வெல்பவர்கள்” என்பதாக அது இருக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், ஏனெனில் விவேகமற்றவர்களுக்கு மாத்திரமே கற்பிக்கப்படுகிறது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இப்பொழுது, அதிமேன்மையான கடவுளாகிய, எல்லையற்ற தந்தை வரும்பொழுது, யாருக்குக் கற்பிப்பார்? அவர் நிச்சயமாக அதிகளவு விவேகமற்றவர்களுக்கே கற்பிப்பார். “விநாச வேளையில் அன்பற்ற புத்திகளைக் கொண்டவர்கள்” பற்றி இதனாலேயே அவர்கள் பேசுகின்றார்கள். எவ்வாறு புத்தி அன்பற்றதாக ஆகியது? அவர்கள் 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களைப் பற்றி எழுதியுள்ளார்கள். தந்தை 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுக்கிறார் எனவும் அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். பூனைகள், நாய்களிலும், உயிருள்ளவை அனைத்திலும் பரமாத்மா இருக்கிறார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இக்கருத்து இரண்டாவதாக விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டு வந்துள்ளது. புதியவர் வரும்பொழுது, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், எல்லைக்குட்பட்ட, எல்லையற்ற தந்தையார்களின் அறிமுகத்தை அவர்களுக்குக் கொடுங்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் எல்லையற்ற சிரேஷ்ட பாபாவும், இவர் எல்லைக்குட்பட்ட கனிஷ்ட பாபாவும் ஆவார். எல்லையற்ற தந்தை என்றால் எல்லையற்ற ஆத்மாக்களின் தந்தை என்பது அர்த்தமாகும். ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை உயிருள்ளவர்களின் தந்தையாவார். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை. அனைவராலும் இந்த ஞானத்தை ஒரேயளவுக்குக் கிரகிக்க முடியாது. சிலர் 1 ஐ மாத்திரம் கிரகிக்கிறார்கள், சிலர் 95 ஐ கிரகிக்கிறார்கள். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். சூரிய வம்சம் இருக்கும்; அரசர்கள், அரசிகள், பிரஜைகள் இருக்கிறார்கள். இது உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கிறது. பிரஜைகளின் மத்தியில் சகல விதமான மனிதர்களும் இருக்கிறார்கள். பிரஜைகள் என்றால் பிரஜைகள்! தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இது ஒரு கல்வி. உங்கள் சொந்தப் புத்திக்கேற்ப நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் கற்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் எவ்வளவுக்கு இக்கல்வியைக் கிரகித்தீர்களோ, அதையே இப்பொழுதும் கிரகிப்பீர்கள். கல்வியானது ஒருபொழுதும்

மறைக்கப்பட்டிருக்க முடியாது. நூங்கள் எவ்வளவுக்குக் கற்கிறார்கள் என்பதற்கேற்ப, நூங்கள் உங்களுடைய அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நூங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, பரீட்சைகள் இருக்கும். ஒரு பரீட்சையை எடுக்காமல், உங்களைத் தர மாற்றம் செய்ய முடியாது. இறுதியில் அனைத்து விடயங்களும் வெளிப்படுத்தப்படும். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுதும், நூங்கள் என்ன அந்தஸ்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஏனெனில் அனைவர் மத்தியிலும் இருக்கும்பொழுது, நூங்கள் சங்கடப்படுகிறார்கள் என்பதால் நூங்கள் அனைவரும் உங்கள் கரங்களை உயர்த்தினாலும், உங்களால் அவ்வாறு ஆகமுடிவது சாத்தியமல்ல என்பதை அறிவீர்கள் என்பதை உங்கள் இதயத்தில் புரிந்துகொள்கிறார்கள். எப்படியிருப்பினும், நூங்கள் உங்கள் கரங்களை உயர்த்துகிறார்கள். உங்கள் கரங்களை உயர்த்தினாலும்... இது அறியாமை என்பது அர்த்தமாகும். அதிகளவு அறியாமை உள்ளது! அந்த (லௌகீக) மாணவர்களுக்கு அதிக விவேகம் உள்ளது எனத் தந்தை நேரடியாகவே புரிந்துகொள்கிறார். தாங்கள் ஒரு புலமைப்பரிசிலைக் கோருவதற்குத் தகுதியானவர்களாக இல்லாவிட்டால், தாங்கள் சித்தியடைய மாட்டார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். அந்த லௌகீக மாணவர்கள் உங்களை விடவும் மேலானவர்கள், ஏனெனில் தங்கள் ஆசிரியர் தங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற பாடத்தில் தாங்கள் எவ்வளவு புள்ளிகளைக் கோருவார்கள் என்பதையாவது குறைந்தபட்சம் அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். தாங்கள் திறமைச்சித்தி அடைவார்கள் என அவர்கள் கூற மாட்டார்கள். இங்குள்ளவர்களுக்கு அந்தளவு விவேகம் கூட இருப்பதில்லை என்பதை இது காட்டுகிறது; அவர்களுக்குப் பெருமளவு சரூர உணர்வு உள்ளது. நூங்கள் இங்கு இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவதற்கு வந்திருப்பதனால், உங்கள் செயற்பாடு மிகவும் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: விநாசவேளையில் சிலர் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டுள்ளார்கள். அவர்கள் தந்தைக்கான மிகச்சரியான அன்பைக் கொண்டிராது விட்டால், அவர்களின் நிலைமை என்னவாகும்? அவர்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர இயலாதிருக்கும். “விநாசவேளையில் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருப்பவர்கள்” என்பதன் அர்த்தத்தைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களாலேயே அதைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாதுவிடின், மற்றவர்கள் எதைப் புரிந்துகொள்வார்கள்? தாங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என நம்புகின்ற குழந்தைகள் அதன் அர்த்தத்தை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையை நினைவுசெய்வது மறைமுகமான ஒன்றாகும். கல்வி மறைமுகமானது இல்லை. அனைவரும் கல்வியில் வரிசைக்கிரமமானவர்களே: அனைவரும் ஒரேயளவுக்குக் கற்க மாட்டார்கள். அவர்கள் இன்னமும் சிறு குழந்தைகளே எனத் தந்தை உணர்ந்துகொள்கிறார். அவர்கள் மூன்று முதல்; நான்கு மாதங்கள் வரை எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை. ஒருவர் பாபாவை நினைவுசெய்கிறாரா அல்லது இல்லையா என்பதை எவ்வாறு புரிந்துகொள்வது? அவர்களிடமிருந்து பாபா ஒரு கடிதத்தைப் பெறும்பொழுதும், தாங்கள் செய்கின்ற ஆன்மீகச் சேவையின் சேவைச் செய்தியை அவர்கள் எழுதும்பொழுதும் மாத்திரமே அது புரிந்துகொள்ளப்படும். நூங்கள் ஏதேனும் அத்தாட்சியைக் கொடுப்பது அவசியம். நினைவில் நிலைத்திருக்காதவர்களும், சேவையின் எந்த அத்தாட்சியையும் கொடுக்காதவர்களும் சரூர உணர்வு உடையவர்கள். சிலர் தங்கள் செய்தியை எழுதுகிறார்கள்: பாபா, இன்ன இன்னார் வந்தார்கள், நான் அவருக்கு இதை விளங்கப்படுத்தினேன். ஆகவே, குழந்தை இன்னமும் உயிருடன் இருக்கிறார் எனவும், சிறந்த சேவைச் செய்தியைக் கொடுக்கிறார் எனவும் தந்தை புரிந்துகொள்கிறார். சிலர் மூன்று

தொடக்கம் நான்கு மாதங்கள் வரை ஒரு கடிதத்தைக் கூட எழுதுவதில்லை. பாபா எச்செய்தியையும் பெறாதபொழுது, குழந்தை இறந்து விட்டார் அல்லது நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளார் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறார். நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளவர்களால் எழுத இயலாது. தங்கள் ஆரோக்கியம் நன்றாக இல்லாததால், தாங்கள் முன்னர் எழுதவில்லை எனவும் சிலர் எழுதுகிறார்கள். சிலர் முற்றாகவே எச்செய்தியையும் கொடுப்பதில்லை; அவர்கள் நோய்வாய்ப்படுவதுமில்லை. அவர்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள். அப்பொழுது, தந்தை யாரை நினைவுசெய்வார்? நினைவு நினைவைக் கொண்டு வருகிறது! எவ்வாறாயினும், சரூர உணர்வு உள்ளது. தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் சர்வவியாபி என நூங்கள் கூறி, 8.4 மில்லியன் உயிரினங்களை விடவும் பெரும் எண்ணிக்கையில் என்னை இட்டுள்ளீர்கள். மனிதர்கள் கல்லுப் புத்தியை உடையவர்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளார்கள். கடவுளையிட்டு, அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: கூழாங்கற்கள், கற்கள் அனைத்திலும் அவர் இருக்கிறார். ஆகவே, அது ஓர் எல்லையற்ற அவமதிப்பு, இல்லையா? ஆகவே, தந்தை கூறுகிறார்: அவர்கள் என்னை அதிகளவு அவதூறு செய்கிறார்கள்! நூங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: நூங்கள் வரும்பொழுது, நான் என்னை உங்களுக்கு அர்ப்பணிப்பேன். நான் உங்களை என்னுடைய வாரிசு ஆக்குவேன். நான் கூழாங்கற்களிலும், கற்களிலும் இருக்கிறேன் எனக் கூறி, நூங்கள் என்னை உங்கள் வாரிசு ஆக்குகிறீர்கள்! நூங்கள் என்னை அதிகளவு அவதூறு செய்கிறீர்கள்! இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: அதர்மம் தலைதூக்கும்பொழுது, நான் வருகிறேன். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தந்தையைத் தெரியும், ஆகவே நூங்கள் அவரை அதிகளவுக்குப் புகழ்கிறீர்கள். அவரைப் புகழ்வதை விடுங்கள், அவருடைய நினைவுக்கான இரண்டு வார்த்தைகளைக் கூட சிலர் எழுதுவதில்லை. அவர்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறார்கள். நூங்கள் தந்தையைக் கண்டுகொண்டீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எங்களுடைய தந்தை எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இவையே கடவுளின் வாசகங்கள். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, எவ்வாறு உங்களால் உலக இராச்சியத்தைக் கோர முடியும் என்பதையும் காண்பிக்கிறேன். எல்லையற்ற தந்தையே உங்களுக்கு எவ்வாறு உலக இராச்சியத்தைக் கோருவது எனக் கற்பிக்கிறார் என்னும் போதை உங்களுக்கு இருந்திருந்தால், உங்களுக்கு முடிவற்ற சந்தோஷம் இருந்திருக்கும். அவர்கள் கீதையைக் கற்றாலும், ஒரு சாதாரண புத்தகத்தைப் போன்றே அதைக் கற்கிறார்கள். கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். அவ்வளவுதான்! அவர்களின் புத்தி இந்த யோகத்தையோ அல்லது இச்சந்தோஷத்தையோ கொண்டிருப்பதில்லை. கீதையைக் கற்பவர்களுக்கோ அல்லது உரைப்பவர்களுக்கோ இந்தளவு சந்தோஷம் இருப்பதில்லை. அவர்கள் கீதையை வாசித்து முடிக்கும்பொழுது, தங்கள் வியாபாரத்தில் மும்முரமாகி விடுகிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. கடவுள் தங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது வேறு எவருடைய புத்தியிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. ஆகவே, ஒருவர் வரும்பொழுது, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், இரு தந்தையரைப் பற்றிய அறிமுகத்தை அவருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். அவருக்குக் கூறுங்கள்: பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, அது இப்பொழுது, நரகமாக உள்ளது. தாங்கள் கலியுகத்திலும், சத்தியயுகத்திலும் இருப்பதாக எவராலும் கூற முடியாது. ஒருவர் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுது, அவர் நரகத்தில் இருக்கிறார், ஒருவர் சந்தோஷத்தை அனுபவம்

செய்யும்பொழுது, அவர் சுவர்க்கத்தில் இருக்கிறார். தங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் இருப்பதாகவும், சந்தோஷமற்ற மக்கள் நரகத்தில் இருப்பதாகவும் பலர் கூறுகிறார்கள். அவர்களின் மானிகைகள், கட்டடங்கள் போன்றவை அவர்களிடம் இருக்கின்றன. அவர்கள் பெருமளவுக்குப் வெளிப்புறச் சந்தோஷத்தைப் பார்க்கிறார்கள். சத்தியயுகத்துச் சந்தோஷத்தை இங்கு அனுபவம் செய்ய முடியாது என நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறார்கள். அவை இரண்டும் ஒன்று, ஆகவே சத்தியயுகத்தைக் கலியுகம் என அழைக்க முடியும், கலியுகத்தைச் சத்தியயுகம் என அழைக்க முடியும் என்பதல்ல. அதை நம்புவார்கள் அறியாதவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். ஆகவே, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிவைக் கூறுங்கள். தந்தை தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார். வேறு எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. கடவுள் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆத்மாவின் ரூபமும், பரமாத்மாவின் ரூபமும் ஒன்றே என நூங்கள் இப்பொழுது படங்களில் காண்பிக்கிறார்கள். அவரும் ஓர் ஆத்மாவே, ஆனால் அவர் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகிறார். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து தான் எவ்வாறு வருகிறார் என விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அங்கு பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார்கள். வெளியிலுள்ள மக்களால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. பாஷையும் மிகவும் இலகுவானது. கீதையில், கிருஷ்ணரின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, ஆனால் கிருஷ்ணர் கீதையைப் பேசவில்லை. அவரால் அனைவருக்கும் கூற முடியாது: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! சரூரதாரிகளை நினைவுசெய்வதால், பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியாது. கூறுகிறது: கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்: சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்து, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணருக்கும் சரூர உறவினர்கள் இருக்கிறார்கள், அவர் ஒரு சிறு குழந்தையே ஆவார். இது அத்தகையதொரு பெரும் தவறு! ஒரேயொரு தவற்றின் காரணமாகப் பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது! கடவுள் சர்வவியாபியாக இருக்க முடியாது. “அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்” என நூங்கள் கூறுபவர், சூழிவையும் அடைகிறாரா? கடவுளால் எப்பொழுதாவது சூழிவை அடைபவராக ஆக முடியுமா? இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் கடையப்பட வேண்டும். இது நேரத்தை வீணாக்குவதற்கான ஒரு விடயமல்ல! தங்களுக்கு நேரமில்லை என மக்கள் கூறுகிறார்கள். வந்து பாடநெறியைக் கற்குமாறு நூங்கள் அவர்களுக்குக் கூறும்பொழுது, அவர்கள் தங்களுக்கு நேரமில்லை எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் இரண்டு நாட்களுக்கு வருவார்கள் அல்லது நான்கு நாட்களுக்கு வருவார்கள். அவர்கள் கற்காதுவிடின், அவர்களால் எவ்வாறு இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகமுடியும்? மாயையின் விசை அதிகளவுக்கு உள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஒவ்வொரு விநாடியும், ஒவ்வொரு நிமிடமும் திரும்பத் திரும்ப அதே போன்று கடந்துசெல்கிறது. அவை தொடர்ந்தும் எண்ணற்ற தடவைகள் திரும்பத் திரும்ப நடைபெறும். நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையைச் செவிமடுக்கிறார்கள். பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்தினுள் பாபா வருவதில்லை. பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரம் முழுவதிலும் வருபவர்களையும், அதில் வராதவரையும் உங்களால் ஒப்பீடு செய்ய முடியும். ஒரேயொரு தந்தையே பிறவி எடுப்பதுமில்லை அல்லது மரணிப்பதுமில்லை. ஏனைய அனைவரும் இச்சக்கரத்தினுள் இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே பிரம்மா, விஷ்ணு இருவரின் படத்தையும் பிறப்பு, மறுபிறப்பு எடுப்பதாக நூங்கள் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறார்கள்: பிரம்மா விஷ்ணு ஆகுகிறார், விஷ்ணு பிரம்மா ஆகுகிறார்: அது முடிவடையாது. அனைவரும் வந்து, இப்படங்களைப் பார்த்துப் புரிந்துகொள்வார்கள். இது இலகுவில் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். நூங்கள்

பிராமணர்கள், பின்னர் நூங்கள் தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகுவார்கள் என்பதும், தந்தை வரும்பொழுது, நூங்கள் பிராமணர்கள் ஆகுவார்கள் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்க வேண்டும். இதை நினைவுசெய்யுங்கள், நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகுவார்கள். நினைவில் நிலைத்திருக்க இயலாத பலர் உள்ளார்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மாத்திரமே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தேவர்கள் இவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நூங்கள் எவ்வாறு சக்கரத்தைச் சுற்றிச் செல்கிறார்கள் என்னும் ஞானத்தை இப்பொழுது பெறுவதனால், தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். உண்மையில், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் என அழைக்கப்படத் தகுதியானவர்களாக மனிதர்கள் எவரும் இருப்பதில்லை. பாரத மக்களின் சம்பிரதாயங்கள் வேறுபட்டதைப் போன்றே, மரண பூமியாகிய மனித உலகமும், முழுமையாகவே வேறுபட்டது. அனைவருடைய சம்பிரதாயங்களும் வேறுபட்டவை. தேவர்களின் சம்பிரதாயங்கள் வேறுபட்டவை. மரண பூமியின் மக்களின் சம்பிரதாயங்கள் வேறுபட்டவை. பகலுக்கும், இரவுக்கும் இடையிலான வேறுபாடு இருப்பதனாலேயே தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என அனைவரும் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ கடவுளே! தூய்மையற்ற உலகவாசிகளாகிய எங்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குங்கள்! 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் தூய உலகம் இருந்தது என்பதும், அது சத்தியயுகம் என அழைக்கப்பட்டது என்பதும் உங்களின் புத்தியில் உள்ளன. திரேதா யுகத்தை அவ்வாறு அழைப்பதில்லை. முதலில் முதல் வகுப்பும், பின்னர் இரண்டாம் வகுப்பும் உள்ளன எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆகவே வருகின்ற எவரும் அதைக் கேட்பதில் வியப்படையுமாறு நூங்கள் ஒவ்வொரு விடயத்தையும் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிலர் பெருமளவுக்கு வியப்படைகிறார்கள், ஆனால் தாங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்பதை அவர்கள் கேட்கும்பொழுது, அவர்களுக்கு முயற்சி செய்ய நேரம் இருப்பதில்லை. காம விகாரமே மனிதர்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறது. அதை வெற்றி கொள்வதனால், நூங்கள் உலகை வெல்பவர்கள் ஆகுவார்கள். தந்தையும் உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: காம விகாரத்தை வெற்றிகொள்வதனால், உலகை வெல்பவர்கள் ஆகுங்கள். மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள்: மனதை வெல்வதனால், உலகை வெல்பவர்கள் ஆகுங்கள். உங்கள் மனத்தைக் கட்டுப்படுத்துங்கள். உங்களுக்கு ஒரு சரீரம் இல்லாதபொழுது மாத்திரமே, உங்கள் மனதால் அமைதி நிறைந்ததாக இருக்க முடியும். இல்லாவிட்டால், மனதால் ஒருபொழுதும் அமைதிநிறைந்ததாக இருக்க முடியாது. நூங்கள் செயல்களைச் செய்வதற்கு ஒரு சரீரத்தைப் பெறுகிறார்கள். ஆகவே, எவ்வாறு உங்களால் இங்கு உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்க முடியும்? கர்மாதீத ஸ்திதியானது ஒரு பிரேதமாக இருப்பதைப் போன்றது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது: மரணித்து வாழ்வதும், உங்கள் சரீரத்திலிருந்து பற்றற்றிருப்பதும் ஆகும். உங்களுக்குச் சரீரத்திலிருந்து பற்றற்றவர் ஆகுவதற்கான கல்வியே கற்பிக்கப்படுகிறது. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்திலிருந்து வேறுபட்டவர். ஓர் ஆத்மா பரந்தாமத்து வாசி. ஒரு சரீரத்தில் ஓர் ஆத்மா பிரவேசிக்கும்பொழுதே, அவர் ஒரு மனிதர் என அழைக்கப்படுகிறார். நூங்கள் செயல்களைச் செய்வதற்கு ஒரு சரீரத்தைப் பெறுகிறார்கள். ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை விட்டு நூங்கும்பொழுது, செயல்களைச் செய்வதற்கு இன்னுமொரு சரீரத்தைப் பெற வேண்டும். நூங்கள் செயல்களைச் செய்யத் தேவையில்லாதபொழுது மாத்திரமே, உங்களால் அமைதிநிறைந்தவராக இருக்க முடியும். அசரீரி உலகில் செயல்கள் கிடையாது. இங்கேயே உலகச் சக்கரம் சுழல்கிறது. நூங்கள் தந்தையையும், உலகச் சக்கரத்தையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இது ஞானம் என

அழைக்கப்படுகிறது. உங்களுடைய கண்கள் தூய்மையற்றவையாகவும், குற்றமுடையவையாகவும் இருக்கும் வரை, உங்களால் தூய்மையான எதையும் பார்க்க இயலாதிருக்கும். இதனாலேயே உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஞானம் என்னும் மூன்றாவது கண் தேவை. நீங்கள் உங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியை அடையும்பொழுது மாத்திரமே, அதாவது, நீங்கள் தேவர்கள் ஆகும்பொழுது மாத்திரமே, உங்கள் கண்கள் மூலம் தேவர்களைப் பார்க்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இச்சரூரங்களில் இருக்கும்பொழுது, உங்களால் உங்கள் கண்கள் மூலம் கிருஷ்ணரைப் பார்க்க இயலாது. நீங்கள் ஒரு காட்சியைக் காண்பதால், எதையும் அடைய முடியாது. நீங்கள் ஒரு தற்காலிகமான சந்தோஷத்தை மாத்திரமே அனுபவம் செய்வதுடன், அதன் மூலம் உங்கள் (கிருஷ்ணரைப் பார்க்கதற்கான) விருப்பமும் பூர்த்திசெய்யப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தில் காட்சிகள் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் மூலம் பேறு எதுவும் கிடையாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நான் ஓர் ஆத்மா, எனது சரூரத்திலிருந்து வேறுபட்டவர். உங்கள் சரூரத்தில் வாழும்பொழுதே, மரணித்து வாழ்கின்ற, ஒரு பிரேதமாக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்வதனால், உங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியை உருவாக்குங்கள்.
2. சேவையின் அத்தாட்சியைக் கொடுங்கள். சரூர உணர்வைத் துறந்து, உங்கள் செய்தியை நேர்மையாகக் கொடுங்கள். திறமைச்சித்தி அடைவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் கணக்குகள் அனைத்தையும், உறுமுறைகள் அனைத்தையும் ஒரே தந்தையுடன் கொண்டிருக்கின்ற, இலேசாகவும் ஒளியாகவும் உள்ள தேவதை ஆகுவிர்களாக.

இலேசாகவும் ஒளியாகவும் ஆகுகின்ற தேவதைகள் ஆகும்பொருட்டு, சரூர உணர்விற்கு அப்பால் இருங்கள், ஏனெனில் சரூர உணர்வு சேறாகும், அத்துடன் உங்களுக்கு அந்தச் சுமை இருந்தால், கனம் இருக்கும். தங்கள் சொந்தச் சரூரங்கள் மூலம் எந்த உறுமுறையையேனும் கொண்டிராதவர்களே, தேவதைகள் ஆவார்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ள சரூரத்தை நீங்கள் தந்தைக்குக் கொடுத்து விட்டீர்கள். உங்களுடைய எதையேனும் வேறு எவருக்காவது நீங்கள் ஒருமுறை கொடுத்து விட்டால், அதனுடனான உங்கள் உறுமுறை முடிவடைந்து விடுகின்றது. உங்கள் கணக்குகள் அனைத்தும், உங்கள் கொடுக்கல் வாங்கல் அனைத்தும் தந்தையுடனேயே உள்ளன, கடந்த காலத்தின் கணக்குகள், உறுமுறைகள் அனைத்தும் முடிவடைந்து விட்டன. அத்தகைய முழுமையான பிச்சைக்காரர்கள் மாத்திரமே இலேசாகவும், ஒளியாகவும் உள்ள தேவதைகள் ஆகுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் சிறப்பியல்புகளைப் பயன்படுத்துங்கள், நீங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

---ஓம் காந்தி---

அலௌகீக இராஜ சபையின் செய்திகள்.

இன்று, பாப்தாதா சுய இராச்சிய உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் தனது குழந்தைகளின் இராஜ சபையைப் பார்க்கிறார். முழுக் கல்பத்திலும், சங்கமயுகத்தின் இந்த அலௌகீக சபையானது தனித்துவமானது. இதற்கு மேன்மையான பெருமை உள்ளது. அத்துடன் இது அனைத்திலும் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கதும் அதி அழகானதும் ஆகும். இந்த அரச சபையின் ஆன்மீகப் பிரகாசம், ஆன்மீகத் தாமரை ஆசனம், ஆன்மீகக் கிரீடமும் திலகமும், முகத்தின் பிரகாசம், ஸ்திதியின் மேன்மையான விழிப்புணர்வின் சூழலின் அலௌகீக நறுமணமும் களிப்பு நிறைந்தது. அத்துடன் அதிகபட்சம் கவர்ச்சிகரமானது. இத்தகைய ஒன்றுகூடலையும் ஒவ்வொரு சுய இராச்சிய அதிகாரியான ஆத்மாவையும் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். இது பெரியதொரு சபையாகும். ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையும் ஒரு சுய இராச்சிய அதிகாரி, சுயத்தின் அதிபதி ஆவார். எனவே, பல பிராமணக் குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். பிராமணர்கள் அனைவரையும் ஒன்றுசேர்த்து ஒரு சபை வைத்தால், அது பெரியதொரு இராஜ சபையாகவே இருக்கும். வேறு எந்தவொரு யுகத்திலும் இத்தகைய பெரியதொரு சபை இருக்கவே முடியாது. சங்கம யுகத்தின் சிறப்பியல்பானது, அதிமேலான தந்தையின் குழந்தைகள் அனைவரும் சுயத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். லௌகீகக் குடும்பம் ஒன்றில், ஒவ்வொரு தந்தையும் தனது குழந்தைகளைப் பற்றி, 'எனது இந்தக் குழந்தை எனது இராஜகுழந்தை' அல்லது, தனது ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஓர் அரசன் ஆகவேண்டும் என்பதே எனது விருப்பம் எனக் கூறுவார். எவ்வாறாயினும், எல்லாக் குழந்தைகளாலும் அரசர்கள் ஆகமுடியாது. இந்தக் கூற்றில் அவர்கள் பரம தந்தையைப் பிரதி செய்திருக்கிறார்கள். இந்த வேளையில், பாப்தாதாவின் குழந்தைகள் அனைவரும் நிச்சயமாக இராஜயோகிகள், அதாவது, சுயத்தின் அதிபதிகள் ஆவார்கள். அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இராஜயோகிகள். அவர்களில் எவரும் பிரஜாயோகிகள் இல்லை (பிரஜையாகும் யோகிகள்). எனவே, பாப்தாதா எல்லையற்ற இராஜரூக் ஒன்றுகூடலைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் உங்களை சுய அதிபதிகளாகக் கருதுகிறீர்கள், இல்லையா? வந்திருக்கும் புதிய குழந்தைகளான நீங்கள் சுய அதிபதிகளா? அல்லது இன்னமும் அவ்வாறு ஆகவேண்டியுள்ளதா? நீங்கள் புதியவர்கள். எனவே, எவ்வாறு சந்திப்பது என்றும் ஒன்றுகூடுவது என்றும் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவ்யக்த தந்தை உங்களுக்குக் கூறும் அவ்யக்த விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் பழக்கத்தை நீங்கள் தொடர்ந்து ஏற்படுத்திக்கொள்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், இப்போது நீங்கள் செய்வதை விட, இன்னமும் காலம் செல்லும்போது இந்தப் பாக்கியத்தின் தகுதியை நீங்கள் போற்றுவீர்கள்: ஆத்மாக்களான நாங்கள் அனைவரும் எவ்வளவு பாக்கியசாலிகள்!

பாப்தாதா அலௌகீக இராஜ சபையின் செய்திகளைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுகிறார். பாபாவின் கவனம், அவரின் விருப்பத்தையும் மூறிக் குறிப்பாக குழந்தைகளின் கிரீடத்தையும் முகங்களின் பிரகாசத்தையும் நோக்கிக் கவரப்படுகிறது. கிரீடம், தூய்மையின் சின்னம், பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்பாகும். முகத்தின் பிரகாசம், ஆன்மீகத்தின் பிரகாசமும்

ஆன்மீக ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதன் பிரகாசமும் ஆகும். நங்கள் ஒருவரைச் சாதாரணமாகப் பார்த்தாலும், உங்களின் பார்வை அனைத்திற்கும் முதலில் முகத்தை நோக்கியே செல்லும். உங்களின் முகம், உங்களின் மனோபாவத்தினதும் ஸ்திதியினதும் கண்ணாடியாகத் திகழும். எனவே, அனைவரிலும் ஒரு பிரகாசம் இருப்பதை பார்த்தா பார்த்தார். எனினும், ஒரு வகையினர், ஆன்மீக ஸ்திதியில் எப்போதும் ஸ்திரமாக இருப்பவர்கள். இந்த ஸ்திதியை இயல்பாகவும் இலகுவாகவும் கொண்டிருப்பவர்கள். மற்ற வகையினரோ, ஆன்மீக ஸ்திதியின் பயிற்சியின் மூலமே இந்த ஸ்திதியில் தங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்பவர்கள். ஒருபுறம், இந்த ஸ்திதியை இலகுவாகக் கொண்டிருப்பவர்கள். மறுபுறம், இந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டியிருப்பவர்கள். அதாவது, ஒரு வகையினர் இலகு யோகிகள். இன்னொரு வகையினர், முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கும் யோகிகள். இரண்டு வகையினரின் பிரகாசத்திலும் வேறுபாடு காணப்பட்டது. ஒரு வகையினருக்கு இயற்கையான அழகு காணப்பட்டது. மற்றைய வகையினருக்கு முயற்சியினூடாகவே அழகு ஏற்பட்டது. தற்காலத்தில் மக்கள் தமது ஒப்பனையால் அழகாக இருப்பதைப் போல் அது காணப்பட்டது. இயல்பான அழகின் பிரகாசம் எப்போதும் நிலையாக இருக்கும். ஆனால், மற்ற அழகின் பிரகாசமோ சிலவேளைகளில் மிக நன்றாக இருக்கும். சிலவேளைகளில் குறிப்பிட்ட சதவீதத்தில் மட்டுமே இருக்கும். அது எப்போதும் ஒன்றாக இருக்காது. எப்போதும் ஸ்திரமாக இருக்காது. எனவே, சதா இலகுவான, இயல்பான யோகியாக இருக்கும் ஸ்திதியானது, உங்களை முதலாம் இலக்க சுய இராச்சிய அதிகாரி ஆக்கும். குழந்தைகளான நங்கள் அனைவரும் ஒரு பிராமண வாழ்க்கை வாழ்வதற்கான சத்தியத்தைச் செய்திருப்பதால், அதாவது, ஒரேயொரு தந்தையே உங்களின் உலகமாக இருப்பதால், வேறு எவருக்கும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்கு மட்டுமே நங்கள் சொந்தமாக இருப்பதனால், தந்தையே உங்களின் உலகமாகவும் வேறு எவரும் இல்லையென்பதாலும், நங்கள் இயல்பாகவும் இலகுவாகவும் சதா யோகி ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பீர்கள், இல்லையா? அல்லது, நங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டுமா? வேறு யாராவது இருந்தால், உங்களின் புத்தி அங்கு செல்வதைத் தடுப்பதற்கு நங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அது இங்கே செல்வதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஒரேயொரு தந்தையே அனைத்துமாக இருக்கும்போது, புத்தி வேறு எங்கே செல்லும்? அதனால் எங்கேயும் செல்ல முடியாது என்பதனால், அது என்ன பயிற்சி செய்யும்? பயிற்சியிலும் வேறுபாடு உள்ளது. ஒன்று, இயல்பான பயிற்சி. அது அந்த ஸ்திதியிலேயே எப்போதும் இருக்கும். மற்றையது, முயற்சி செய்வதனால் ஏற்படும் பயிற்சி. சுய இராச்சிய அதிகாரிக் குழந்தைகள் இலகுவாக இந்தப் பயிற்சியைச் செய்யும்போது, அவர்கள் இலகுவான, இயல்பான யோகிகள் என்பதன் அடையாளம் இதுவேயாகும். அவர்களின் முகங்களின் பிரகாசம் அலௌகீகமாக இருக்கும். அவர்களின் முகங்களை மற்றவர்கள் பார்த்தவுடனேயே, அந்த ஆத்மாக்கள் மேன்மையான பேறுகளின் சொரூபங்களாகவும் இலகு யோகிகளாகவும் உள்ள ஆத்மாக்கள் என்பதை அனுபவம் செய்வார்கள். ஒருவரிடம் பௌதீகமான செல்வம் இருக்கும்போது அல்லது ஒரு பௌதீகமான அந்தஸ்தை அடைந்தால், அவரின் முகத்தில் இருந்தே அவர் செல்வந்தக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர் அல்லது அவர் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுள்ளார் என உங்களால் கூறமுடியும். அதேபோல், இந்த மேன்மையான பேற்றின் போதையும் பிரகாசமும், ஓர் இராச்சியத்திற்கான இந்த மேன்மையான உரிமையும், அதாவது, மேன்மையான ஸ்திதியின் பேறும் அவர்களின் முகங்களில் புலப்படும். சுய இராச்சிய அதிகாரி குழந்தைகளின் பிரகாசிக்கும் முகங்கள்

எப்போதும் இவ்வாறே இருக்க வேண்டும். முயற்சிகளின் அடையாளங்கள் தென்படக்கூடாது. பேறுகளின் அடையாளங்களே புலப்பட வேண்டும். இப்போதும், சில குழந்தைகளின் முகங்களைப் பார்த்தால், 'இவர் எதையோ பெற்றிருக்கிறார்' என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஆனால், ஏனைய குழந்தைகளுக்கோ, அவர்களின் முகங்களைப் பார்த்து, இது ஓர் உயர்ந்த இலக்கு, அவர்கள் மிகவும் உயர்ந்த துறவறத்தைச் செய்திருக்கிறார்கள் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவர்களின் முகங்களில் அவர்களின் துறவறம் புலப்படும். ஆனால் அவர்களின் பாக்கியம் புலப்படாது. அல்லது, இவர் மிக நல்ல முயற்சி செய்கிறார் என்றே கூறப்படுகிறது.

குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவரின் முகத்திலும் இலகு யோகியின் பிரகாசம் தென்பட வேண்டும் என்றே பாப்தாதா விரும்புகிறார். மேன்மையான பேற்றின் போதையின் பிரகாசம் புலப்பட வேண்டும். ஏனென்றால், நீங்கள் பேறுகளின் பொக்கிஷக் களஞ்சியமாக இருக்கும் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். சங்கமயுகம் என்ற ஆசுவதிக்கப்பட்ட நேரத்தில், சகல பேறுகளையும் பெற்றுக் கொள்ளும் உரிமை உங்களுக்கு உள்ளது. எவ்வாறு நாங்கள் சதா யோகம் செய்ய முடியும்? எவ்வாறு எங்களால் சதா அனுபவத்தையும் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தின் அனுபவத்தையும் பெற முடியும்? இதற்காக இப்போது முயற்சி செய்வதில் உங்களின் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். ஆனால், பேறுகளின் சொருபமாக இருக்கும் பாக்கியத்தை இலகுவாக அனுபவம் செய்யுங்கள். சம்பூரணத்திற்கான நேரம் நெருங்கி வருகிறது. இப்போதும், நீங்கள் ஏதாவதொன்றிற்காக முயற்சி செய்வதில் ஈடுபட்டிருந்தால், பேறுகளுக்கான நேரம் முடிந்துவிடும். எனவே, எப்போது பேறுகளின் சொருபமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்வீர்கள்? சங்கமயுகத்திற்கும் பிராமண ஆத்மாக்களுக்கும், 'நீங்கள் சகல பேறுகளாலும் நிறைந்திருப்பீர்களாக' என்ற ஆசுவாதம் உள்ளது. 'நீங்கள் எப்போதும் முயற்சியாளராக இருப்பீர்களாக' என்ற ஆசுவாதம் உங்களுக்கு இல்லை. ஆனால், பேறுகளைக் கொண்டிருப்பதற்கான ஆசுவாதமே உங்களிடம் உள்ளது. பேறுகளை ஆசுவாதமாகப் பெற்ற ஆசுவதிக்கப்பட்ட ஆத்மாக்களால் கவனக்குறைவில் அகப்பட்டுக் கொள்ள முடியாது. ஆகவே, அவர்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. எனவே, நீங்கள் என்னவாக வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா?

இராஜ சபையில், இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் சிறப்பியல்பு என்னவென்பது இப்போது தெளிவாகியுள்ளதல்லவா? உங்களுக்கு இராச்சியத்திற்கான உரிமை உள்ளதல்லவா? அல்லது, உங்களிடம் இது இருக்கிறதா இல்லையா என நீங்கள் இன்னமும் சிந்திக்கிறீர்களா? நீங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரினதும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவரினதும் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அரசன் என்றால் பாக்கியத்தை அருள்பவர், வழங்குகின்ற ஒருவர் என்று அர்த்தம். உங்களிடம் எதுவும் குறைவாக இல்லாவிட்டால், நீங்கள் எதை எடுப்பீர்கள்? எனவே, உங்களுக்குப் புரிகிறதா? புதிய குழந்தைகள் இந்த அனுபவத்தில் இருக்க வேண்டும். உங்களின் நேரத்தைப் போராடுவதில் வீணாக்காதீர்கள். உங்களின் நேரத்தைப் போராடுவதில் நீங்கள் வீணாக்கினால், உங்களின் இறுதிக் கணங்களிலும் நீங்கள் போராடிக் கொண்டே இருப்பீர்கள். அப்போது நீங்கள் என்னவாகுவீர்கள்? நீங்கள் சந்திர வம்சத்தின் பாகம் ஆகுவீர்களா அல்லது நீங்கள் சூரிய வம்சத்திற்குள் செல்வீர்களா? போராடுபவர்கள் சந்திர வம்சத்திற்கே செல்வார்கள். 'நான் முன்னேறுகிறேன். நான் இதைச் செய்கிறேன். இது நிகழும், நான் அங்கே செல்வேன்.'

இப்போதும் இந்த வகையான இலக்கை வைத்திருக்காதீர்கள். ‘இப்பொழுதில்லையேல், எப்போதும் இல்லை.’ நீங்கள் ஏதாவதாக ஆகவேண்டும் என்றால், இப்போதே அவ்வாறு ஆகுங்கள். நீங்கள் எதையாவது அடைய விரும்பினால், அதை இப்போதே அடையுங்கள். இத்தகைய ஊக்கமும் உற்சாகமும் உடையவர்கள் மட்டுமே தமது சம்பூரணமான இலக்கை உரிய நேரத்தில் அடைவார்கள். உங்களில் எவரேனும் வெள்ளி யுகத்தின் இராமர், சூதை ஆகத் தயாராக இல்லை. நீங்கள் சத்தியயுகத்தின் சூரிய வம்சத்திற்குள் செல்ல விரும்புவதால், சூரிய வம்சம் என்றால் சதா மாஸ்ரர் பாக்கியத்தை அருள்பவரும் ஆசர்வாதங்களை அருள்பவரும் ஆவார்கள். எடுத்துக் கொள்வதற்கான ஆசையுடன் இருப்பவர்கள் அல்ல. ‘எனக்கு ஏதாவது உதவி கிடைக்க வேண்டும். இது நிகழ்ந்தால் மிக நன்றாக இருக்கும். அப்போது எனது முயற்சிகளில் நான் நல்லதொரு இலக்கத்தைப் பெறுவேன்’. இல்லை. நீங்கள் உதவியைப் பெறுகிறீர்கள். அனைத்தும் நிகழ்கிறது. இதுவே சுய இராச்சிய அதிகாரியாக, சுய அதிபதிகளாக இருக்கும் குழந்தைகள் எனப்படுகிறது. நீங்கள் முன்னேற விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் பிந்தி வந்ததால், பின்னால் இருக்க விரும்புகிறீர்களா? முன்னால் செல்வதற்கான இலகுவான வழிமுறை, இலகுவான, இயல்பான யோகி ஆகுவதாகும். இது மிகவும் இலகுவானது. ஒரேயொரு தந்தையே இருப்பதனால், வேறு எவரும் இல்லையென்பதால், நீங்கள் வேறு எங்கே செல்வீர்கள்? பேறுகளுக்கு மேல் பேறாகக் கிடைக்கும்போது, ஏன் அதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது? எனவே, பேறுகளுக்கான நேரத்தின் நன்மையைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். சகல பேறுகளினதும் சொரூபம் ஆகுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையும், அவர் கடைசிக் குழந்தையாக இருந்தாலும், அத்துடன் ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் வந்தவர்களும், ஒவ்வொரு குழந்தையும் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகவேண்டும் என்றே விரும்புகிறார். அரசர்கள் ஆகுங்கள், பிரஜைகளாக இல்லை! அச்சா.

மகாராஷ்டிராவில் இருந்தும் மத்திய பிரதேசத்தில் இருந்தும் குழுவினர் வந்துள்ளார்கள். பாருங்கள், மகா (மகத்துவம்) என்ற வார்த்தை மிகவும் நல்லது. மகாராஷ்டிரா என்ற வார்த்தையில் ‘மகா’ என்ற வார்த்தை இருக்கிறது. எனவே, நீங்களும் மகத்தானவர் ஆகவேண்டும். நீங்கள் மகான் ஆகியுள்ளீர்கள், இல்லையா? ஏனென்றால், தந்தைக்குச் சொந்தமாவது என்றால் மகத்தானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் மகாத்மாக்கள். பிராமணர்கள் என்றால் மகான்கள் என்று அர்த்தம். உங்களின் ஒவ்வொரு செயலும் மகத்தானது. ஒவ்வொரு வார்த்தையும் மகத்தானது. ஒவ்வொரு எண்ணமும் மகத்தானது. அவை அலௌகீகமாகியுள்ளது, இல்லையா? எனவே, மகாராஷ்டிராவில் இருந்து வந்திருக்கும் நீங்கள், எப்போதும் நீங்கள் மகான் என்ற விழிப்புணர்வின் சொரூபங்களாக இருங்கள். பிராமணர்கள் என்றால் மகத்தான உச்சிக்குடுமிகள், இல்லையா?

மத்தியப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், மதியாஜிபவ (மத்தியில் இருக்கும் விஷ்ணு) என்ற போதையை எப்போதும் பேணுபவர்கள். ‘மன்மனாபவ’ என்பதுடன் உங்களிடம் ‘மதியாஜிபவ’ என்ற ஆசர்வாதமும் உள்ளது. எனவே, உங்களின் சுவர்க்க ரூபம் ‘மதியாஜிபவ’ எனப்படுகிறது. நீங்கள் உங்களின் மேன்மையான பேற்றின் போதையைப் பேணுபவர்கள், அதாவது, நீங்கள் மதியாஜிபவ என்ற மந்திரத்தின் ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்கள். அத்துடன் நீங்கள் மகத்தானவர்கள். நீங்கள் ‘மதியாஜிபவ’ ஆக இருந்தால், நீங்கள் நிச்சயமாக ‘மன்மனாபவ’ ஆகுவீர்கள். எனவே, மத்தியப் பிரதேசம் என்றால், மகா

மந்திரத்தின் சொருபங்கள் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். எனவே, நூங்கள் இருவரும் உங்களின் சொந்த சிறப்பியல்புகளுடன் மகத்தானவர்களாக இருக்கிறீர்கள். நூங்கள் யார் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா?

நூங்கள் முதல் பாடத்தை ஆரம்பித்த காலத்தில் இருந்தே, ‘நான் யார்?’ என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தையும் உங்களுக்கு அதே விடயத்தையே நினைவூட்டுகிறார். இதைக் கடையுங்கள். ‘நான் யார்?’ என்ற இந்த ஒரேயொரு கூற்றே உள்ளது. ஆனால், இதற்குப் பல பதில்கள் உள்ளன. ‘நான் யார்?’ என்பதைப் பட்டியல் இடுங்கள். அச்சா.

எங்கும் உள்ள சகல பேறுகளின் சொருபங்களாக இருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், அலௌகீக இராஜ சபையின் உரிமையைக் கொண்டுள்ள மகாத்மாக்கள் அனைவருக்கும், ஆன்மீகப் பிரகாசத்தை எப்போதும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ள விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா இயல்பான யோகிகளுக்கும், இலகு யோகிகளுக்கும், அதியுயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கும், தயவுசெய்து அதிமேலான பாப்தாதாவின் அன்பு நிறைந்த நினைவுகளை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

அவ்யக்த பாப்தாதா இரட்டை வெளிநாட்டு சகோதரர்களையும் சகோதரிகளையும் சந்திக்கிறார்:

‘இரட்டை வெளிநாடு’ என்றால், எப்போதும் தமது ஆதி ரூபத்தின், தமது ஆதி தேசத்தின், தமது சுய இராச்சிய அதிகாரத்தின், தமது ஆதி இராச்சியத்தின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பவர்கள் என்று அர்த்தம். குறிப்பாக இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் என்ன சேவை செய்ய வேண்டும்? நூங்கள் இப்போது குறிப்பாக ஆத்மாக்களுக்கு மௌன சக்தியின் அனுபவத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். விஞ்ஞானத்தின் சக்தி மிகவும் பிரபல்யமாக இருப்பதைப் போல், இதுவும் விசேடமான சேவையே ஆகும். விஞ்ஞானம் என்றால் என்னவென்பதை ஒவ்வொரு குழந்தையும் அறிவார். அதேபோல், மௌன சக்தியானது விஞ்ஞான சக்தியை விட அதிமேலானது. அந்த நாளும் வரும். மௌன சக்தியை வெளிப்படுத்துதல் என்றால் தந்தையை வெளிப்படுத்துதல் என்று அர்த்தம். விஞ்ஞானம் புலப்படும் அத்தாட்சியைக் காட்டுவதைப் போல், உங்கள் அனைவரின் வாழ்க்கையும் மௌன சக்தியின் நடைமுறை அத்தாட்சியாகும். நூங்கள் அனைவரும் நடைமுறை அத்தாட்சியாகத் தென்படும்போது, அவர்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக, நூங்கள் இலகுவாக அவர்களின் பார்வையில் தென்படுவீர்கள். கடந்த வருடம் நூங்கள் அமைதிக்கான செயல்திட்டத்தைச் செய்ததைப் போல், அது நடைமுறையில் மேடையில் காட்டப்பட்டதைப் போல், நடமாடும் அமைதி மாதிரியுருக்கள் தென்பட வேண்டும். அப்போது விஞ்ஞானிகளின் பார்வை நிச்சயமாக மௌனத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் மீது விழும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? வெளிநாடுகளில் விஞ்ஞானத்தின் கண்டுபிடிப்புகள் அதிகமாக உள்ளன. எனவே, மௌன சக்தியின் சத்தமும் இலகுவாக அங்கிருந்து பரவும். சேவைக்கான இலக்கு உள்ளது. அத்துடன் உங்கள் அனைவரிடமும் ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளன. சேவை செய்யாமல் உங்களால் இருக்க முடியாது. ஒருவரால் உணவில்லாமல் எவ்வாறு இருக்க முடியாதோ, அவ்வாறே, உங்களாலும் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது. இதனாலேயே, பாப்தாதா

மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அச்சா.

அவ்யக்த பார்த்தா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் உங்களை சுய தரிசனச் சக்கரதாரிகளாக இருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் சுயத்தின் காட்சியைக் கண்டீர்கள், அல்லவா? உங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் என்றால், சுயத்தின் காட்சியைக் காணுதல் என்று அர்த்தம். சக்கரத்தின் ஞானம் உடையவராக இருத்தல் என்றால், சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகுதல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகும்போது, ஏனைய வகையான சுழற்சிகள் அனைத்தும் முடிவிற்கு வந்துவிடும். சரீர உணர்வின் சுழற்சி, உறவுமுறைகளின் சுழற்சி, பிரச்சனைகளின் சுழற்சி - இவை அனைத்தும் மாயையின் பல வகையான சுழற்சிகள்! எவ்வாறாயினும், சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகுவதன் மூலம், இந்தச் சகல வகையான சுழற்சிகளும் முடிந்துவிடும். நீங்கள் சகல வகையான சுழற்சிகளில் இருந்தும் வெளிவந்துவிடுவீர்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் வலையில் சிக்கிக் கொள்வீர்கள். எனவே, முன்னர் நீங்கள் அகப்பட்டிருந்தீர்கள். இப்போது வெளியே வந்துவிட்டீர்கள். 63 பிறவிகளாக, நீங்கள் தொடர்ந்து பல வகையான சுழற்சிகளில் அகப்பட்டிருந்தீர்கள். இந்த வேளையில், நீங்கள் அந்தச் சுழற்சியில் இருந்து வந்துவிட்டீர்கள். அதனால், நீங்கள் மூண்டும் அகப்பட்டுக் கொள்ளக்கூடாது. நீங்கள் அதை அனுபவம் செய்தீர்கள், நீங்களே அதைக் கண்டுள்ளீர்கள், இல்லையா? வெவ்வேறு வகையான சுழற்சிகளில் அகப்பட்டுக் கொள்வதன் மூலம், நீங்கள் அனைத்தையும் இழந்தீர்கள். சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகுவதன் மூலம், நீங்கள் தந்தையைக் கண்டு கொண்டீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் கண்டு கொண்டீர்கள். எனவே, எப்போதும் ஒரு சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகுங்கள். மாயையை வென்றவர் ஆகித் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் எப்போதும் இலேசாக இருப்பீர்கள். எந்த வகையான சுமையையும் அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். சுமைகள் உங்களைக் கீழே கொண்டு வரும். ஆனால் இலேசாக இருப்பதன் மூலம், நீங்கள் தொடர்ந்து உயரே பறப்பீர்கள். எனவே, நீங்கள் பறப்பவர்கள், இல்லையா? நீங்கள் பலவீனமானவர்கள் இல்லையல்லவா? ஒரு இறக்கை பலவீனமாக இருந்தாலும், அது உங்களைக் கீழே கொண்டு வந்துவிடும். அது உங்களைப் பறப்பதற்கு அனுமதிக்காது. எனவே, இரண்டு இறக்கைகளையும் உறுதியானது ஆக்குங்கள். நீங்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்து பறப்பீர்கள். சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாக இருத்தல் என்றால், தொடர்ந்து ஏறுகின்ற ஸ்திதியில் பறத்தல் என்று அர்த்தம். அச்சா.

நீங்கள் இராஜயோகிகள், மேன்மையான ஆத்மாக்கள், அல்லவா? சாதாரணமான வாழ்க்கை வாழ்வதில் இருந்து, நீங்கள் இலகு யோகிகள், இராஜ யோகிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இத்தகைய மேன்மையான யோகி ஆத்மாக்கள் எப்போதும் அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சல்களில் ஆடுவார்கள். ஹத்த யோகிகள் தமது சரீரங்களை ஹத்த யோகத்தால் காற்றில் அந்தரத்தில் பறப்பதைப் பயிற்சி செய்வார்கள். உண்மையில், இராஜயோகிகளான நீங்கள் உயர்ந்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். இதைப் பிரதி செய்து, அவர்கள் தமது சரீரங்களை பறக்கச் செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எங்கே இருந்தாலும், உங்களின் உயர்ந்த ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்கள். அதனால், யோகிகளான நீங்கள் உயரே இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. மனதின் ஸ்திதியின் இடம் உயர்வானது. ஏனென்றால், நீங்கள்

இலேசாகவும் ஒளியாகவும் (டபிள் லைற்) ஆகியுள்ளார்கள். தேவதைகளின் பாதங்கள் ஒருபோதும் தரையில் இருப்பதில்லை எனக் கூறப்படுகிறது. தேவதைகள் என்றால், அவர்களின் புத்திகளின் பாதங்கள் தரையில் இருக்காது. சரூர உணர்வு அவர்களுக்கு இருக்காது. எப்போதும் சரூர உணர்வில் இருந்து உயர்ந்த இடத்தில் இருங்கள். நீங்கள் இத்தகைய தேவதைகள், அதாவது, இராஜயோகிகள் ஆகியுள்ளார்கள். இப்போது உங்களுக்கு இந்தப் பழைய உலகின் மூது எந்தவிதமான பற்றும் கிடையாது. சேவை செய்வது வேறு விடயம். ஆனால், எந்தவிதமான பற்றும் வைக்காதீர்கள். ஒரு யோகி என்றால், 'தந்தையும் நானும் மட்டுமே'. மூன்றாவது நபர் கிடையாது. எனவே, எப்போதும் இராஜயோகிகளாக, எப்போதும் தேவதைகளாக இருக்கும் விழிப்புணர்வைப் பேணுங்கள். இந்த விழிப்புணர்வினால், நீங்கள் சதா தொடர்ந்து முன்னேறுவீர்கள். இராஜயோகிகள் எப்போதும் எல்லையற்றதன் அதிபதிகள் ஆவார்கள். எல்லைக்குட்பட்டதன் அதிபதிகள் அல்ல. நீங்கள் எல்லையில் இருந்து அப்பால் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற உரிமைகளைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆகவே, இதனுடன் சந்தோஷமாக இருங்கள். தந்தை எவ்வாறு எல்லையற்றவரோ, அவ்வாறே, எல்லையற்ற சந்தோஷத்துடன், எல்லையற்ற போதையுடன் இருங்கள். அச்சா.

வினாபெறும் வேளையில்: அமிர்தவேளையில் ஆசுவதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் அனைவருக்கும், தயவுசெய்து ஆசுவாதங்களை அருள்பவரான தந்தையிடமிருந்து பொன்னான அன்பையும் நினைவுகளையும் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அத்துடன் கூடவே, பொன்னுலகை உருவாக்கும் சேவையைச் செய்வதற்கான திட்டங்களை எப்போதும் கடைந்து கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், தமது இதயபூர்வமாகவும் வாழ்க்கையாலும் சேவையில் அதிகளவு அன்புடன் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கும், தமது சரூரங்களாலும் மனங்களாலும் செல்வத்தாலும் ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதா உங்கள் அனைவருக்கும் காலை வணக்கத்தையும் வைரமான காலை வணக்கத்தையும் கூறுகிறார். எப்போதும் ஒரு வைரமாக இருங்கள். இந்த வைர யுகத்தின் சிறப்பியல்பை ஓர் ஆசுவாதமாகவும் ஆஸ்தியாகவும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அப்போது நீங்கள் தங்க ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களுக்கும் அதே அனுபவத்தைத் தொடர்ந்து கொடுப்பீர்கள். எனவே, எங்கும் உள்ள இரட்டை ஹாரோ குழந்தைகளுக்கு வைரமான காலை வணக்கங்கள். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் மற்றவர்களுக்காகத் தூய, சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதுடன், கருணைநிறைந்த உணர்வுகளுடன் உங்களை இகழ்பவர்களையும் ஈடேற்றுவவர் ஆகுவீர்களாக.

உங்களுடன் என்ன வகையான ஆத்மா தொடர்பில் வந்தாலும், அவர் சதோகுணியோ அல்லது தமோகுணியோ, நீங்கள் எப்போதும் அவர்களுக்காகத் தூய, சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள். அதாவது, உங்களை இகழ்பவர்களையும் நீங்கள் ஈடேற்றுவவர்கள். எந்தவோர் ஆத்மாவிற்கும் வெறுப்பான பார்வையைக் கொண்டிராதீர்கள். ஏனென்றால், அந்த ஆத்மா அறியாமையின் ஆதிக்கத்தில் இருக்கிறார், அவருக்குப் புரிந்துணர்வு இல்லையென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்த ஆத்மாவின் மூது கருணையும் அன்புமே இருக்க வேண்டும். வெறுப்பு இருக்கக்கூடாது. மற்றவர்களின் மூது தூய, சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் ஒருபோதும், 'இவர் ஏன் இதைச் செய்தார்?' என நினைக்க

மாட்டார்கள். அந்த ஆத்மாவிற்கு எவ்வாறு நன்மை செய்ய முடியும் என்றே அவர்கள் எப்போதும் நினைப்பார்கள். இதுவே நலம்விரும்பியாக இருப்பதன் ஸ்திதியாகும்.

சுலோகம்: தபஸ்யாவின் சக்தியால், அசாத்தியத்தைச் சாத்தியமாக்கி, வெற்றி சொருபம் ஆகுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதி அன்பிற்கினிய சிவபாபா, குழந்தைகளாகிய உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார். எனவே, அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்.

கேள்வி: பரம தந்தையுடன் தொடர்பான எந்த இரண்டு முற்றிலும் மாறுபட்ட விடயங்களை மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் கூறிக் கொள்கிறார்கள்?

பதில்: ஒருபுறம், அவர் அநாதியான ஒளி என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். மறுபுறம் அவர் பெருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இந்த இரண்டு விடயங்களும் ஒன்றுடன் ஒன்று மாறுபட்டவை. அவரை மிகச்சரியாக அறிந்து கொள்ளாததனால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தந்தை வரும்பொழுது, தனது உண்மையான அறிமுகத்தை வழங்குகிறார்.

பாடல்: உங்களுடைய வீதியில் வாழ்ந்து உங்களுடைய வீதியில் மரணிப்பேன்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் ஒரு தந்தைக்கும்; பிறக்கிறார். அவர் தனது தந்தைக்குப் பிறந்துள்ளார் எனக் கூறப்படுகிறது. அவர்கள் தாயின் பெயரைக் குறிப்பிடுவதில்லை; தந்தைக்கே பாராட்டுக்கள் வழங்கப்படுகின்றன. நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அது சரூரங்களுக்குரிய விடயமாகும். ஓர் ஆத்மா தனது சரூரத்தை விடுத்து, தனது அடுத்த தந்தையிடம் செல்கிறார். 84 பிறவிகளில் உங்களுக்கு 84 பௌதூகத் தந்தையர்கள் இருந்துள்ளார்கள். உண்மையில், நீங்கள் ஆதியில் அசரூரியான தந்தையின் குழந்தைகள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின் குழந்தைகள். உண்மையில், நீங்கள் நிர்வாண தாமம், அமைதி தாமம் என்றழைக்கப்படுகின்ற இடத்து வாசிகள். நீங்கள் ஆதியில் அந்த இடத்துவாசிகள். தந்தையும் அங்கேயே வசிக்கிறார். நீங்கள் இங்கு வந்து பௌதூகத் தந்தையர்களின் குழந்தைகள் ஆகுவதனால் அந்தத் தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கும் சத்தியயுகத்தில், பரலோகத் தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். அவர்களில் எவரும் சந்தோஷமாக இருக்கும்பொழுது, அந்தத் தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்கள் சந்தோஷமற்றுள்ளபொழுதே, அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள், ஆத்மாக்களே அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். பௌதூகத் தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, புத்தி சரூரத்தை நோக்கிச் செல்கிறது. இந்த பாபா (பிரம்ம பாபா) அந்த பாபாவை நினைவுசெய்யும்பொழுது, 'ஓ பாபா!' எனக் கூறுகிறார். இருவரும் பாபா ஆவார்கள். 'பாபா' என்பதே சரியான வார்த்தை. அந்த ஒரேயொருவரும் தந்தை, இவரும் தந்தையே ஆவர். ஓர் ஆத்மா அந்த ஆன்மீகத் தந்தையை நினைவுசெய்யும்பொழுது, அவரது புத்தி அங்கு செல்கிறது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பாபா வந்து உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்கியுள்ளார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் முதலில் உங்களைச் சவர்க்கத்திற்கு அனுப்பியபொழுது, நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப, 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர் நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள்

ஆகியுள்ளார்கள். இப்பொழுது, நாடகத்திற்கேற்ப, பழைய உலகம் முடிவடைய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும், உங்கள் சரூர ஆடைகளும் சதோபிரதானாக இருந்தன. பின்னர், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சத்திய யுகத்திலிருந்து திரேதா யுகத்திற்குச் சென்றதால், உங்கள் சரூரங்களும் திரேதா யுகத்திற்குரியவை ஆகின. அதன்பின்னர், நூங்கள் துவாபர யுகத்திற்குச் சென்றார்கள். இப்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் முற்றிலும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளதனால், உங்கள் சரூரங்களும் தூய்மையற்றவை ஆகிவிட்டன. நிறம் மங்குவதால், எவரும் 14 கரட் தங்கத்தை விரும்பாததைப் போன்று, நூங்களும் இப்பொழுது நிறம் மங்கியவர்களாகவும், கலியுகத்தவர்களாகவும் ஆகிவிட்டார்கள். இப்பொழுது, மிகவும் அவலட்சணம் ஆகிவிட்ட ஆத்மாக்களும், சரூரங்களும் எவ்வாறு மூண்டும் தூய்மையாக முடியும்? ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, தூய சரூரங்களைப் பெறுகிறார்கள். நூங்கள் எவ்வாறு அத்தகையவர்கள் ஆகுவார்கள்? கங்கையில் குளிப்பதனாலா? இல்லை! ‘ஓ தூய்மையாக்குபவரே!’ என நூங்கள் கூவி அழைக்கிறார்கள். ஆத்மாவே இவ்வாறு கூறுகிறார். புத்தி பரலோகத் தந்தையை நோக்கிச் செல்கிறது. ‘ஓ பாபா!’ “பாபா” எனும் வார்த்தை எவ்வளவு இனிமையானது எனப் பாருங்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே நூங்கள் “பாபா, பாபா” எனக் கூறுகின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது, பாபாவிற்குரியவர்கள், அத்துடன் நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பினேன். நூங்கள் புதிய சரூரங்களை எடுத்தீர்கள். இப்பொழுது, நூங்கள் என்னவாகி விட்டீர்கள்? நூங்கள் எப்பொழுதும்; இந்த விடயங்களை உங்களுக்குள் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். நூங்கள் தந்தையை மட்டுமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். நூங்கள் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள்: ஓ பாபா, ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டோம்! இப்பொழுது, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! இந்தப் பாகம் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, இதனாலேயே அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள். நாடகத் திட்டப்படி, பழைய உலகம் மூண்டும் புதிதாக்கப்படும்பொழுதே அவர் இங்கு வருவார். எனவே, அவர் நிச்சயமாகச் சங்கம யுகத்திலேயே வரவேண்டும். பாபாவே அதியன்பிற்கினியவர் என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளான உங்களிடம் உள்ளது. “இனிமையானது, இனிமையிலும் இனிமையானது, இனிமையிலும் அதி இனிமையானது” எனக் கூறப்படுகிறது. இப்பொழுது, யார் இனிமையானவர்? லௌகீக உறவுமுறைகளில், உங்களுக்குப் பிறப்பினை வழங்கும் தந்தையே முதலாவதாக இருக்கிறார். பின்னர், ஆசிரியர் இருக்கிறார்; அவர் நல்லவர். நூங்கள் அவரிடம் கற்று ஓர் அந்தஸ்தை அடைகிறார்கள். ஞானமே வருமானத்திற்கான மூலாதாரம் என்று கூறப்படுகிறது. கியான் என்பது ஞானமும், யோகம் என்பது நினைவும் ஆகும். எனவே, உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்கிய எல்லையற்ற தந்தையை நூங்கள் மறந்துவிட்டீர்கள். எவ்வாறு சிவபாபா வருகிறார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. சிவபாபா பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார் என்பது படங்களில் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும்? இராஜயோகம் சத்திய யுகத்திற்காகக் கற்பிக்கப்படுகிறது. எனவே, தந்தை நிச்சயமாக அதனைச் சங்கம யுகத்திலேயே கற்பித்திருக்க வேண்டும். பாபாவே சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபிப்பவர். சிவபாபா இவரின்னூடாக அதனைச் செய்கிறார். அவர் கரன்கரவன்ஹார் (செய்பவரும் மற்றவர்களின்னூடாகச் செய்விப்பவரும்) ஆவார். அம்மக்கள் திரிமூர்த்தி பிரம்மாவைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். சிவனே அதியுயர்ந்தவர். இவர் சரூரதாரி. ஆனால் அவரோ அசரூரியானவர். உலகம் இங்கேயே உள்ளது. இந்த உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது; அது தொடர்ந்தும்

மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்கின்றது. சூட்சும வதனத்தில் உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றிய குறிப்பே கிடையாது. மனிதர்களின் உலக வரலாறும், புவியியலுமே மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்கின்றன. உலக வரலாறும், புவியியலுமே மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்வதைப் பற்றி அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அது இந்த நேரத்தையே குறிக்கிறது. சத்திய யுகமும், திரேதா யுகமும், துவாபர யுகமும், கலியுகமும் உள்ளன, இடையில் நிச்சயமாகச் சங்கம யுகமும் தேவைப்படுகிறது. இல்லாவிடின், யார் கலியுகத்தைச் சத்தியயுகமாக மாற்றுவார்கள்? நரகவாசிகளைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குவதற்குத் தந்தை சங்கம யுகத்தில் வருகிறார். இதுவே இறைதந்தையின் அரசாங்கமாகிய, அதியுயர்ந்த அதிகாரம் ஆகும், தர்மராஜும் அவருடன் இருக்கிறார். 'எனக்கு நற்குணங்கள் இல்லை. என்னிடம் எந்த நற்குணங்களும் இருப்பதில்லை!' என ஆத்மாக்கள் கூறுகின்றனர். ஆலயங்களில் உள்ள தேவ விக்கிரகங்களின் முன்னால் மக்கள் செல்லும்பொழுது, அவர்கள் இவ்வாறு கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் இதனைத் தந்தையிடமே கூறவேண்டும். அவர்கள் அவரை ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிட்டு, இதனைச் சகோதரர்களிடம் கூறுகிறார்கள். அந்தத் தேவர்கள் சகோதரர்கள். நங்கள் சகோதரர்களிடம் (தேவர்கள்) இருந்து எதனையும் பெற்றுக் கொள்ள மாட்டீர்கள். சகோதரர்களை வழிபடும்பொழுது, நங்கள் தொடர்ந்தும் கஃமேயே வந்தீர்கள். பாபா வந்துள்ளார் என்றும், அவரிடமிருந்து நங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்றும் குழந்தைகளான நங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். மக்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது, அவர் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர் அநாதியான ஒளித் தத்துவம் எனச் சிலர் கூறுகின்றனர். அவர் பெயருக்கும் ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என ஏனையோர் கூறுகின்றனர். அவர் அநாதியான ஒளி ரூபமாக இருப்பதால், எவ்வாறு அவர் பெயருக்கும், உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவராக இருக்க முடியும்? தந்தையை அறியாததனால், மக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகவேண்டியுள்ளது. பின்னர், தந்தை வரும்பொழுது, அவர் அனைவரையும் சதோபிரதான் ஆக்குகிறார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அசரீரி உலகில் தந்தையுடன் வசிக்கிறார்கள். அதன்பின்னர், அவர்கள் இங்கே வந்து, தமது சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்வதால், தமது பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். தந்தை வந்து, கூறுகிறார்: நான் பிரம்மாவின் சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்கிறேன். இதுவே பாக்கிய இரதம். ஆத்மா இன்றி இரதம் இருக்க முடியாது. இதுவே ஞான மழை எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; இது ஞானம் ஆகும். இதனூடாக என்ன நிகழ்கிறது? தூய்மையற்ற உலகம் தூய்மையானதாகுகிறது. கங்கை நதியும், ஜமுனை நதியும் சத்திய யுகத்திலும் இருக்கும். கிருஷ்ணர் கங்கை நதிக்கரைகளில் விளையாடுவதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவ்வாறு எதுவும் இல்லை. அவர் சத்தியயுக இளவரசர், அவர் ஒரு மலர் என்பதனால் மிக நன்றாகப் பராமரிக்கப்பட்டார். ஒரு மலர் மிகவும் சிறந்ததும், அழகானதும் ஆகும். அனைவரும் வந்து மலர்களிடமிருந்து நறுமணத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். எவரும் முட்களிடமிருந்து நறுமணத்தைப் பெறுவதில்லை. இது இப்பொழுது முட்களின் உலகமாகும். தந்தை வந்து இந்த முட்காட்டைப் பூந்தோட்டமாக மாற்றுகிறார், இதனாலேயே, அவர் பாபுலநாத் (முட்களின் பிரபு) என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் இங்கிருந்து முட்களை மலர்களாக மாற்றுவதனால், அவர் முட்களை மலர்களாக மாற்றும் பாபா எனப் புகழப்படுகிறார். குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடம் அதிகளவு அன்புள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும்! பௌதீகத் தந்தையர்கள் உங்களைச் சாக்கடைக்குள் வீசுகிறார்கள்! இந்தத் தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்கி, உங்களை 21 பிறவிகளுக்குச் சாக்கடையிலிருந்து

நீக்குகிறார். அவர்கள் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறார்கள், இதனாலேயே, ஆத்மாக்களுக்கு லௌகீகத் தந்தை இருந்தாலும், இந்த உலகிற்கு அப்பாற்பட்ட தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். நீங்கள் தந்தையை அரைக்கல்பமாக நினைவுசெய்கிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை நிச்சயமாக வருகிறார். மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தைக்குரியவர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது அவருடனும், உங்கள் லௌகீகத் தந்தையர்களுடனும் ஓர் உறவுமுறை உள்ளது. அப்பாலுள்ள தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். அவர்கள் லௌகீகத் தந்தையர் என்பதையும், இவர் அப்பாலுள்ள தந்தை என்பதையும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்திலும் ஆத்மாக்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இதனாலேயே, ஆத்மாக்கள் கூவி அழைக்கிறார்கள்: ஓ கடவுளே! ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! ஆத்மாக்கள் அழியாத தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள், ஆனால் அந்தத் தந்தை வந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார் என்பதை எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சமயநூல்களில், அவர்கள் சகல யுகங்களுக்கும் நூண்ட காலப்பகுதியை வழங்கியுள்ளார்கள். தந்தை தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கே வருகிறார் என்பதும், அவர் நிச்சயமாகச் சங்கம யுகத்திலேயே வரவேண்டும் என்பதும் எவரின் எண்ணங்களிலும் தோன்றுவதில்லை. சக்கரத்தின் கால எல்லையை நூறாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகள் என அவர்கள் எழுதி, மக்களைக் காரிருளில் ஆழ்த்தி விட்டார்கள்! அவர்கள் கடவுளை அடைவதற்காகத் தொடர்ந்தும் தடுமாறி அலைகிறார்கள். பெருமளவு பக்தி செய்பவர்கள் நிச்சயமாகக் கடவுளை அடைகிறார்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அதிகளவு பக்தி செய்பவர்கள் நிச்சயமாக அவரை முதலில் காண வேண்டும். தந்தை உங்களுக்குத் தெளிவான கணக்கினைக் காட்டியுள்ளார். நீங்களே முதலில் பக்தி செய்தவர்கள். எனவே, நீங்களே கடவுளிடமிருந்து முதலில் ஞானத்தைப் பெற வேண்டும், அதன் மூலம் உங்களால் புதிய உலகிற்குச் சென்று ஆட்சிசெய்ய முடியும். எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தை வழங்குகிறார். இதில் சிரமம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னை அரைக்கல்பமாக நினைவுசெய்தீர்கள். எவரும் சந்தோஷமாக இருக்கும்பொழுது, என்னை நினைவுசெய்வதில்லை. இறுதியில் அனைவரும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகும்பொழுதே, நான் வந்து உங்களைச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகிறேன். நீங்கள் இப்பொழுது மகத்தானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். முதலமைச்சரினதும், பிரதம மந்திரியினதும் பங்களாக்கள் எவ்வாறு முதற்தரமாக உள்ளன எனப் பாருங்கள்! அங்கு, பசுக்கள், தளபாடங்கள் போன்றவை முதற்தரமானவையாக இருக்கும். நீங்கள் அத்தகைய மகத்தானவர்கள் (தேவர்கள்) ஆகுகிறீர்கள்; நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளான, தெய்வீகக் குணங்களையுடைய தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அங்கு, உங்கள் மாளிகைகள் வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதித்தவையாக இருக்கும். அங்கு உங்கள் தளபாடங்களும் முதற்தரமானவையாகவும், தங்கம் பதித்தவையாகவும் இருக்கும். இங்கு, ஊஞ்சல்கள் போன்றவையும் மிகவும் குறைந்த தரத்தைக் கொண்டவையாக உள்ளன. அங்கு, அனைத்தும் முதற்தரமானவையாகவும், வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்டவையாகவும் இருக்கும். இதுவே உருத்திர ஞான யாகமாகும். சிவனே உருத்திரர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். பக்தி முடிவிற்கு வரும்பொழுது, கடவுள் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்குகிறார். சத்திய யுகத்தில், யாகங்கள் அல்லது பக்தி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இவ் வேளையிலேயே பின்னர் நினைவுகூரப்படுகின்ற, இந்த அழியாத உருத்திர யாகத்தைத் தந்தை உருவாக்குகிறார். இது. பக்தி எல்லா வேளையும்

தொடர்வதில்லை. பக்தியும், ஞானமும் உள்ளன. பக்தி இரவாகவும், ஞானம் பகலாகவும் உள்ளன. தந்தை வந்து பகலை ஏற்படுத்துகிறார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையிடம் அதிகளவு அன்புள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். பாபா உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார்! அவரே அதி அன்பிற்கினிய பாபா. அவரை விட அன்பானவர்கள் எவரும் இருக்க முடியாது. நூங்கள் அவரை அரைக்கல்பமாக நினைவுசெய்தீர்கள்: பாபா, வந்து எங்கள் துன்பத்தை நீக்குங்கள்! தந்தை இப்பொழுது வந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: நூங்கள் வீட்டில் உங்களுடைய குடும்பத்துடன் வசிக்க வேண்டும். எவ்வளவு காலத்திற்கு நூங்கள் பாபாவுடன் இங்கு தங்கியிருப்பீர்கள்? நூங்கள்; பாபாவுடன் பரந்தாமத்தில் மாத்திரமே தங்கியிருக்க முடியும். பல குழந்தைகள் இங்கு தங்கியிருக்க முடியாது. ஆசிரியரால் எவ்வாறு கேள்விகளைக் கேட்க முடியும்? நூங்கள் ஒலிபெருக்கி ஒன்றிற்குப் பதில் அளிப்பீர்களா? இதனாலேயே, அவர் ஒரு நேரத்தில் சில மாணவர்களுக்கு மட்டுமே கற்பிக்கிறார். பல கல்லூரிகள் உள்ளன, பின்னர் அவர்கள் அனைவரும் பரீட்சைகளுக்குத் தோற்ற வேண்டியுள்ளது. ஒரு பட்டியல் உருவாக்கப்படுகிறது. இங்கு, ஒரேயொரு தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். துன்ப நேரத்தில், இவ்வுலகிற்கு அப்பாற்பட்ட தந்தையை அனைவரும் நினைவுசெய்கிறார்கள் என்பதை நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அந்தத் தந்தை இப்பொழுது இங்கு வந்துள்ளார். மகாபாரத யுத்தம் உங்களின் முன்னால் உள்ளது. மகாபாரத யுத்தத்தின்பொழுதே, கிருஷ்ணரும் வந்தார் என அந்த மக்கள் நினைக்கிறார்கள். அது அசாத்தியமானது! மக்கள் முற்றிலும் குழப்பமடைந்துள்ளார்கள். அவ்வாறிருந்தும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்கிறார்கள். இப்பொழுது, சிவனுடன் கூடவே, கிருஷ்ணரும் அதியன்பிற்கினியவர் ஆவார். எவ்வாறாயினும், இவர் (கிருஷ்ணர்) சரீரதாரி, ஆனால் அவரோ அசரீரியானவர். அசரீரியான தந்தையே சகல ஆத்மாக்களினதும் தந்தை. இருவரும் அதியன்பிற்கினியவர்கள். கிருஷ்ணரும் உலக அதிபதி ஆவார். யார் இனிமையானவர் என்பதை நூங்களே இப்பொழுது துர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள். சிவபாபா மட்டுமே உங்களை அத்தகைய தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குபவர். கிருஷ்ணர் என்ன செய்கிறார்? தந்தை மட்டுமே அவரை அவ்வாறு ஆக்குகிறார், எனவே தந்தையே அதிகளவு புகழப்பட வேண்டும். அவர்கள் சங்கரரின் நடனத்தைச் சித்தரித்துள்ளார்கள். உண்மையில், நடனம் போன்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நூங்கள் அனைவரும் பார்வதிகள். அமரத்துவ பிரபுவான சிவன் உங்களுக்குக் கதையைக் கூறுகிறார். அது விகாரமற்ற உலகமாகும். அங்கு விகாரம் என்ற கேள்வியே இல்லை. தந்தை விகாரம் நிறைந்த உலகை உருவாக்குவாரா? விகாரங்களின் மூலம் துன்பம் ஏற்படுகிறது. மக்கள் பல்வேறு வகையான ஹத்தயோகங்களைக் கற்கிறார்கள். அவர்கள் சென்று குகைகளில் அமர்ந்து கொள்கிறார்கள். அவர்கள் நெருப்பின் மீதும் நடக்கிறார்கள். பெருமளவு மாயாஜால சக்தி உள்ளது; அவர்கள் மாயாஜாலத்தால் பல்வேறு பொருட்களைத் தோன்றச் செய்கிறார்கள். கடவுளும் மந்திரவாதி, நகை வியாபாரி, வர்த்தகர் என்றழைக்கப்படுகிறார். எனவே, அவர் நிச்சயமாக உயிர்வாழ்பவராக இருக்க வேண்டும். “நான் வருகிறேன்” என அவர் கூறுகிறார். அவர் மந்திரவாதி. அவர் மனிதர்களைத் தேவர்களாகவும், இரப்பவர்களை இளவரசர்களாகவும் மாற்றுகிறார். நூங்கள் அத்தகைய மாயாஜாலத்தைக் கண்டுள்ளீர்களா? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது

கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் பூந்தோட்டத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். எனவே, நறுமணம் மிக்க மலர்கள் ஆகுங்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். ஒரேயொரு பரலோகத் தந்தையுடன் சகல உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருங்கள்.
2. சிவபாபாவே அனைவரிலும் இனிமையானவர். அவரிடம் மட்டும் அன்பு செலுத்துங்கள். சந்தோஷத்தை அருள்பவரான, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒரு பறக்கும் பறவையாகி, இவ்வுலகின் மூதான பற்றிலிருந்து விடுபட்டு, சூட்சும வதனத்திற்குச் சுற்றுலா செல்வீர்களாக. உங்கள் புத்தி எனும் விமானத்தின் மூலம் சூட்சும வதனத்துக்கும், அசரூரி உலகிற்கும் சுற்றுலா செல்வதற்கு, ஒரு பறக்கும் பறவை ஆகுங்கள். நீங்கள் விரும்பும் இடத்திற்கு நீங்கள் விரும்பியபொழுதெல்லாம் உங்கள் புத்தி மூலம் செல்லுங்கள். நீங்கள் இவ்வுலகின் மூதான பற்றிலிருந்து முழுமையாகவே விடுபட்டவர்கள் ஆகும்பொழுது மாத்திரமே அது சாத்தியமாகும். இவ்வுலகம் சுவையற்றது, பேறுகள் இல்லாத இடமான, இச் சுவையற்ற உலகின் மூலம் நீங்கள் செய்வதற்கு எதுவுமில்லாதபொழுது, நீங்கள் உங்களுடைய புத்தி மூலம் அங்கு செல்வதை நிறுத்த வேண்டும். இது ஆழ்நரகம் என்பதால், இவ்வுலகிற்குச் செல்வதற்கான எந்த எண்ணங்களும், கனவுகளும் இல்லாதிருக்கட்டும்.

சுலோகம்: உங்கள் முகத்தின் மூலமும், உங்கள் செயற்பாடு மூலமும் சத்தியத்தினதும் நற்பண்புகளினதும் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதே, மகத்துவம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய கல்வி மற்றும் உங்களுடைய தெய்வீக நடத்தை இரண்டினதும் பதிவேட்டை வைத்திருங்கள். நீங்கள் ஏதேனும் தவறிழைத்திருக்கிறீர்களா என்பதை ஒவ்வொரு நாளும் சோதியுங்கள்.

கேள்வி: எம் முயற்சியைச் செய்வதனால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்திற்கான திலகத்தைப் பெறுகிறீர்கள்?

பதில்: 1. சதா கீழ்ப்படிவாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். சங்கமயுகத்தில் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிபவர் என்ற திலகத்தை நீங்கள் கொடுத்துக் கொண்டால், இராச்சியத்திற்கான திலகத்தைப் பெறுவீர்கள். விசுவாசமற்றவராக இருப்பது என்றால், கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியாதவர் என்று அர்த்தமாகும். அத்தகையவர்களால் இராச்சியத் திலகத்தைப் பெற முடியாது. 2. சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் எந்த ஒரு நோயையும் மறைக்காதீர்கள். நீங்கள் எதனையேனும் மறைத்தால், உங்கள் அந்தஸ்து குறைவடையும். தந்தையைப் போன்று, அன்புக்கடல் ஆகினால் நீங்கள் இராச்சிய திலகத்தைப் பெறுவீர்கள்.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: கற்பது என்றால் புரிந்துகொள்வதாகும். இந்தக் கல்வி மிகவும் இலகுவானதும், மிகவும் உயர்வானதும், உங்களுக்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கொடுக்கக்கூடியதும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இக்கல்வியை நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்காகக் கற்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிந்திருக்கின்றீர்கள். எனவே கற்பவர்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இது அத்தகைய மேன்மையானதொரு கல்வியாகும். இது கீதையின் அதே அத்தியாயமாகும். இது சங்கமயுகமும் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விழித்தெழுந்து விட்டீர்கள், ஆனால் ஏனைய அனைவரும் இன்னமும் உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். மக்கள் இன்னமும் மாயையின் உறக்கத்தில் இருக்கின்றார்கள் என்ற புகழும் உள்ளது. பாபா வந்து உங்களை விழித்தெழுச் செய்துள்ளார். அவர் உங்களுக்கு ஒரேயொரு விடயத்தையே விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, முன்னைய கல்பத்தில் நீங்கள் செய்ததைப் போன்றே, நினைவு யாத்திரையின் சக்தியினால், உங்களால் முழு உலகையுமே ஆட்சிசெய்ய முடியும். தந்தை இதனை உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றார். ஒவ்வொரு கல்பமும் நாங்கள் இந்த யோக சக்தியினால் உலக அதிபதிகள் ஆகுவதுடன், தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்கின்றோம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவூட்டப்பட்டுள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் யோகத்தில் முழுமையான கவனம் செலுத்த வேண்டும். இந்த யோக சக்தியினால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இயல்பாகவே தெய்வீகக் குணங்களை விருத்தி செய்கின்றீர்கள். இது உண்மையிலேயே மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான பரீட்சையாகும். நீங்கள் யோக சக்தியினால் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கே இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள். உங்கள் யோக சக்தியினால் முழு உலகமும் தூய்மையாகவுள்ளது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அது தூய்மையாக இருந்தது, அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகியுள்ளது. முழுச் சக்கரத்தினதும்

இரகசியத்தைக் குழந்தைகளான நூங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதுடன், அது உங்கள் இதயங்களிலும் உள்ளது. ஒரு புதிய நபர் வந்தாலும், இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிக இலகுவானவை. தேவர்களாகிய நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாக இருந்தார்கள், பின்னர் நூங்கள் தமோபிரதான் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். வேறு எவராலும் இதனை உங்களுக்குக் கூற முடியாது. தந்தை உங்களுக்குத் தெளிவாகக் கூறுகின்றார்: அது பக்தி மார்க்கமாகும், இதுவே ஞான மார்க்கமாகும். பக்தி இப்பொழுது கடந்ததாகி விட்டது. கடந்த காலத்தின் விடயங்களை நினைவுசெய்யாதீர்கள். அவை உங்களை வீழ்ச் செய்வதற்கான விடயங்களாகும். தந்தை இப்பொழுது மேலேறுவதற்கான விடயங்களையே உங்களிடம் கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நிச்சயமாகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும்; என்பதை அறிந்திருக்கின்றார்கள். நூங்கள் உங்கள் அட்டவணையை ஒவ்வொரு நாளும் எழுத வேண்டும்: நான் எவ்வளவு நேரம் நினைவில் நிலைத்திருந்தேன்? நான் என்ன தவறுகள் செய்தேன்? ஒருவர் தான் செய்யும் தவறுகளினால் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றார். அக்கல்விகளில், ஒருவரின் நடத்தையும் கருத்தில் கொள்ளப்படுகின்றது. இங்கேயும், உங்கள் நடத்தை கவனிக்கப்படுகின்றது. தந்தை மாத்திரமே இதனை உங்கள் நன்மைக்காக உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இங்கும், கல்விக்காகவும், உங்கள் நடத்தையையிடும் ஒரு பதிவேடு வைக்கப்படுகின்றது. இங்கேயும், குழந்தைகளின் நடத்தை தெய்வீகமாக்கப்படல் வேண்டும். நூங்கள் தவறு செய்யாதிருப்பதில்; அவதானமாக இருக்க வேண்டும். நான் எந்தத் தவறும் செய்யவில்லை, இல்லையா? இதனாலேயே நூதிமன்றம் ஒன்று கூடுகின்றது. வேறு எந்தப் பாடசாலையிலும் நூதிமன்றம் ஒன்று கூடுவதில்லை. உங்கள் இதயத்தை நூங்கள் கேட்க வேண்டும். மாயையினால் ஏதோவொரு கழிப்படிவின்மையின் வடிவம் உள்ளது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆரம்பத்திலும் நூதிமன்றம் கூடுவதுண்டு. குழந்தைகள் உண்மையைக் கூறுவார்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்கள் உண்மையைக் கூறாது விட்டால், அப்பொழுது அந்தத் தவறுகள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும், அப்பொழுது எக்காரணமும் இல்லாமல் உங்கள் தவறுகளுக்காக நூங்கள் மென்மேலும் தண்டனையைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் தவறுகளை நூங்கள் பாபாவிடம் கூறாததால், கழிப்படிவற்றவராக இருக்கின்றமைக்கான திலகத்தைப் பெறுகிறீர்கள். அதன்பின்னர் உங்களால் இராச்சியத்திற்கான திலகத்தைப் பெற முடியாது. நூங்கள் கட்டளைகளுக்கு கழிப்படியாது, விசுவாசம் அற்றவராக இருந்தால், உங்களால் இராச்சியத்தைப் பெற முடியாது. சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் வெவ்வேறு வழிகளில் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடமிருந்து, உங்கள் நோயை மறைத்தால், உங்கள் அந்தஸ்து குறைவடையும். சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடம் கூறுவதனால், நூங்கள் அடிவாங்க மாட்டீர்கள். தந்தை கூறுவார்: எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! அத்தகையதொரு தவறை நூங்கள் மீண்டும் செய்தால், உங்களுக்கு இழப்பே ஏற்படும்; உங்கள் அந்தஸ்து மிகவும் தாழ்ந்ததாக ஆகும். அங்கே, அவர்கள் இயல்பாகவே தெய்வீகச் செயற்பாடுகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். இங்கே, நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நூங்கள் மீண்டும் மீண்டும் தோல்வியடையக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, எந்தத் தவறும் செய்யாதீர்கள். தந்தை பெருமளவு அன்புக் கடல் ஆவார். குழந்தைகளே, நூங்களும் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். தந்தை எவ்வாறோ, குழந்தைகளும் அவ்வாறானவர்கள். அரசனும் அரசியும் எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே. பாபா ஓர் அரசர் அல்ல. பாபா தன்னைப் போன்று, உங்களையும் ஆக்குகின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். தந்தையைப் பற்றிப்

பாடப்படுகின்ற புகழே உங்களைப் பற்றிய புகழாகவும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பாபாவிற்குச் சமமாக ஆக வேண்டும். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள்: அவள் உங்கள் பதிவேட்டை நீங்கள் வைத்திருப்பதற்கு அனுமதிக்க மாட்டாள். நீங்கள் முற்றாக மாயையின் பிடியில் சிக்கியுள்ளீர்கள். உங்களால் மாயையின் சிறையிலிருந்து வெளிவர முடியாது. நீங்கள் உண்மையைக் கூறுவதில்லை. எனவே, தந்தை கூறுகின்றார்: மிகச்சரியானதொரு நினைவு அட்டவணையை வைத்திருங்கள். அதிகாலை எழுந்து பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையை மாத்திரமே புகழுங்கள். பாபா, நீங்கள் எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதால், நாங்கள் உங்களையே புகழ்வோம். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் அதிகளவு புகழ் பாடுகின்றார்கள்; அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. தேவர்களுக்கான புகழ்ச்சி இல்லை. பிராமணர்களான உங்களைப் பற்றிய புகழே உள்ளது. ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அவரே படைப்பவரும், இயக்குனரும் ஆவார். அவர் சேவை செய்வதுடன், குழந்தைகளான உங்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் அனைத்தையும் உங்களுக்கு நடைமுறையில் கூறுகின்றார். அம்மக்கள் சமயநூல்களில் உள்ள கடவுளின் வாசகங்களைத் தொடர்ந்தும் செவிமடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் கூதையை வாசிக்கின்றார்கள், ஆனால் அதனுடாக அவர்கள் பெறுவதென்ன? அவர்கள் அமர்ந்திருந்து அதனை அதிகளவு அன்புடன் கற்கின்றார்கள்; அவர்கள் பக்தியைச் செய்கின்றார்கள். இருப்பினும், அதனுடாகத் தாம் எதனை அடைவோம் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் தாம் தொடர்ந்தும் ஏணியில் இறங்குகின்றோம் என்பதை அறியாதுள்ளார்கள். நாளுக்கு நாள் அவர்கள் தமோபிரதான் ஆக வேண்டும்; அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும், இந்த ஏணியின் இரகசியத்தை உங்களுக்குக் கூற முடியாது. சிவபாபா மாத்திரமே பிரம்மாவினுடாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவரும் அவரினுடாகவே புரிந்துகொண்டு, பின்னர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தையே பிரதானமான, மூத்த ஆசிரியரும், சத்திரசிகிச்சை நிபுணரும் ஆவார். அவரை மாத்திரமே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர் உங்கள் பிராமண ஆசிரியரை நினைவுசெய்யுமாறு உங்களிடம் கூறுவதில்லை. நீங்கள் அந்த ஒரேயொருவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். எவர் மூதும் பற்று கொண்டிருக்காதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே கற்பித்தல்களைப் பெறுங்கள். நீங்கள் பற்றிலிருந்தும் விடுபட வேண்டும். இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. நீங்கள் பழைய உலகம் முழுவதையிட்டும் ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இவ் உலகம் ஏற்கனவே முடிவடைந்து விட்டது. உங்களுக்கு அதனிடத்தில் எந்த அன்போ அல்லது கவர்ச்சியோ இல்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் பல்வேறு பெரிய கட்டடங்கள் போன்றவற்றைக் கட்டுகின்றார்கள். இப் பழைய உலகம் இன்னமும் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விழித்தெழுந்துள்ளீர்கள், நீங்கள் பிறரையும் விழித்தெழுச் செய்கிறீர்கள். தந்தை ஆத்மாக்களையே விழித்தெழுச் செய்கின்றார். அவர் மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதுங்கள். உங்களைச் சரூரம் எனக் கருதுவதால், நீங்கள் இன்னமும் உறக்கத்தில் இருப்பதைப் போன்றுள்ளது. உங்களை ஓர் ஆத்மா எனக் கருதுவதுடன், தந்தையையும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஓர் ஆத்மா தூய்மையற்றவராக இருக்கும்பொழுது, ஒரு தூய்மையற்ற சரூரத்தையே பெறுகின்றார். ஓர் ஆத்மா தூய்மையாக இருக்கும்பொழுது, அவர் ஒரு தூய சரூரத்தைப் பெறுகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அந்தத் தேவ குலத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள், நீங்கள் மூண்டும் அவ்வாறே ஆகுவீர்கள். இது

மிகவும் இலகுவானது! அத்தகைய எல்லையற்ற தந்தையை நாம் ஏன் நினைவுசெய்யக்கூடாது? அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். பாபா, இது உங்கள் அற்புதம். நீங்கள் எங்களை அத்தகைய மேன்மையான தேவர்கள் ஆக்கிய பின்னர், நிர்வாணா தாமத்திற்குச் சென்று அமர்ந்து விடுகின்றீர்கள். வேறு எவராலும் எங்களை அந்தளவிற்கு மேன்மையானவர்கள் ஆக்க முடியாது. நீங்கள் அனைத்தையும் எங்களுக்கு மிக இலகுவாக கூறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு எப்பொழுதெல்லாம் நேரம் கிடைக்கின்றதோ, உங்கள் வேலைகளை நீங்கள் செய்யும்பொழுதும் கூட, உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும். நினைவால் மட்டுமே உங்கள் படகைக் கரை சேர்க்க முடியும், அதாவது, அது உங்களை இந்தக் கலியுகத்திலிருந்து சிவனின் தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும். நீங்கள் சிவனின் தாமத்தையும், சிவபாபா ஸ்தாபித்த சுவர்க்கத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். எனவே, நீங்கள் இரண்டையும் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். நாங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதனால், சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். இக் கல்வி புதிய உலகிற்கானதாகும். தந்தை இங்கே புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கே வருகின்றார். தந்தையும் நிச்சயமாக வந்து, ஏதோ ஒரு பணியைச் செய்வார். நான் நாடகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, எனது பாகத்தை நடிப்பதை நீங்கள் பார்க்க முடியும். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவு யாத்திரையினதும், 5000 வருடங்களின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் இரகசியத்தைக் கூறுகின்றேன். ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை பாபா தனிப்பட்ட வகையில் உங்கள் நோர்முன்னிலையில் வருகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாவே பேசுகின்றார், சரீரம் பேசுவதில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார்: ஆத்மாவே தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். ஒருமுறை மாத்திரமே ஆத்மா தூய்மையாக வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: நான் பல தடவைகள் உங்களுக்குக் கற்பித்திருக்கின்றேன், மூண்டும் உங்களுக்குக் கற்பிப்பேன். எந்த ஒரு சந்தியாசியாலும் இவ்வாறு கூற முடியாது. தந்தை மாத்திரமே கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு நாடகத் திட்டப்படி உங்களுக்குக் கற்பிக்க வந்துள்ளேன், முன்னைய கல்பத்தில் வந்து, கற்பித்து இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்ததைப் போன்றே, 5000 வருடங்களின் பின்னரும் அதேவழியில் நான் வந்து உங்களுக்குக் கற்பிப்பேன். நான் பல தடவைகள் உங்களுக்குக் கற்பித்து, இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்திருக்கின்றேன். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற இவ்விடயங்கள் மிகவும் அற்புதமானவை. ஸ்ரீமத் மிகவும் மேன்மையானது. ஸ்ரீமத்தினூடாக மாத்திரமே நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அது மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தாகும். ஒருவர் மிகப் பெரிய அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டை வெல்லும்பொழுது, அவரது புத்தி வூணாகி விடுகின்றது. சிலர் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, நம்பிக்கை இழக்கின்றார்கள்: என்னால் இனியும் கற்க முடியாது. என்னால் எவ்வாறு உலக இராச்சியத்தை அடைய முடியும்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை கொண்டிருக்க வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: எனது குழந்தைகளிடம் அதுந்திரிய சுகத்தைப் பற்றியும், சந்தோஷத்தைப் பற்றியும் கேளுங்கள்! நீங்கள் அனைவரிடமும் சந்தோஷமான விடயங்களைப் பற்றிக் கூறுவதற்கே செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள், அதன்பின்னர், 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர், அடிமைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அவர்கள் “நான் உங்களுடைய அடிமை, நான் உங்களுடைய அடிமை” எனப் பாடுகின்றார்கள், தம்மைச் சரீரிந்தவர்கள் என அழைப்பதும், தம்மைச் சிறியவர்களாகக் கருதுவதும் மிகவும் நல்லது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தந்தை யாரெனப் பாருங்கள்,! எவருக்குமே அவரைத் தெரியாது. உங்களுக்கு மட்டுமே

இப்பொழுது அவரைத் தெரியும். பாபா வந்து உங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தி, உங்களை ‘குழந்தாய், குழந்தாய்!’ என அழைக்கின்றார். இது ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவிற்குமான சந்திப்பாகும். நாங்கள் அவரிடமிருந்து சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றோம். கங்கை ஆற்றில்; நூராடுவதால், எவராலும் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற முடியாது. நூங்கள் கங்கையில் பல தடவைகள் நூராடியிருக்கின்றீர்கள். உண்மையில், தண்ணீர் கடலிலிருந்தே வருகின்றது, ஆனால் இம் மழை எவ்வாறு பொழிகின்றது என்பதும் இயற்கையின் அற்புதமேயாகும். இந்த நேரத்தில் தந்தை அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாவே கிரகிக்கின்றார், சராரம் அல்ல. ‘உண்மையில், எவ்வாறாக இருந்த என்னை பாபா எவ்வாறாக ஆக்கியுள்ளார்’ என நூங்கள் உணர்ந்து கொள்ள முடியும். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் மீது கருணை கொண்டிருங்கள். கழிப்படிவற்றவர்களாக இருக்காதீர்கள். சரார உணர்வுணர்வுடையவர் ஆகாதீர்கள். உங்கள் அந்தஸ்தை நூங்கள் காரணமில்லாமல் இழந்து விடுவீர்கள். ஆசிரியர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார். தந்தையே எல்லையற்ற ஆசிரியர் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். உலகில் பல மொழிகள் உள்ளன. ஏதேனும் அச்சடிக்கப்பட்டால், அவை அனைத்து மொழிகளிலும் அச்சடிக்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் புத்தகங்களை அச்சடித்தால், அனைவருக்கும் ஒரு பிரதியை அனுப்புங்கள். ஒரு பிரதி நூலகத்திற்கும் அனுப்பப்பட வேண்டும். இதில் செலவு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. பாபாவின் பொக்கிஷப் பெட்டி நன்றாக நிரம்பியே இருக்கும். உங்களுடன் பணத்தை வைத்திருந்து என்ன செய்வீர்கள்? நூங்கள் அதனை உங்களுடன் உங்கள் வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்லப் போவதில்லை. உங்களுடன் வீட்டிற்கு அதனை எடுத்துச் செல்வதாயின், அது சிவபாபாவின் யாகத்திலிருந்து திருடிச் செல்வதைப் போன்றதாகும். அது பெரும் தவறாக ஆகிவிடும். எவருக்குமே அத்தகையதொரு புத்தி இல்லாதிருக்கட்டும். கடவுளின் யாகத்திலிருந்து திருடுபவரை விடவும் பெரிய பாவாத்மா எவரும் இருக்க முடியாது. அவர் முற்றிலும் சராரந்த ஸ்திதியை அடைவார். தந்தை கூறுகின்றார்: இவை அனைத்தும் நாடகத்தின் ஒரு பாகம். பின்னர் நூங்கள் ஆட்கிசெய்வீர்கள், அவர்கள் பணியாட்கள் ஆகுவார்கள். பணியாட்கள் இல்லாது, எவ்வாறு ஓர் இராச்சியம் தொடரும்? அதேவழியில் ஸ்தாபனை நடைபெற்றுள்ளது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: உங்களுக்கு நூங்கள் நன்மை செய்ய வேண்டுமாயின், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள்! கோப்படுதல் தெய்வீகக் குணமல்ல அது அசுர குணம். ஒருவர் கோப்பட்டால், அவரை நூங்கள் சாந்தப்படுத்த வேண்டும். அவருக்கு நூங்கள் பதிலளிக்கக்கூடாது. ஒவ்வொருவரின் செயற்பாடுகளிலிருந்தும் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அனைவரும் அசுர குணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஒருவர் கோப்படும்பொழுது, அவரது முகம் செப்பைப் போன்று சிவந்து விடுகின்றது. அவர்கள் தமது வார்த்தைகளினூடாகக் குண்டுகளை வசூலிக்கின்றார்கள், அவர்கள் தமக்கு ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதுடன், அவர்களின் அந்தஸ்தும் குறைவடைகின்றது. உங்களுக்குப் புரிந்துணர்வு இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் செய்துள்ள பாவங்களை எழுதுங்கள். அதனைப் பற்றி நூங்கள் பாபாவிடம் கூறுவதனால், நூங்கள் மன்னிக்கப்படுவதுடன், உங்கள் சுமையும் இலேசாகுகின்றது. நூங்கள் பிறவிபிறவியாக விகாரத்தில் ஈடுபட்டிருந்தீர்கள். இந்த நேரத்தில் நூங்கள் எப்பாவத்தை செய்தாலும், நூறு மடங்கு தண்டனை சேமிக்கப்படும். தந்தையின் முன்னால் நூங்கள் ஒரு தவறைச் செய்தால், நூறு மடங்கு தண்டனை இருக்கும். நூங்கள் ஒன்றைச் செய்த பின்னர் அதனைப் பற்றி பாபாவிடம் கூறாது விட்டால், அது அதிகரிக்கும்.

தந்தை விளங்கப்படுத்துவார்: உங்களுக்கு ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்தாதீர்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியை மிக சிறந்ததாக ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளார். நீங்கள் எந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள் என்பது அவருக்குத் தெரியும்; அதுவும் 21 பிறவிகளிற்கான விடயம் ஆகும். சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளின் சுபாவம் மிக இனிமையாக இருக்க வேண்டும். சிலர் உடனடியாகவே தந்தையிடம் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் இந்தத் தவறைச் செய்தேன். பாபா அவர்களை இட்டுப் பூரிப்படைகின்றார். அவர் தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் மூவரும் ஆவார். கடவுள் உங்களையிட்சு சந்தோஷமடையும்பொழுது, உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? இல்லாவிடின் மூவருமே குழப்பம் அடைவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள், உங்கள் புத்தி மிக நன்றாக இருக்கட்டும். எந்த ஒரு கட்டளையையும் மூறாதீர்கள். கோப்பட்டு உங்கள் வார்த்தைகளினால் குண்டுகளை போடாதீர்கள். மௌனமாக இருங்கள்.
2. உங்கள் இதயத்திலிருந்து ஒரேயொரு தந்தையைப் புகழுங்கள். இப் பழைய உலகின் மூது எந்தவொரு கவர்ச்சியையோ அல்லது அன்பையோ கொண்டிராதீர்கள். எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையைக் கொண்டவராகி, பற்றிலிருந்து விடுபட்டிருங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்கள் அவ்யக்தமான, அமைதியான ரூபத்தின் மூலம் சூழலை அவ்யக்த ஆக்குகின்ற, காட்சிகளை அருளும் ஓர் ரூபம் ஆகுவீர்களாக. நீங்கள் சேவைக்கான ஏனைய நிகழ்ச்சிகளைச் செய்வதைப் போன்றே, காலையிலிருந்து இரவுவரை நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதற்கான நிகழ்ச்சிகளையும் உருவாக்குங்கள், ஓரிரு நிமிடங்களுக்கு உங்கள் எண்ணங்களின் போக்குவரத்தை அவ்வப்பொழுது நிறுத்துங்கள். ஒருவர் பெருமளவு மேலோட்டமான உணர்வில் இருப்பது காணப்பட்டால், அப்பொழுது அவருக்கு எதனையும் கூறாமல், அவர் ஒரு சமிக்ஞை மூலம் புரிந்துகொள்ளும் வகையில், நீங்கள் அத்தகையதோர் அவ்யக்த, அமைதியான ரூபத்தை எடுங்கள். நீங்கள் இதனைச் செய்வதால், சூழல் அவ்யக்த்தாக இருக்கும். ஏதோவொரு தனித்துவம் புலப்படுவதுடன், நீங்கள் காட்சிகளை அருளும் ஓர் ரூபமாகவும் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: முழுமையான சத்தியமே தூய்மையின் அடிப்படை ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் உதடுகளிலிருந்து சதா ஞான இரத்தினங்களே வெளிப்பட்டும். எப்பொழுதும் உங்கள் முகங்கள் மலர்ச்சி நிறைந்தவையாக இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: தங்கள் பிராமண வாழ்வில் ஞானத்தைக் கிரகித்துள்ள குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: 1. அவர்களின் செயற்பாடுகள் தேவர்களைப் போன்றிருக்கும். அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கிறார்கள். அவர்கள் ஞானக்கடலைக் கடைகின்ற பயிற்சியைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும் அசுரத்தனமான விடயங்களை, அதாவது, குப்பையைக் கடைவதில்லை. 3. அவர்கள் பிறரை அவதூறு செய்வதோ அல்லது அவமதிப்பதோ இல்லை. 4. அவர்களின் முகங்கள் எப்பொழுதும் மலர்ச்சி நிறைந்தவையாக இருக்கின்றன.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து பக்தியையும், ஞானத்தையும் பற்றி விளங்கப்படுத்துகிறார். பக்தியின் மூலம் சற்கதி இருக்க முடியாது என்பதையும், சத்திய யுகத்தில் பக்தி செய்யப்படுவதில்லை என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் ஞானத்தைப் பெறவும் மாட்டீர்கள். கிருஷ்ணர் எவரையும் வழிபடுவதுமில்லை, ஞானமாகிய புல்லாங்குழலை வாசிப்பதுமில்லை. புல்லாங்குழலை (முரளி) வாசிப்பது என்றால், ஞானத்தைக் கொடுப்பதாகும். புல்லாங்குழலில் மந்திரவித்தை இருக்கிறது என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளதால், நிச்சயமாகவே ஏதோவொரு மந்திரவித்தை இருக்க வேண்டும். புல்லாங்குழலை வாசிப்பது பொதுவானது, அலைந்து திரியும் பிச்சைக்காரர்களும் தொடர்ந்தும் புல்லாங்குழலை வாசிக்கிறார்கள். இப்புல்லாங்குழல் ஞானம் என்னும் மந்திரவித்தையைக் கொண்டுள்ளது. அறியாமையை மந்திரவித்தை என அழைக்க முடியாது. முரளியே மந்திரவித்தை என அழைக்கப்படுகிறது. இந்த ஞானத்தின் மூலம் சாதாரண மனிதர்கள் தேவர்கள் ஆக்கப்படுகிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் இருக்கும்பொழுது, உங்களிடம் ஞானத்தின் ஆஸ்தி உள்ளது. அங்கு பக்தி செய்யப்படுவதில்லை. நீங்கள் தேவர்களிலிருந்து மனிதர்களாக மாறும்பொழுதே, துவாபர யுகத்துடன் பக்தி ஆரம்பிக்கிறது. மனிதர்கள் விகாரமுடையவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள், ஆனால் தேவர்களோ விகாரமற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். தேவர்களின் உலகம் தூய உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்களாக ஆகுகிறீர்கள். ஞானம் என்பதனால் என்ன கருதப்படுகிறது? முதலில் ஞானமானது சுயத்தையும், தந்தையையும் பற்றிய இனங்கண்டுகொள்தல் ஆகும், இரண்டாவதாக, உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானமாகும். ஞானத்தின் மூலம் சற்கதி பெறப்படுகிறது. பின்னர், பக்தி ஆரம்பிக்கிறது. அப்பொழுது அது கழிநிற்கும் ஸ்திதி என அழைக்கப்படுகிறது, ஏனெனில் பக்தியானது இரவும், ஞானம் பகலும் ஆகும். இந்த ஞானம் எவருடைய புத்தியிலும் இருக்க முடியும், ஆனால் அனைவரும் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கிறார்கள் என்பதல்ல. ஒருவருக்குத் தெய்வீகக் குணங்கள் இருப்பின், அவர் ஞானத்தைக் கிரகித்துள்ளார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. இந்த ஞானத்தைக் கிரகிப்பவர்களின் செயற்பாடுகள், தேவர்களைப் போன்று ஆகுகின்றன. குறைவாகக் கிரகிப்பவர்களின் செயற்பாடுகள் கலப்படமாக இருக்கின்றன. அவர்கள்

எதையும் கிரகிக்காது விட்டால், அவர்கள் (பாபாவின்) குழந்தைகள் அல்ல என்பதே அர்த்தமாகும். மனிதர்கள் தந்தையை அதிகளவுக்கு அவதூறு செய்கிறார்கள். நூங்கள் பிராமண குலத்துக்குள் வரும்பொழுது, ஒருவரையொருவர் அவமதிப்பதையும், அவதூறு செய்வதையும் நிறுத்துகிறீர்கள். நூங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள்; பின்னர், ஞானக்கடலைக் கடைவதனால், நூங்கள் அமிர்தத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் ஞானக்கடலைக் கடையாதுவிடின், வேறு எதைக் கடைவீர்கள்? அசுர எண்ணங்களையே ஆகும். அதிலிருந்து குப்பை மாத்திரமே வெளிப்படும். நூங்கள் இப்பொழுது இறை மாணவர்கள். சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான கல்வியை நூங்கள் கற்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தேவர்கள் இக்கல்வியைக் கற்பிப்பதில்லை. தேவர்களை ஒருபொழுதும் ஞானக்கடல்கள் என அழைக்க முடியாது. அவரை மாத்திரமே ஞானக்கடல் என அழைக்க முடியும். இந்த ஞானத்தின் மூலம் மாத்திரமே தெய்வீகக் குணங்கள் கிரகிக்கப்பட முடியும். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் இதைச் சத்திய யுகத்தில் பெறுவதில்லை. அத்தேவர்களுக்குத் தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. நூங்களும் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தினாலும் நிறைந்தவர்கள் என அவர்களைப் புகழ்கிறீர்கள். ஆகவே, இப்பொழுது நூங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். நூங்கள் உங்களையே வினவ வேண்டும்: என்னிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் உள்ளனவா அல்லது என்னுடைய செயற்பாடுகள் அசுரத்தனமானவையா? உங்களிடம் அசுரச் செயற்பாடுகள் இருந்தால், நூங்கள் அவற்றைத் துறக்க வேண்டும். அப்பொழுது மாத்திரமே நூங்கள் ஒரு தேவர் என அழைக்கப்படுவீர்கள். இல்லாவிட்டால், நூங்கள் ஒரு குறைந்த அந்தஸ்தையே அடைவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கிறீர்கள். நூங்கள் மிகச்சிறந்த பல விடயங்களைக் கூறுகிறீர்கள். நூங்கள் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்ற, அதிமேன்மையான சங்கமயுகம் என இது அழைக்கப்படுகிறது. ஆகவே, சூழலும் மிகவும் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து அழுக்கான வார்த்தைகள் வெளிப்படக்கூடாது. இல்லாவிட்டால், நூங்கள் ஒரு குறைந்த அந்தஸ்தையே கோரப் போகின்றீர்கள் எனக் கூறப்படும். இது உங்கள் நடத்தையிலிருந்தும், சூழலிலிருந்தும் மிகவும் இலகுவாக அறிந்துகொள்ளப்படும். உங்கள் முகங்கள் சதா மலர்ச்சியாக இருக்கட்டும். இல்லாவிட்டால், உங்களுக்கு எந்த ஞானமும் கிடையாது எனக் கூறப்படும். ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரமே சதா உங்கள் உதடுகளிலிருந்து வெளிப்பட்டும். இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் பாருங்கள், அவர்களின் முகங்கள் எவ்வளவு மலர்ச்சி நிறைந்ததவையாக இருக்கின்றன எனப் பாருங்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்துள்ளார்கள். அவர்களுடைய வாய்களிலிருந்து சதா ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரமே வெளிப்பட்டன. ஞான இரத்தினங்களைக் கூறுவதிலும், செவிமடுப்பதிலும் அதிகளவு சந்தோஷம் உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது பெறுகின்ற ஞான இரத்தினங்களே பின்னர் வைரங்களாகவும், இரத்தினங்களாகவும் ஆகும். நவ இரத்தினங்களின் மாலையானது வைரங்களினாலும், இரத்தினங்களினாலும் ஆனதல்ல. அது ஞான இரத்தினங்களின் மாலையாகும். அது அப்பௌதீக மாணிக்கங்களினால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது என மக்கள் நம்பி, அவற்றினாலான ஒரு மோதிரத்தை அணிந்து கொள்கிறார்கள். ஞான இரத்தினங்களின் மாலையானது அதிமங்களகரமான சங்கமயுகத்திலேயே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இரத்தினங்களே உங்களுடைய எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு உங்களைச் செழிப்பாக்கும். இவற்றை உங்களிடமிருந்து எவராலும் கொள்ளையிட முடியாது.

இங்கு, நூங்கள் வைரங்களையும், இரத்தினங்களையும் அணிய வேண்டியிருப்பின், யாராவதொருவர் மிக விரைவாக உங்களிடமிருந்து அவற்றைக் கொள்ளையிடுவார். ஆகவே, நூங்கள் மிகவும் விவேகிகளாகி, அசுர குணங்களை அகற்ற வேண்டும். அசுர குணத்தின் காரணமாக, முகம் மிகவும் துங்கானதாக மாறுகிறது. கோபத்தில் இருக்கின்ற ஒருவரின் முகம் செப்பைப் போன்று சிவப்பாக ஆகுகிறது. காம விகாரத்தை உடையவர்கள் அவலட்சணமானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆகவே, குழந்தைகளான நூங்கள் அனைத்தையும் பற்றிய ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். இக்கல்வி பெருமளவு செல்வத்தைப் பெறுவதற்கானது. ஏனைய கல்விகள் இரத்தினங்களின் பெறுமதி வாய்ந்தன அல்ல. ஆம், மக்களால் அந்த ஞானத்தைக் கற்று, ஓர் உயர் தராதரத்தைக் கோர முடியும். ஆகவே, செல்வமல்ல, கல்வியே பயனுள்ளது. கல்வியே செல்வமாகும். அச்செல்வம் எல்லைக்குட்பட்டதும், இந்தச் செல்வமோ எல்லையற்றதுமாகும். ஆம், இரண்டும் கல்வியேயாகும். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அக்கல்விகள் தற்காலிகமானவையும், ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமே சிறிது பெறுமதி வாய்ந்தவையுமாகும். பின்னர், உங்கள் மறுபிறவியில், நூங்கள் புதிதாகக் கற்க வேண்டும். அங்கு, செல்வத்துக்காகக் கற்கத் தேவையில்லை. அங்கு, நூங்கள் இந்நேரத்து முயற்சிகளின் அடிப்படையில் அபரிமிதமான செல்வத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இச்செல்வம் அழிவற்றதாக ஆகுகிறது. தேவர்களிடம் பெருமளவு செல்வம் இருந்தது. அவர்கள் இராவண இராச்சியம் என அர்த்தப்படுகின்ற, பக்தி மார்க்கத்தில் சென்றபொழுது, அவர்களிடம் எவ்வளவு இருந்தது? அவர்கள் பல்வேறு ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள். பின்னர் முஸ்லீம்கள் வந்து, அவர்களுடைய செல்வத்தைக் கொள்ளையிட்டார்கள். அவர்கள் (தேவர்கள்) மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள்! எவராலும் தற்காலத்தைய கல்வி மூலம் அவ்வளவு செல்வந்தராக முடியாது. உங்களைத் தேவர்களாக்குகின்ற, அத்தகையதொரு மேன்மையான கல்வியை நூங்கள் கற்கிறீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். கற்பதனால், மனிதர்கள் என்னவாகுகிறார்கள் எனப் பாருங்கள்: ஏழைகளிலிருந்து செல்வந்தராக ஆகுகிறார்கள். இப்பொழுது பாரதமும் மிகவும் ஏழ்மையாக உள்ளது. செல்வந்தர்களுக்கு முற்றாகவே நேரம் இருப்பதில்லை. இன்ன இன்னாராக இருக்கின்ற அவர்களுடைய தற்பெருமை அவர்களுக்கு உள்ளது. இங்கு, பெருமை அனைத்தும் அகற்றப்பட வேண்டும். நான் ஓர் ஆத்மா, ஓர் ஆத்மாவுக்குச் செல்வமோ அல்லது செழிப்போ, அல்லது வைரங்களோ அல்லது இரத்தினங்களோ இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் சரூரங்களையும், சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்து விடுங்கள்! ஓர் ஆத்மா தனது சரூரத்தை விட்டு நூங்கும்பொழுது, அவர் மூண்டும் கற்று, தனது செல்வத்தைச் சம்பாதிக்கும்வரையில், செழிப்பு போன்றவை அனைத்தும் முடிவடைகின்றன. அல்லது, அவர் தனது முன்னைய பிறவியில் மிகச் சிறந்த தானங்களை அளித்திருப்பின், ஒரு செல்வந்த வீட்டில் பிறவியெடுப்பார். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அது அவருடைய கடந்த காலச் செயல்களின் பலனாகும். ஒருவர் ஏனையோருக்குக் கல்வியளித்திருப்பின், ஒரு கல்லூரியைக் கட்டியிருப்பின் அல்லது யாத்திரீகர்களுக்கான ஓய்விடத்தைக் கட்டியிருப்பின், அவர் அதன் பலனை ஒரு தற்காலிகமான காலத்துக்கு மாத்திரம் பெறுகிறார். இங்கேயே நூங்கள் தானங்களை அளித்துப் புண்ணியத்தைச் செய்கிறீர்கள். சத்தியயுகத்தில் நூங்கள் அதைச் செய்வதில்லை. சத்தியயுகத்தில் நல்ல செயல்கள் மாத்திரமே செய்யப்படுகின்றன, ஏனெனில் இந்நேரத்தின் ஆஸ்தியை நூங்கள் அங்கு பெறுகிறீர்கள். அங்கு, எவரும் பாவச் செயல்களைச் செய்வதில்லை, ஏனெனில் அங்கு

இராவணன் இருப்பதில்லை. அப்பாவி மக்கள் அங்கு பாவச் செயல்களைச் செய்வதில்லை. இங்கு, செல்வந்தர்கள் கூடப் பாவச்செயல்களைச் செய்கிறார்கள், இதனாலேயே அத்தகைய நோய், துன்பம் போன்றவை இருக்கின்றன. அங்கு, அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடுவதில்லை, ஆகவே எவ்வாறு பாவங்கள் செய்யப்பட முடியும்? அனைத்தும் கர்மாவில் தங்கியுள்ளது. இதுவே மனிதர்கள் விகாரமுடையவர்கள் ஆகுகின்ற, இராவணனாகிய, மாயையின் இராச்சியம் ஆகும். தந்தை வந்து குழந்தைகளான உங்களை விகாரமற்றவர்கள் ஆக்குவதற்குக் கற்பிக்கிறார். தந்தை உங்களை விகாரமற்றவர்கள் ஆக்குகிறார், பின்னர் மாயை உங்களை விகாரமுடையவர்கள் ஆக்குகிறாள். இராமரின் வம்சத்துக்கும் இராவணனின் வம்சத்துக்கும் இடையில் ஒரு யுத்தம் உள்ளது. நூங்கள் தந்தையின் குழந்தைகளும்;, அவர்களோ இராவணனின் குழந்தைகளும் ஆவார்கள். பல மிகச்சிறந்த குழந்தைகள் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படுகிறார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். அப்படியிருந்தும் நம்பிக்கை உள்ளது. முழுமையாகச் சூழ்ந்தவர்களும் ஈடேற்றப்பட வேண்டும். தந்தை முழு உலகையும் ஈடேற்ற வேண்டும். பலர் வீழ்கிறார்கள். அவர்கள் முழுமையாகச் சூழ்ந்தவர்களாகவும், தாழ்ந்தவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். தந்தை அத்தகைய குழந்தைகளையும் ஈடேற்றுகிறார். இராவண இராச்சியத்தில் அனைவரும் சூழ்ந்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை உங்களைக் காப்பாற்றுகிறார். அப்படியிருந்தும், நூங்கள் தொடர்ந்தும் வீழ்வதால், அனைவரிலும் மிகக் கழானவர்களாக ஆகுகிறார்கள், பின்னர் உங்களால் மேலேற இயலாதிருக்கும். நூங்கள் மிகத் தாழ்ந்த அந்தஸ்தை அடைந்து விட்டீர்கள் என உங்கள் மனச்சாட்சி உங்களை உறுத்தும். கூறப்பட்டுள்ளது: “நூங்கள் உங்களுடைய இறுதிக் கணங்களில் நினைவுசெய்யவை அனைத்தும்...” அவரின் புத்தியில் அந்தத் தாழ்ந்த அந்தஸ்தே இருக்கும். ஆகவே, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: நூங்களே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தேவர்களாக ஆகுபவர்கள். மிருகங்கள் அவ்வாறு ஆகுமா? மனிதர்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொண்டு, அவ்வாறு ஆகுகிறார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்றவர்களுக்கும் மூக்குகள், காதுகள் போன்றவை இருக்கின்றன, ஏனெனில் அவர்கள் மனிதர்கள் ஆவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்குத் தெய்வகக் குணங்கள் இருப்பதனால், தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு அத்தகைய அழகான தேவர்களாக ஆகினார்கள்? பின்னர் எவ்வாறு அவர்கள் வீழ்ந்தார்கள்? இப்பொழுது நூங்கள் இச்சக்கரத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஞானக்கடலைக் கடையும் அனைவரும் இதை மிகவும் நன்றாகக் கிரகிப்பார்கள். ஞானக்கடலைக் கடையாதவர்கள் மூடர்கள் (புத்துகள்) ஆகுகிறார்கள். முரளியை வாசிப்பவர்கள் ஞானக்கடலைக் கடைந்து, தாங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டிய தலைப்புக்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பார்கள். அவர்கள் இயல்பாகவே ஞானக்கடலைக் கடையார்கள். வித்தியாசமானவர்கள் வரப் போகிறார்கள், ஆகவே நூங்கள் அவர்களுக்கு உற்சாகத்துடன் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் எதையாவது புரிந்துகொள்வது சாத்தியமாகும். அனைத்தும் அவர்களின் பாக்கியத்திலேயே தங்கியுள்ளது. சிலருக்கு உடனடியாகவே நம்பிக்கை ஏற்படும்;, ஏனையோருக்கு ஏற்படாது. அவர்கள் மூது நம்பிக்கை வைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது இல்லாவிடின், பின்னர் அவர்கள் நிச்சயமாக எதிர்காலத்தில் புரிந்துகொள்வார்கள். ஒருவர் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர்களில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பது என்றால், அவர்களுக்குச் சேவை செய்வதில் ஓர் ஆர்வத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். நூங்கள் களைப்படையக்கூடாது. ஒருவர் கற்று, பின்னர் சூழ்ந்துள்ளவர் ஆகினால், அவர் வரும்பொழுது, வரவேற்புறையில் அமர

வைக்கப்படுவார். அல்லது, நீங்கள் அவரை வெளியே செல்லுமாறு கூறுவீர்களா? அவர் ஏன் பல நாட்களாக வரவில்லை என நீங்கள் நிச்சயமாக அவரை வினவுவீர்கள். தான் மாயைபினால் தோற்கடிக்கப்பட்டதாக அவர் அநேகமாகக் கூறுவார். அத்தகைய பலர் இங்கு வருகிறார்கள். ஞானம் மிகவும் சிறந்தது என அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள், ஆனால் மாயை அவர்களைத் தோற்கடிக்கிறாள். குறைந்தபட்சம் அவர்கள் அனைத்தையும் நினைவுசெய்கிறார்கள்! பக்தியில், அவர்கள் வெற்றி அடைவதற்கான அல்லது தோல்வி அடைவதற்கான கேள்வியே கிடையாது. இந்த ஞானம் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகின்ற, உண்மையான கீதையை நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து செவிமடுக்கிறீர்கள். பிராமணர்கள் ஆகாமல் உங்களால் தேவர்களாக முடியாது. கிறிஸ்தவர்கள், பார்சிகள், முஸ்லீம்களின் மத்தியில் பிராமணர்கள் (சாதி) கிடையாது. நீங்கள் இந்நேரத்தில் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அல்பாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அல்பாவை நினைவுசெய்வதால் மாத்திரமே, நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் எவரையாவது சந்திக்கும்பொழுது, அவருக்குக் கூறுங்கள்: அல்லாவான, அல்பாவை நினைவுசெய்யுங்கள். அல்பாவே அதியுயர்ந்தவர் எனக் கூறப்படுகிறது. அல்பாவைக் குறிப்பிடுவதற்கு மக்கள் தங்கள் விரலை மேல்நோக்கிச் சுட்டிக் காட்டுகிறார்கள். ஒரேயொருவரே அல்பா எனவும் கூறப்படுகிறார். ஒரு கடவுளே இருக்கிறார், ஏனைய அனைவரும் குழந்தைகள். தந்தை எப்பொழுதும் அல்பாவே. அவர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வதில்லை. அவர் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்து, உங்களைத் தனது குழந்தைகளாகவும் ஆக்குகிறார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். பாபா எங்களுக்கு அதிகளவு சேவை செய்கிறார். அவர் எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவர் அப்புதிய தூய உலகத்துக்குச் செல்வதில்லை. எவரும் அவரைத் தூய உலகத்தினுள் அழைப்பதில்லை. தூய்மையற்றவர்கள் மாத்திரமே அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். அவர் தூய உலகத்தினுள் என்ன செய்வார்? அவருடைய பெயரே தூய்மையாக்குபவர், ஆகவே அவருடைய கடமையானது பழைய உலகைப் புதியதாக்குவதாகும். தந்தையின் பெயர் சிவன், குழந்தைகள் சாலிகிராம்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர் வழிபடப்படுகிறார். அனைவரும் அவரைச் சிவபாபா என நினைவுசெய்கிறார்கள். இரண்டாவதாக, அவர்கள் பிரம்மாவை இன்னமும் 'பாபா' என்றே அழைக்கிறார்கள். பலர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள், ஆனால் எவருக்கும் அவரை மிகச்சரியாகத் தெரியாது. பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவன் இவரைத் தத்தெடுத்துள்ளார் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இவர் ஒரு சரூரதாரியாவார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள். ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் அவர்களின் சொந்தச் சரூரங்கள் உள்ளன. தாங்கள் நடிக்க வேண்டிய தங்கள் சொந்தப் பாகங்களை அவர்கள் அனைவரும் பெற்றுள்ளார்கள். இது தொன்றுதொட்ட காலத்திருந்தே தொடர்ந்து வருகிறது. அநாதியான என்றால் அதற்கு ஓர் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி கிடையாது என்று அர்த்தமாகும். மக்கள் இறுதியைப் பற்றிச் செவிமடுக்கும்பொழுது, அது எவ்வாறு மூண்டும் உருவாக்கப்படும் எனக் குழப்பம் அடைகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இது அநாதியானது. அது எப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டது என்னும் கேள்வியே கிடையாது. என்றுமே பிரளயம் நடைபெறுவதில்லை. அது அவர்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ள ஒரு கட்டுக்கதையே ஆகும். மிகச் சொற்ப மனிதர்கள் மாத்திரமே எஞ்சியிருந்ததால், பிரளயம் நடைபெற்றதாக அவர்கள் கூறினார்கள். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே பாபாவிடமுள்ள ஞானம் வெளிப்படுகிறது.

அவரையிட்டே கூறப்படுகிறது: கடல் முழுவதையும் மையாக்கினாலும், காடுகளை எழுதுகோல்களாக்கினாலும், பூமியைக் கடதாசியாக்கினாலும் இந்த ஞானத்துக்கு முடிவேயில்லை.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் மலர்ச்சியான முகம் மூலம் தந்தையின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்யுங்கள். ஞான இரத்தினங்களை மாத்திரம் செவிமடுத்து, கூறுங்கள். உங்கள் கழுத்தைச் சுற்றி ஞான இரத்தினங்களின் மாலை இருக்க வேண்டும். அசுர குணங்களை அகற்றுங்கள்.
2. ஒருபொழுதும் சேவை செய்வதில் களைப்படைய வேண்டாம். நம்பிக்கையைப் பேணி, பெரும் ஆர்வத்துடன் சேவை செய்யுங்கள். ஞானக்கடலைக் கடைந்து, உற்சாகத்தைப் பேணுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சகல சக்திகளாலும் நிறைந்தவராகி, அன்பின் பிரதிபலனாகச் சமத்துவத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

தந்தைக்கான அன்பில் எப்பொழுதும் அமிழ்ந்துள்ள குழந்தைகளே தங்கள் அன்பின் பதிலாகத் தந்தைக்குச் சமமாகுகின்ற ஆசுவாதத்தைப் பெறுகின்றார்கள். எப்பொழுதும் அன்பானவர்களாகவும், மிகச்சரியாக யோசனையில் நிலைத்திருப்பவர்களும் இயல்பாகவே சகல சக்திகளாலும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். உங்களிடம் சகல சக்திகளும் உள்ளபொழுது, வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கப்படுகின்றது. சர்வசக்திவான் தந்தையே தங்களுடைய சகபாடி எனும் விழிப்புணர்வைக் கொண்டவர்கள் எந்தச் சூழ்நிலையினாலும் தொந்தரவுக்குள்ளாக முடியாது.

சுலோகம்: தங்கள் முயற்சி செய்கின்ற வாழ்வில் திருப்தியாகவும், சந்தோஷமாகவும் இருப்பவர்களே, சந்தோஷப் பாக்கியத்தை உடையவர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற கல்வியை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்து, அதை அனைவருக்கும் கற்பியுங்கள். தந்தையினதும், உலகச்சக்கரத்தினதும் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.

கேள்வி: ஆத்மாக்கள் தங்களது பாகத்தைச் சத்தியயுகத்திலும் நடித்து, கலியுகத்திலும் நடிக்கின்றார்கள், ஆனால் வித்தியாசம் என்ன?

பதில்: ஆத்மாக்கள் சத்தியயுகத்தில் தங்களது பாகத்தை நடிக்கும் பொழுது பாவச்செயல்கள் எதையும் செய்வதில்லை. அங்கே செயல்கள் அனைத்தும் நடுநிலையானவை, ஏனெனில், இராவணன் அங்கே இருப்பதில்லை. பின்னர் ஆத்மாக்கள் கலியுகத்தில் தங்களது பாகங்களை நடிக்கும்போது, ஒவ்வொரு செயலும் பாவமாகின்றது, ஏனெனில், இங்கே விகாரங்கள் உள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள், உங்களிடம் அனைத்து ஞானமும் உள்ளது.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் பாபாவின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவரின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை பாபாவும் அறிவார். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார், பின்னர் நீங்கள் அதை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதையும் அறிவீர்கள். முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள், ஏனெனில் அனைவரும் தந்தையையும், அவரது கற்பித்தல்களையும் மறந்து விட்டார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற கற்பித்தல்கள், 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னரும் கொடுக்கப்படும். வேறு எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. தந்தையின் அறிமுகமே பிரதான விடயமாகும். பின்னர் நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முழு உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்களே. ஒவ்வொருவரும் அவர் பெற்ற பாகத்தை, அவரது சரீரத்தின் மூலம் நடிக்கின்றனர். தந்தை இப்பொழுது உங்களை சுவர்க்கம் என்று அழைக்கின்ற புதிய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். எவ்வாறாயினும், சகோதரர்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களே. எவருமே தூய்மையானவரில்லை. ஒரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையற்ற அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவராவார். இது தூய்மையற்ற, விகாரமான, பண்பற்ற இராவணனின் உலகமாகும். இராவணன் என்றால், பெண்களின் ஐந்து விகாரங்களும், ஆண்களின் ஐந்து விகாரங்களுமாகும். பாபா மிக இலகுவான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்களும் அதே போன்று விளங்கப்படுத்தலாம். எனவே முதலில், அவர் ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தை என விளங்கப்படுத்துங்கள். நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். இது சரியான என அவர்களிடம் வினவுங்கள். நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள், எங்களது தந்தை ஒருவர் என எழுதுமாறு அவர்களிடம் கூறுங்கள். அவர் ஆத்மாக்களாகிய எங்களது தந்தை பரமாத்மா ஆவார். அவர் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். இதை அவர்களது புத்தியில் உறுதியாகப் பதிய வைப்புகள், பின்னர் அவர்கள் தற்பொழுது கொண்டிருக்கும் சர்வவியாபி என்ற கருத்து அகற்றப்படும். முதலில் அவர்களுக்கு அல்பா பற்றிக் கற்பியுங்கள். முன்னர் நான் அவர் சர்வவியாபி எனக் கூறிவந்தேன், ஆனால் இப்பொழுது அவர் சர்வவியாபியல்ல என்றும், நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்றும் தெளிவாக இதை எழுதுமாறு

அவர்களிடம் கூறுங்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கடவுளைத் தந்தை, பரமாத்மா என்றே பேசுகின்றார்கள். முதலில் அவர்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள் என்றும், பரமாத்மா அல்ல என்றும், கடவுள் எங்களினுள் இருப்பதில்லை என்ற நம்பிக்கையை உறுதியாக்குங்கள். ஓர் ஆத்மாவே ஒவ்வொருவரினுள்ளும் இருக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் அவர்களுடைய சரீரங்களின் ஆதாரத்துடனே தங்களுடைய பாகத்தை நடிக்கின்றார்கள். இதை மிக உறுதியாக்குங்கள்! அச்சா, தந்தை பின்னர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இந்த உலகச் சக்கரத்தின் ஆயுள் என்ன என்பது பற்றி வேறு எவருமே அறியமாட்டார்கள். தந்தையே இதை ஆசிரியர் என்ற ரூபத்தில் இருக்கும் போது விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதில் நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் பற்றிய கேள்வியில்லை. இந்தச் சக்கரம் சரியானதும், நிச்சயிக்கப்பட்டதுமாகும். நூங்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் இப்பொழுது கடந்த காலமாகி விட்டது எனக் குறிப்பிடுங்கள். தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபோது அவை சுவர்க்கம் எனவும், அரைசுவர்க்கம் எனவும் அழைக்கப்பட்டது. முன்னையது 16கலைகள் நிறைந்ததாகவும், மற்றையது 14 கலைகள் நிறைந்ததாகவும் இருந்தது. கலைகள் தொடர்ந்தும் படிப்படியாகக் குறைவடைகின்றன. உலகம் நிச்சயமாகப் பழையதாகின்றது. சத்தியயுகத்தின் தாக்கம் அதி உயர்ந்தது. மிக நல்ல பெயர் சுவர்க்கம், புதிய உலகமாகும். நூங்கள் அதைப் புகழவேண்டும். புதிய உலகில் ஒரேயொரு ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தையும், பின்னர் உலகச்சக்கரத்தின் அறிமுகத்தையும் கொடுங்கள். அவர்களை நம்பிக்கை கொள்ளச் செய்கின்ற படங்களையும் நூங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். இந்த உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்து சுழலும். சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின்; இராச்சியமும், திரேதாயுகத்தில் இராமர் சூதையின் இராச்சியமும் இருந்தது. அது அரைக்கல்பமாகும். அந்த இரண்டு யுகங்களும் கடந்த பின்னர், துவாபர, கலியுகங்கள் வருகின்றன. இராவண இராச்சியம் துவாபரயுகத்தில் ஆரம்பமாகின்றது. தேவர்கள் பாவப்பாதையில் சென்றபோதே, விகாரங்களுக்கான வழக்கம் உருவாகியது. சத்திய, திரேதா யுகத்தில் அனைவரும் விகாரமற்றவர்கள். அங்கே ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மமே இருக்கின்றது. இந்தப் படங்களை அனைவருக்கும் காட்டி, எவ்வாறு தந்தை எங்களது ஆசிரியராக வந்து, இந்த முறையில் கற்பிக்கின்றார் என வாய்மொழியில் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தை தானே வந்து, அவரது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வருகின்றேன். ஆகையினால் நிச்சயமாக எனக்கு ஒரு சரீரம் தேவையாகும். இல்லையெனில் நான் எவ்வாறு பேசமுடியும். நானே உயிர் வாழ்பவர், சத்தியமானவர், அமரத்துவமானவர் ஆவேன். ஆத்மாக்கள் சதோ, ரNஐh, தமோ நிலைகளுக்கூடாகச் செல்கின்றனர். ஆத்மாக்களே தூய்மையாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். இதனாலேயே தூயஆத்மா, தூய்மையற்ற ஆத்மா எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. சமஸ்காரங்கள் அனைத்தும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. கடந்தகால சமஸ்காரங்களும், பாவச்செயல்களும் ஆத்மாவினாலேயே கொண்டு செல்லப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் பாவச்செயல்கள் எதுவும் இருப்பதில்லை. நூங்கள் செயல்கள் செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாகத்தை நடிப்பீர்கள், ஆனால் அந்த செயல்கள் நடுநிலையானதாகும். இவ் வார்த்தைகள் கூதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன, இப்பொழுது நூங்கள் அவற்றை நடைமுறையில் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபா பழைய உலகை மாற்றிப் புதியதாக்க வந்துள்ளார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அனைத்து செயல்களும் நடுநிலையாக இருப்பதே சத்தியயுகம்

எனப்படுகின்றது. செயல்கள் அனைத்தும் பாவச் செயல்கள் ஆகின்றபோது, அது கலியுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். பாபா உங்களுக்கு இரண்டு பக்கத்திலுமுள்ள அனைத்தையும் கூறுகின்றார். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பாவம் எதுவுமற்ற தூயஉலகமாகும். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கின்ற போதே, பாவமும் ஆரம்பிக்கின்றது. அங்கே விகாரங்கள் பற்றிய குறிப்பே இருப்பதில்லை. இராம இராச்சியத்தினதும், இராவண இராச்சியத்தினதும் படங்கள் உங்களின் முன்னே உள்ளது. இது ஒரு கல்வி எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேறு எவருமன்றித் தந்தையே இதை அறிவார். இந்தக் கல்வி உங்கள் புத்தியிலே நிலைத்திருக்க வேண்டும். நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றபோது, சக்கரமும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றது. நூங்கள் ஒரு விநாடியில் அனைத்தையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். இதைப்பற்றிப் பேசுவதற்கு நூண்ட நேரம் எடுக்கும். விருட்சமும் இதைப் போன்றதே, அதிலிருந்து மூன்று நூற்றாண்டுகள் வெளியாகின்றது. நூங்கள் ஒரு விருட்சத்தையும், அதன் விதையையும் ஒரு விநாடியில் நினைவு செய்ய முடியும். இன்ன, இன்ன மரத்தின் விதை எவ்வாறு இருக்கின்றதெனவும், அதனுடைய பழம் அதில் வளர்வது போன்று, இது எல்லையற்ற மனிதகுல விருட்சம் என்ற முக்கியத்துவத்தை நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அரைக்கல்பத்துக்கு எவ்வாறு வம்சம் தொடர்கின்றது எனவும், பின்னர் எவ்வாறு இராவண இராச்சியம் இருக்கின்றது எனவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. சத்திய, திரேதாயுக வாசிகளாக இருந்தவர்கள், பின்னர் துவாபரயுக வாசிகளாக ஆகின்றனர். மரம் தொடர்ந்து வளர்கின்றது. அரைக்கல்பத்தின் பின்னர், அனைவரும் விகாரமானவர்களாகும் போது இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகின்றது. தந்தைபிடமிருந்து நூங்கள் பெறுகின்ற ஆஸ்தி, அரைக் கல்பத்துக்கு நூடிக்கின்றது. அவர் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்து, பின்னர் உங்களது ஆஸ்தியையும் கொடுத்தார், அதாவது நூங்கள் உங்கள் வெகுமதியை அனுபவஞ் செய்தீர்கள். நூங்கள் சத்திய, திரேதாயுகங்களில் சந்தோஷத்தை அனுபவஞ் செய்கின்றீர்கள். அதுவே சந்தோஷமான சத்தியயுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே துன்பம் எதுவுமேயில்லை. உங்களுக்கு இலகுவான முறையில் அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் ஒருவருக்கோ அல்லது பலருக்கோ விளங்கப்படுத்தினாலும், நூங்களும் கவனஞ் செலுத்த வேண்டும். நூங்கள் விளங்கப்படுத்தும்போது அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வதாகத் தலையசைத்தாலும், அவர்களைக் குறிப்பெடுத்துக் கொள்ளுமாறு கூறவேண்டும். அதில் ஏதாவது சந்தேகம் இருந்தால் அவர்கள் அதுபற்றிக் கேட்கலாம். வேறு எவரும் அறியாத விடயங்களையே நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றோம். அவர்கள் எதையும் அறியமாட்டார்கள், எனவே என்னதான் கேட்பார்கள்? பாபா எல்லையற்ற விருட்சத்தின் முக்கியத்துவத்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். நூங்கள் இந்த நேரத்தில் இந்த ஞானத்தைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் எவ்வாறு 84பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுற்றி வந்துள்ளீர்கள் என தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். இதை மிகக் கவனமாகக் குறித்து வைத்து, பின்னர் அதுபற்றிச் சிந்தியுங்கள். ஒரு ஆசிரியர் ஒரு கட்டுரையை வுட்டில் மூண்டும் பார்க்குமாறு கொடுப்பது போன்று, இந்த ஞானத்தை மற்றவர்களுக்கும் கொடுங்கள். பின்னர் என்ன நடக்கின்றது எனப் பாருங்கள். தொடர்ந்தும் அவர்களிடம் கேள்விகளைக் கேளுங்கள். அவர்களுக்கு ஒவ்வொரு விடயங்களையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தையினதும், ஆசிரியரினதும், பின்னர் குருமாரினதும் கடமைகளை விளங்கப்படுத்துங்கள். நூங்கள் வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு அவரைக் கூவி அழைத்தீர்கள். ஆத்மாக்கள்

தூய்மையாகும்போது அவர்கள் தூயசரூரங்களுையே பெறுகின்றார்கள். தங்கம் எவ்வாறோ, அவ்வாறே அதில் செய்த ஆபரணங்களும் இருக்கும். நூங்கள் 24 கரட் தங்கத்தை எடுத்து, அதில் கலப்படம் கலக்காது விட்டால், அதில் செய்த ஆபரணங்களும் சதோபிரதானாகவே இருக்கும். உங்களில் கலப்படம் கலந்ததனாலேயே, நூங்கள் தமோபிரதானாகியுள்ளீர்கள். ஆரம்பத்தில் பாரதம் 24 கரட் தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக இருந்தது, அதாவது அது சதோபிரதான் புதிய உலகமாக இருந்தது. பின்னர் அது தமோபிரதானாகியது. தந்தையே இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். எந்த ஒரு மனிதரோ அல்லது குருவோ இதை அறியமாட்டார்கள். வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள் என அவரை நூங்கள் கூவியழைத்தார்கள். எவ்வாறாயினும் அது ஒரு குருவினுடைய பணியாகும். மக்கள் தங்களது ஓய்வு ஸ்திதியை அடைகின்றபோது, அவர்கள் குருமாரை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். சத்தத்துக்கு அப்பால் உள்ள இடம், ஆத்மாக்கள் வசிக்கும் அசரூரி உலகமாகும். இது சரூர உலகமாகும். இது இரண்டும் சந்திக்கும் இடமாகும். அங்கே சரூரம் எதுவும் இல்லை. அங்கே செயல்கள் எதுவும் செய்யப்படுவதில்லை. தந்தையிடம் அனைத்து ஞானமும் உள்ளது. நாடகத் திட்டத்துக்கு ஏற்ப அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஏனெனில் அவரே உயிர்வாழ்பவர், சத்தியம், பேரானந்தமானவர், அத்துடன் அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். நூங்கள் அவரைத் தூய்மையாக்குபவர் எனவும், ஞானம் நிறைந்த சிவப்பா எனவும் அழைக்கின்றீர்கள். அவருடைய பெயர் எப்போதும் சிவனாகும். அனைத்து ஆத்மாக்களும் கஃழே வந்து தங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காக, வேறுபட்ட பெயர்களை வைத்துக்கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்கி எடுத்துச் செல்வதற்கு நிச்சயமாக ஒரு பாக்கியரதம் இருக்க வேண்டும். எனவே தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையான குழந்தைகளே, இப்பொழுது அவரது பல பிறவிகளின் கடைசிப்பிறவியிலுள்ள சரூரத்திலேயே நான் வருகின்றேன். அவர் 84 பிறவிகள் முழுமையாக எடுத்தவராவார். நான் இந்தப் பாக்கியரதத்தில் வரவேண்டியுள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே முதல் எண்ணிக்கையானவர். அவரே புதிய உலகின் அதிபதியாவார். அவர் பின்னர் கஃழே வருகின்றார். சத்தியயுகத்தின் பின்னர், அவர் திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களினுடாகச் செல்கின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது இரும்பிலிருந்து, தங்கமாகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுடைய தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நான் பிரவேசித்த சரூரதாரியின் ஆத்மாவில் எந்த ஞானமும் இருக்கவில்லை. நான் அவரினுள் பிரவேசித்ததால் அவர் பாக்கியரதம் என அழைக்கப்படுகின்றார். இல்லையெனில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனே அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்களாவர். ஆகையினால் நான் அவர்களில் ஒருவரிலேயே பிரவேசிக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் கடவுள் அவர்களினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. இதனாலேயே அவர்களில் ஒருவரேனும் பாக்கியரதம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் இந்த இரதத்தில் பிரவேசிப்பதன் மூலம், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். ஆகையினால் இவர் நிச்சயமாகக் கலியுகத்தில் தமோபிரதானாக இருக்க வேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: நான் இவரது பல பிறவிகளின் கடைசிப் பிறவியில் வருகின்றேன். இந்த வார்த்தைகள் கஃதையிலே சரியாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கஃதையே அனைத்து சமயநூல்களினதும் மேன்மையான இரத்தினம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை இந்த சங்கமயுகத்திலேயே வந்து, பிராமண, தேவ குலங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தை பல பிறவிகளின் கடைசிப் பிறவியில், அதாவது சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நானே விதையாவேன். கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்து வாசியாவார். அவரை வேறு எங்கும்

காணமுடியாது. மறுபிறவி எடுத்ததால் பெயர், ரூபம், இடம், நேரம் அனைத்தும் மாற்றமடைகின்றது. முகச்சாயலும் மாறுகின்றது. முதலில் ஒரு சிறு குழந்தை அழகானவர், பின்னர் அவர் வளர்கின்றார். அவர் பின்னர் அந்த சரூரத்தை நூக்கி, மூண்டும் ஒரு சிறிய சரூரத்தை எடுக்கின்றார். இந்தப் பாகம் முன்னரே தூர்மானிக்கப்பட்டதும், நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதுமாகும். அவர் அடுத்த சரூரத்தை எடுக்கின்றபோது, அவரை மேலும் கிருஷ்ணர் என அழைக்கமுடியாது. அடுத்த சரூரத்துக்கு வித்தியாசமான பெயர் கொடுக்கப்படுகின்றது. நேரம், முகச்சாயல், திகதி, கணம் போன்றவை அனைத்தும் மாறுகின்றது. உலக வரலாறும், புவியியலும் மறுபடியும் அதேபோன்று இடம்பெறுகின்றது. எனவே இந்த நாடகம் மறுபடியும் தொடர்ந்து இடம்பெறும். நூங்கள் சதோ, ரNஐh, தமோ நிலைகளுக்கூடாகச் செல்லவேண்டும். உலகின் பெயரும் யுகத்தின் பெயரும் தொடர்ந்து மாற்றமடையும். இப்பொழுது இது சங்கமயுகமாகும். நான் சங்கமயுகத்திலேயே வருகின்றேன். நான் உங்களுக்கு முழு உலகினதும் வரலாற்றையும், புவியியலையும் கூறுகின்றேன். ஆரம்பத்திலிருந்து, இறுதிவரையுள்ள அனைத்தையும் எவருமே அறியமாட்டார்கள். சத்தியயுகத்தின் காலஎல்லையை அறியாததால், அவர்கள் நுறாபிரக்கணக்கான வருடங்கள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். இப்பொழுது இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியிலேயே உள்ளது. இதை உங்களுக்குள்ளே உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள்: தந்தையே, தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருஷமாவார். அவர் எங்களுக்கு மூண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகுவதற்கான மிக நல்ல வழிமுறைகளைக் கொடுக்கின்றார். கீதையிலும் இது கூறப்பட்டுள்ளது: உங்கள் சரூரம் உட்பட சரூர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, உங்களை ஒரு ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள்! நூங்கள் நிச்சயமாக வூடு திரும்ப வேண்டும். பக்திமார்க்கத்திலே, அவர்கள் கடவுளை அடைவதற்கு முயற்சி செய்கின்றார்கள். அது அவர்கள் செயல்களிலிருந்து விடுபட்டிருக்கின்ற முத்திதாமமாகும். நாங்கள் சென்று அசரூரி உலகில் இருப்போம். ஒரு நடிகர் வுட்டுக்குச் செல்கின்றபோது, அவர் தனது பாகத்திலிருந்து விடுதலையடைகின்றார். அனைவரும் முத்தியடையவே விரும்புகின்றனர். எவருமே அநாதியான முத்தியடைய முடியாது. இந்த நாடகம் அநாதியானதும், அழிக்க முடியாததுமாகும். சிலர் தாம் வந்து, போகின்ற பாகத்தை விரும்பவில்லை எனக் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அதுபற்றி எவரும் எதுவும் செய்யமுடியாது. இந்த அநாதியான நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒரு தனிநபரும் அநாதியான முத்தியடைய முடியாது. அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் வித்தியாசமான, முறையான மனித வழிகாட்டல்களாகும். இவை உங்களை அதிமேன்மையானவர் ஆகுவதற்கான மேன்மையான வழிகாட்டல்களாகும். மனிதர்களை மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கமுடியாது. தேவர்கள் மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அனைவரும் அவர்களுக்குத் தலை வணங்குகின்றனர், ஏனெனில் அவர்கள் மேன்மையானவர்கள் என்பதாலாகும். கிருஷ்ணர் ஒரு தேவர், சுவர்க்கத்தின் இளவரசராவார். அவர் எவ்வாறு இங்கு வரமுடியும்? அவர் கீதையை உரைக்கவில்லை. மக்கள் சிவனின் முன்னால் சென்று, அவரிடம் முத்தி கேட்கின்றார்கள். அவர் ஐPவன் முத்திக்கோ அல்லது பந்தன வாழ்க்கைக்கோ செல்வதில்லை. ஆகையினால், மக்கள் அவரை முத்திக்காக அழைக்கின்றார்கள். அவர் ஐPவன்முத்தியையும் கொடுக்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும்

பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். இந்தப் பாடத்தை உறுதியாக்கி, மற்றவர்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுங்கள். நினைவின் மூலம் உங்களுடைய சமஸ்காரங்களை சம்பூரணமாகத் தூய்மையாக்குங்கள்.
2. 24 கரட் தூய தங்கம்(சதோபிரதான்) ஆகுவதற்கு, செயல்கள்,நடுநிலையானசெயல்கள், பாவச்செயல்களின் ஆழமான கர்மதத்துவத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்து, மேலும் பாவச் செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்களுடைய சகல தெய்வீகக் குணங்களையும் சக்திகளையும் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்தும் ஓர் அனுபவ சொரூபம் ஆகுவீர்களாக. அனுபவம் செய்தலே பிராமண வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்பாகும். ஒரு தெய்வீகக் குணத்தின் அல்லது ஒரு சக்தியின் அனுபவம் தவறவிடப்பட்டாலும், நீங்கள் ஏதோ ஒரு நேரத்தில் தடைகளினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுவீர்கள். இப்பொழுது, அனுபவத்தின் பாடநெறியை ஆரம்பியுங்கள். ஒவ்வொரு தெய்வீகக் குணத்தினதும், சக்தியினதும் பொக்கிஷத்தை பயன்படுத்துங்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட தெய்வீகக் குணம் தேவைப்படும் போது, அந்த நேரத்தில் அதன் சொரூபம் ஆகுவீர்கள். உங்கள் பொக்கிஷத்தை ஞானத்தின் வடிவில் உங்கள் புத்தி என்ற பெட்டகத்தில் பூட்டி வைக்காது அவற்றை பயன்படுத்தினால் உங்களால் வெற்றியாளர் ஆகி, சதா 'ஆஹா ரு மி' (நான் ஓர் அற்புதம்) என்ற பாடலை பாட முடியும்.

சுலோகம்: பலவீனமான எண்ணங்களை முடிவடையச் செய்து, சக்திமிக்க எண்ணங்களை உருவாக்குபவர்களே இலோசாகவும் ஒளியாகவும் (டபிள் லைட்) இருக்கின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அரைக் கல்பமாக நீங்கள் வழிபட்டு வந்த தந்தையே இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இந்தக் கல்வியின் மூலமே நீங்கள் தேவர்களாகுகிறீர்கள்.

கேள்வி: யோக சக்தி யோக சக்தி எனும் உயர்த்தியின் அற்புதம் என்ன?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோக சக்தி எனும் உயர்த்தியினால் ஒரு விநாடியில் ஏறுகிறீர்கள். அதாவது நீங்கள் ஒரு விநாடியில், ஜீவன்முக்தி எனும் ஆஸ்தியை பெறுகின்றீர்கள். ஏணியில் இருந்து கீழிறங்குவதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றதென்பதும், நீங்கள் ஒரு விநாடியில் ஏறுகிறீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவே யோக சக்தியின் அற்புதமாகும். தந்தையின் நினைவின் மூலம் ஆத்மாவின் அனைத்துப் பாவங்களும் அழிக்கப்பட்டு நீங்கள் சதோபிரதானாகுகிறீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆன்மீகத் தந்தையின் புகழ் குழந்தைகளுக்கு கூறப்பட்டுள்ளது. அவர் ஞானக்கடலும், சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும், பேரானந்தமானவரும் ஆவார். அவரே அமைதிக்கடல். எல்லையற்ற அனைத்து புகழும் அவருக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை ஞானக்கடலாவார். இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் பக்திக் கடல்களாக இருக்கிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதிமேன்மையான பக்தர்களாக இருப்பவர்கள் மரியாதையைப் பெறுகிறார்கள். இந்நேரத்தில், அதாவது கலியுகத்தில், பக்தியும் துன்பமும் இருக்கின்றது. ஆனால் சத்தியயுகத்தில் ஞானத்தின் சந்தோஷம் இருக்கின்றது. அங்கே அவர்களுக்கு ஞானம் இருக்கின்றது என்பதல்ல. இப்புகழ் ஒரேயொரு தந்தையினுடையதே. இது குழந்தைகளின் புகழுமாகும், ஏனெனில் தந்தை குழந்தைகளுக்கு கற்பிக்கின்றார். அதாவது, அவர் இந்த யாத்திரையை அவர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இரண்டு வகையான யாத்திரைகள் இருக்கின்றன என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பக்தர்கள் யாத்திரை செய்யும் பொழுது நான்கு முக்கிய யாத்திரைத் தலங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் யாத்திரை செல்லும் காலத்தில், விகாரத்தில் ஈடுபட மாட்டார்கள். மதுபானம் அருந்தவோ அல்லது தூய்மையற்ற எதையும் உண்ணவோ மாட்டார்கள். சிலவேளைகளில் அவர்கள் “பத்திரிநாத்” திற்கும் சிலவேளைகளில் காசிக்கும் செல்கிறார்கள். அவர்கள் கடவுளை வழிப்படுகிறார்கள். கடவுள் ஒருவரே. அவர்கள் வேறெங்கும் சுற்றித்திரியக் கூடாது (அவரைத் தேடி). அவர்கள் இன்னும் சிவபாபாவை நோக்கி யாத்திரை செல்கிறார்கள். மிகச்சிறந்த யாத்திரை தலமாக நினைவு கூரப்படும் பெனாறஸும் சிவனின் இடமென அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் எல்லாத் திசைகளுக்கும் சென்றாலும், அவர்கள் யாருடைய காட்சியைப் பெறுவதற்காக செல்கிறார்களோ அல்லது யாரை வழிப்படச் செல்கிறார்களோ அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறோ தொழிலோ எவருக்கும் தெரியாது. இதனாலேயே அது குருட்டு நம்பிக்கை எனப்படுகின்றது. ஒருவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தெரியாமல் அவரை வழிப்படுவதும், தலை வணங்குவதும் குருட்டு நம்பிக்கை எனப்படும். அவர்கள் அனைத்தையும் வீட்டில் கொண்டாடுவதுடன் தேவியர்களையும் பெருமளவு வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் களிமண்ணால் தேவியர்களைச் செய்து, மிக நன்றாக அவங்கரிப்பார்கள். உதாரணமாக, அவர்கள் இலக்ஷ்மியின் உயிரற்ற வடிவத்தைச்

செய்கிறார்கள். “அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறு என்ன” என நூங்கள் அவர்களை வினவினால், அவர் சத்தியயுகத்துச் சக்கரவர்த்தினி அல்லது அவர் திரேதா யுகத்தின் சூதை என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு காலம் ஆட்சி செய்தார்கள்? எவ்வளவுகாலம் வரை இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது? இது எவருக்குமே தெரியாது. பக்திமார்க்கத்தில் மக்கள் யாத்திரை செல்கிறார்கள். எல்லா மார்க்கமும் கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவே. சமய நூல்களை கற்பதும் கடவுளைச் சந்திப்பதற்கான ஒருவழியாகும். எவ்வாறாயினும், கடவுள் எங்கே இருக்கிறார்? அவர் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இந்தக் கல்வியின் மூலம் இப்பொழுது நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தையே வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அந்தத் தந்தையைச் சந்திப்பதற்கான பக்தி மார்க்கம் அரைக் கல்பத்திற்கு நூடிக்கிறது. பாபா, எங்களைத் தூய்மையாக்கி, “நூங்கள் யார்” என்னும் அறிமுகத்தையும் எங்களுக்குக் கொடுங்கள் என்று நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் புள்ளிகள் என்று பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாவே இங்கு ஒரு சரீரத்தை எடுக்கிறார். இதனாலேயே ஆத்மா இங்கே செயல்களைப் புரிகின்றார். தேவர்கள் கடந்த காலத்தில், சத்தியயுகத்தில் ஆண்டார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. தந்தையான கடவுள் உண்மையாகவே வைகுந்தத்தை ஸ்தாபித்தார் என்றும், ஆனால் அவர்கள் அப்போது அங்கே இருக்கவில்லை என்றும் கிறிஸ்தவர்கள் நம்புகிறார்கள். வைகுந்தம் பாரதத்தில் இருந்தது. அவர்களுடைய புத்தி இன்னமும் நன்றாக இருக்கின்றது. பாரத மக்கள் சதோபிரதானாகவும், தமோபிரதானாகவும் ஆகின்றார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தையோ அல்லது பெறுமளவு துன்பத்தையோ அனுபவம் செய்வதில்லை. இப்பொழுது இறுதியில் வந்தவர்கள் மிகச் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில் அவர்கள் ஏழையாக இருந்தார்கள். கடுமையாக உழைப்பதன் மூலம் ஒருவரால் பெருமளவு சம்பாதிக்க முடியும். கிறிஸ்து முதலில் தனியாக வந்து, அவருடைய சமயத்தை ஸ்தாபித்தார். அது தொடர்ந்தும் வளர்ந்தது. ஒன்று இரண்டாகவும் பின்னர் அது நான்காகவும் வளர்ந்தது, அது படிப்படியாக இவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்தது. கிறிஸ்தவர்களின் விருட்சம் எவ்வளவு பெரிதாகிவிட்டது எனப் பாருங்கள். தேவர் குலமே அத்திவாரமாகும். அது இந்நேரத்தில் இங்கேயே ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. முதலில் பிரம்மா மாத்திரமே இருந்தார், பின்னர் பிராமணர்களாகிய தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளின், எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது. தந்தை கற்பிக்கும் போது பிராமணர்கள் பலர் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். முதலில் இவர் மாத்திரமே இருந்தார். ஒருவரின் மூலம் பெருமளவு வளர்ச்சி நடைபெற்றது, அதில் இன்னும் பெருமளவு விரிவாக்கம் ஏற்படும். எவ்வாறாயினும், அங்கே எவ்வளவு சூரிய, சந்திர வம்சத்து தேவர்கள் இருக்கின்றார்களோ அந்தளவுக்கு பிராமணர்களும் இருக்க வேண்டும். முதலில், ஒரேயொரு தந்தையே இருக்கின்றார். அவருடைய ஆத்மா காலம் முழுவதும் இருக்கிறார். தந்தைக்கு குழந்தைகளான எத்தனை ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள்? ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரதும் தந்தை ஒரேயொரு அநாதியான தந்தையே ஆவார். உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. மனிதர்கள் அனைவரும் எல்லா நேரத்திலும் இருக்க மாட்டார்கள். ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய பல வகையான பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். இந்த விருட்சத்தில் முதலில் தோன்றும் அடிமரம் தேவர்களுடையதாகும். அதன்பின் அதிலிருந்து கிளைகள் வெளிவரும். எனவே, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து “அவர் வரும்போது என்ன செய்கிறார்” என்பதை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாவே அனைத்தையும் கிரகிக்கிறார். தந்தை எப்படி வருகிறார் என்பதை அவர் இங்கமர்ந்திருந்து

விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவராகும் போது என்னை நினைவு செய்கிறார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நூங்கள் சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். நூங்கள் என்னை நினைவு செய்யவில்லை. துவாபரயுகத்தில் துன்பம் அதிகரித்த போது நூங்கள் என்னை கூவியழைத்தார்கள்: ஓ பாபா, பரமதந்தை, பரமாத்மாவே! ஆம் குழந்தைகளே, நான் செவிமடுத்தேன். உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? பாபா, வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! பாபா, நாங்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் இருக்கின்றோம். வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எங்களில் கருணை காட்டுங்கள்! என்னை ஆசுவதியுங்கள்! நூங்கள் என்னை கூவியழைத்தார்கள்: பாபா, வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! சத்தியயுகம் தூய்மையானது என அழைக்கப்படுகிறது. தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகிறார். நாடக திட்டத்தின்படி இந்த சங்கமயுகத்திலே, உலகம் பழையதாகும் போதே நான் வருகின்றேன். இரண்டு வகையான சந்தியாசிகள் இருக்கின்றார்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர்கள் ஹத்த யோகிகள். அவர்கள் இராஜயோகிகள் என்று அழைக்கப்பட முடியாது. அவர்களுடைய துறவு எல்லைக்குட்பட்டது. அவர்கள் தங்கள் ஷ்ட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டுச்சென்று, காடுகளில் வசிக்கிறார்கள். அவர்கள் குருமாரைப் பின்பற்றுவவர்களாக ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் கோபிசாந் அரசனின் கதையைக் கூறுகிறார்கள். “நூங்கள் ஏன் ஷ்ட்டை விட்டு செல்கிறார்கள்? எங்கே செல்கின்றீர்கள்?” என்று அவர் கேட்டார். சமய நூல்களில் பல கதைகள் இருக்கின்றன. பிரம்ம குமாரர்களாகிய நூங்களும் அரசர்களிடம் சென்று, அவர்களுக்கு ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள். அஷ்டவக்கிர கதையில், ஓர் அரசர் உலகத்தில் விருப்பமின்மையை கொண்டிருந்ததாக சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கடவுளை அடைவதற்கு எனக்கு உதவி செய்யக்கூடிய ஒருவர் தேவை என்று அவர் கூறினார். இதை அவர் முழு இராச்சியத்திற்கும் அறிவித்தார். இதுவே அந்த நேரமாகும். அரசர்களும் தந்தையை சந்திக்கக் கூடிய வகையில், நூங்கள் அவர்களிடம் சென்று, இந்த ஞானத்தைக் கொடுங்கள். நூங்கள் தந்தையை சந்தித்ததைப்போல, பிறரும் அவரைச் சந்திப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நாங்கள் உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாக்கி, உங்களுக்கு முக்தியும் ஜீவன் முக்தியும் கொடுப்போம். பின்பு கூறுங்கள்: வேறு எவரையும் அன்றி, சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். ஆரம்பத்தில் நூங்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் போதே “டிரான்ஸ்” ல் போவதுண்டு. அது ஒரு பெரிய அற்புதம்! தந்தை இவரில் இருந்ததால், அவர் அந்த அற்புதத்தைக் காட்டினார். அவர் ஒவ்வொருவருடைய கயிற்றையும் இழுப்பார். பாபாவும், தாதாவும் ஒன்றாகினார். நாங்கள் ஒரு இடுகாட்டை உருவாக்கி, அனைவரும் தந்தையின் நினைவில் தூங்கச் சென்று, அனைவரும் “டிரான்ஸ்” ல் செல்வது வழக்கமாகும். இவையெல்லாம் பாபாவின் சாமாத்தியம் ஆகும். சிலர் இதை மந்திர வித்தை எனக் கருதத் தொடங்கினர். இது சிவபாபாவின் விளையாட்டாகும். தந்தை மந்திரவாதியும், வியாபாரியும், நகை வியாபாரியும் ஆவார். மேலும் அவர் சலவைத் தொழிலாளியும், நகை செய்பவரும், வழக்கறிஞரும் ஆவார். அவரே அனைவரையும் இராவணனின் சிறைபிலிருந்து விடுவித்துள்ளார் அனைவரும் அவரைக் கூவி அழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, தொலைதூரவாசியே வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையற்ற சரூரத்தில் வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். நூங்கள் இப்போது இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். தந்தை வந்து உங்களுக்கு கூறுகிறார்: இராவணனுடைய பூமிக்குள் வரும்படி நூங்கள் கூவி அழைத்தார்கள்! நான் பரந்தாமத்தில்

இருந்தேன். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு இராவணனுடைய பூமியாகிய நரகத்திற்கு என்னை வரும்படி நீங்கள் கூவி அழைத்தீர்கள்! இப்பொழுது எங்களைச் சந்தோஷ பூமிக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று நீங்கள் கூறினீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களை நான் இப்போது அழைத்துச் செல்கிறேன். எனவே இதுவே நாடகமாகும். நான் உங்களுக்கு கொடுத்த இராச்சியம் முடிவடைந்து, துவாபர யுகத்தில் இருந்து இராவணனுடைய இராச்சியம் தொடர்கிறது. நீங்கள் விகாரத்தினுள் வீழ்ந்து விட்டீர்கள். அதன் வடிவங்கள் ஜகநாத்புரியில் இருக்கின்றன. முதலாவது இலக்கத்தில் இருந்தவர் 84 பிறவிகளை எடுத்து, இப்பொழுது கடைசி இலக்கத்தில் இருக்கிறார். அவரே இப்பொழுது மீண்டும் முதலாவது இலக்கத்திற்கு போக வேண்டும். இந்த பிரம்மா இங்கே அமர்ந்திருக்கிறார். விஷ்ணுவும் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறார். அவர்களுக்கு இடையில் இருக்கும் தொடர்பு என்ன? உலகிலுள்ள எவருக்குமே இது தெரியாது. சரஸ்வதியும், பிரம்மாவும் உண்மையில் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகிய இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆவார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது நரகத்தின் அதிபதிகளாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் இப்போது இலக்ஷ்மி, நாராயணனாக ஆகுவதற்கு தபஸ்யா செய்கிறார்கள். தில்வாலா கோவிலில் இதற்கான சரியான ஞாபகார்த்தம் இருக்கிறது. “அபுவே சமயங்கள் அனைத்தின் எல்லா யாத்திரைத் தலங்களிலும் மேன்மையான யாத்திரைத் தலமாகும். ஏனெனில் தந்தை இங்கே வந்து, எல்லாச் சமயத்தவர்களுக்கும் ஜீவன் முக்தியை அருள்கிறார்” என்று தந்தை இங்கே வருவதாலேயே எழுதப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் முதலில் சாந்தி தாமத்திற்கும், பின்னர் சுவர்க்கத்திற்கும் செல்கிறீர்கள். ஏனையோர் சாந்தி தாமத்திற்குச் சென்று வசிப்பார்கள். அந்த ஞாபகார்த்தம் உபிரற்றதும் இது உபிருள்ள வடிவிலும் இருக்கின்றது. நீங்கள் அதன் உபிருள்ள வடிவமாக ஆகும்போது, கோயில்கள் முதலானவை அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு விடும். பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில், அந்த ஞாபகார்த்தங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உருவாக்கப்படும். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். சுவர்க்கம் மேலே இருக்கின்றது என மக்கள் நம்புகிறார்கள். சுவர்க்கமாக இருந்த பாரதம், இப்பொழுது அது நரகமாகிவிட்டது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் சக்கரத்தைப் பார்க்கும் பொழுது முழு ஞானமும் உங்களுடைய புத்தியினுள் புகுகின்றது. ஏனைய சமயங்கள் துவாபர யுகத்தில் வர ஆரம்பிக்கின்றன. இப்பொழுது எத்தனை சமயங்கள் இருக்கின்றன எனப் பாருங்கள்! இது கலியுகமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சத்திய யுகத்திற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். கலியுகத்தில் அனைவருக்கும் கல்லு புத்தியே இருக்கின்றது. சத்தியகத்தில் அனைவரும் தெய்வீக புத்தியைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் தெய்வீக புத்தியைக் கொண்டிருந்தீர்கள், இப்பொழுது கல்லுப் புத்தியைக் கொண்டவர்களாகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் தெய்வீக புத்தி உடையவர்களாக ஆக வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னைக் கூவி அழைத்ததால், நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். நான் கூறுகிறேன்: காமத்தை வென்று, உலகை வென்றவர்களாகுங்கள்! இதுவே பிரதான விகாரம். சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் விகாரமற்றவர்கள். கலியுகத்தில் அவர்கள் விகாரமுள்ளவர்களாக இருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது விகாரமற்றவர்களாகுங்கள்! நீங்கள் 63 பிறவிகளாக விகாரத்தில் ஈடுபட்டீர்கள். இப்பொழுது இந்த இறுதிப் பிறப்பில் தூய்மையாகுங்கள். இப்பொழுது அனைவரும் இறக்க வேண்டும். நான் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்திருக்கிறேன். எனவே என்னுடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! நான் கூறுவதை செவிமடுங்கள்! நீங்கள் இப்போது உங்களுடைய

கல்லுப்புத்தியை தெய்வீக புத்தியாக மாற்றுவதற்காக முயற்சி செய்கிறார்கள். நூங்கள் ஏணியில் முழுமையாக கீழிறங்கி, பின்னர் மேலே ஏறுகின்றார்கள். நூங்கள் ஜீனியைப் போன்றவர்கள். தனக்கு வேலை தரும்படி அரசனிடம் ஒரு ஜீனி கேட்ட கதை ஒன்று இருக்கின்றது. எனவே அரசர் அவனுக்கு ஏணியில் ஏறி இறங்கமாறு கூறினார். பலர் கூறுகிறார்கள்: எதற்காக கடவுள் எங்களை ஏணியில் ஏறி இறங்கச் செய்கின்றார்? கடவுள் ஏன் அவ்வாறான ஓர் ஏணியை உருவாக்கினார்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இது ஓர் அநாதியான நாடகம். நூங்கள் 5000 வருடங்களில் 84 பிறவிகளை எடுத்திருக்கிறார்கள். உங்களுக்கு கீழே இறங்குவதற்கு 5000 வருடங்களும், மேலே ஏறுவதற்கு ஒரு விநாடியும் எடுக்கின்றது. இதுவே உங்கள் யோக சக்தி எனும் உயர்த்தி ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்! தந்தை வந்ததும் நூங்கள் ஒரு விநாடியில் மேலே செல்கின்றார்கள். பின்னர் நூங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு கீழே இறங்குகின்றார்கள். உங்களுடைய கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைகின்றது. உங்களுக்கு ஏறுவதற்கு ஓர் உயர்த்தி இருக்கிறது. “ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி”. நூங்கள் சதோபிரதானாக வேண்டும். பின்னர் நூங்கள் படிப்படியாக தமோபிரதானாகுவார்கள். இதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றது. நல்லது, பின்னர் ஒரு பிறப்பில் நூங்கள் தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதானாக வேண்டும். நான் இப்போது உங்களுக்கு சுவர்க்க ஆட்சியைக் கொடுக்கிறேன், நூங்கள் தூய்மையாக இருக்க மாட்டீர்களா? எவ்வாறாயினும் கோபம் கொண்டவர்களும், காமம் கொண்டவர்களும் தங்களுக்கு நஞ்சு கிடைக்காவிடின், தங்கள் மனைவிமாரை அடிக்கிறார்கள். அவர்கள் அவர்களை வெளியே துரத்திவிடுகிறார்கள் அல்லது அவர்களுக்குத் தீ மூட்டுகிறார்கள். அப்பாவித் தாய்மார்கள் பெருமளவு துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அதிபதியாகி, உலகின் ஆட்சியைப் பெறுவதற்கு முக்கியமான விகாரமாகிய காமத்தை வெல்லுங்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் ஆகவேண்டும்.
2. நாங்கள் தந்தையை இனங்கண்டதைப் போல மற்றவர்களும் தந்தையை இனங்காண்பதற்கு உதவி செய்யுங்கள். தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர்களுக்கு உண்மையான யாத்திரையை கற்பியுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: ஏகாந்தத்தில் நிலைத்திருந்து, மௌனசக்தியினால் ஒவ்வொரு பிரச்சினைக்கும் தீர்வை காண்பீர்களாக.

புதிய, சக்திமிக்க கண்டுபிடிப்பை உருவாக்கும் போது, அது நிலத்தின் கீழேயே செய்யப்படுகின்றது. இங்கும், ஏகாந்தத்தில் இருப்பது என்றால் நிலத்தின் கீழ் இருப்பது என்று அர்த்தமாகும். உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம், செயற்பாடுகளில் நூங்கள் ஈடுபட்டிருக்கும் போதும், ஞானத்தை செவிமடுத்துக் கொண்டோ அல்லது கூறிக் கொண்டோ இருக்கும் போதும் அல்லது வழிகாட்டல்களை வழங்கும் போதும் இந்த பௌதீக உலகிற்கும் உங்கள் சரூரம்

என்ற உணர்விற்கும் அப்பால் மௌனத்திற்குச் செல்லுங்கள். இப் பயிற்சியும், இதனை அனுபவம் செய்கின்ற ஸ்திதியும், இந்த அனுபவத்தை பிறருக்குக் கொடுப்பதும் உங்கள் ஒவ்வொரு பிரச்சினைக்கும் தூர்வை கொடுக்கும். இதனை செய்வதால், நீங்கள் பிறருக்கு ஒரு விநாடியில் அமைதியினதும் சக்தியினதும் அனுபவத்தை கொடுப்பீர்கள். உங்கள் முன்னிலையில் யார் வந்தாலும், இந்த ஸ்திதியினூடாக ஒரு காட்சியை காணும் அனுபவத்தைப் பெறுவார்கள்.

சுலோகம்: ஷீணான, பாவகரமான எண்ணங்களை ஒருபுறம் ஒதுக்கி, ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதே யோக்யுக்தாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். இல்லாவிடில் மாயை உங்களைக் கடனாளி ஆக்கிவிடுவாள். உங்களின் கண்கள் உங்களை அதிகளவில் ஏமாற்றுகின்றன. எனவே, அவற்றையிட்டு மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகள் மாயையால் பாவச் செயல்கள் செய்ய வைக்கப்படுகின்றனர்? எக்குழந்தைகள் யக்ஞத்தில் தடைகளாக உள்ளனர்?

பதில்: சுய அகங்காரம் கொண்டிருக்கின்ற குழந்தைகள் மாயையால் பல பாவச் செயல்கள் செய்ய வைக்கப்படுகின்றனர். அத்தகைய அகங்காரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் முரளியைக் கற்கவேண்டும் மாட்டார்கள். அவர்களை அத்தகைய தவறுகள் செய்ய வைப்பதன் மூலம் மாயை அவர்களை அறைந்து ஒரு சதத்திற்கும் பெறுமதியற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள். தங்களின் புத்தியில் அரட்டைகளையும், குப்பைகளையும் கொண்டிருப்பவர்கள் யக்ஞத்திற்குத் தடைகளாகின்றனர். அவை மிகவும் தீய பழக்கங்களாகும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாக அந்த ஒருவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், பரம குருவும் என்ற எண்ணத்துடன் இங்கு அமர்ந்திருக்க வேண்டும் எனத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகி, பின்னர் தூய உலகிற்குச் செல்வீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் தூய உலகிலிருந்தே கூழிறங்கி வந்தீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். முதலில் நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள், பின்னர் நீங்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து சென்றீர்கள். நீங்கள் வழிந்துவிட்டீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஏனைய அனைத்திலிருந்தும் விலகியிருப்பதுடன், சிவபாபாவின் நினைவில் இருப்பதால், சிவ பூமி தொலைவில் இல்லை என்பதையும் இந்த ஞானத்தின் மூலமாக நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்யாவிட்டால், சிவ பூமி வெகு தொலைவிலேயே இருக்கும். பின்னர் தண்டனை அனுபவிக்க நேரிடுவதுடன், நீங்கள் மிகவும் தூரத்திற்குச் சென்றுவிடுகின்றீர்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எச்சிரமமும் கொடுப்பதில்லை. முதலில், நீங்கள் உங்களின் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் தூய்மையாக வேண்டும் என அவர் மூண்டும் மூண்டும் கூறுகின்றார். இக்கண்களே உங்களை அதிகளவில் ஏமாற்றுகின்றன. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும். திரான்ஸம், யோகமும் ஒன்றிலிருந்து ஒன்று முற்றிலும் வேறுபட்டவை என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். யோகம் என்றால் நினைவு ஆகும். நீங்கள் திறந்த கண்களுடன் நினைவு செய்யலாம். திரான்ஸ் யோகம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. ஒருவர் திரான்ஸில் செல்லும்போது, அது ஞானம் என்றோ, யோகம் என்றோ அழைக்கப்படுவதில்லை. திரான்ஸில் செல்பவர்களை மாயை அதிகளவில் தாக்குகின்றாள். எனவே, நீங்கள் அதனையிட்டு மிக எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவு மிகவும் ஒழுங்குமுறைப்படி இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சட்டத்திற்கு முரணான செயல்கள் எதையாவது செய்தால் மாயை உங்களைக் கீழே வழித்திவிடுவாள். நீங்கள் திரான்ஸ் பற்றிய எந்த ஆசையையும் ஒருபோதும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. ஆசை என்றால் என்னவென்றே

அறியாதவர் ஆகுங்கள். நூங்கள் எந்த ஆசையையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. நூங்கள் கேட்காமலே தந்தை உங்களின் ஆசைகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்கின்றார், ஆனால் நூங்கள் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றினால் மாத்திரமே அது நிகழும். நூங்கள் அவரது வழிகாட்டல்களுக்குக் கழிப்படியாமல் தவறான பாதையைப் பின்பற்றினால், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குப் பதிலாக நரகத்தினுள் வீழ்வது சாத்தியமாகும். முதலை யானையை விழுங்கியதாகப் பாடப்படுகின்றது. பலருக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தவர்களும், போகப் படைத்தவர்களும் இன்று இங்கு இல்லை. அவர்கள் சட்டதிட்டங்களுக்குக் கழிப்படியாததால் சென்று, முழுமையாக மாயைக்குரியவர்கள் ஆகினார்கள். தேவர்கள் ஆகுகையில், அவர்கள் அசுரர்களாகினர். இதனாலேயே நூங்கள் இப்பாதையில் மிக எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும். நூங்களே உங்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை எச்சரிக்கின்றார். ஸ்ரீமத்திற்குக் கழிப்படியாமல் இராதுங்கள். அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றியதாலேயே நூங்கள் கழிறங்கும் நிலைக்குச் சென்றீர்கள். அதியுயர்ந்த நிலையிலிருந்த நூங்கள் இப்பொழுது என்ன நிலையை அடைந்துவிட்டீர்கள் எனப் பாருங்கள்! நூங்கள் அடி மட்டத்தை அடைந்துவிட்டீர்கள்! இப்பொழுதும்கூட, நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாமல், கவனயுனமாக இருந்தால், உங்களின் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். பாபா நேற்றும் விளங்கப்படுத்தினார்: நூங்கள் ஸ்ரீமத் இல்லாமல் எதையாவது செய்யும்போது, பெருமளவு அவச்சேவை செய்யப்படுகின்றது. நூங்கள் ஸ்ரீமத் இல்லாமல் எதையாவது செய்தால், தொடர்ந்தும் வீழ்வீர்கள். ஆரம்பத்திலிருந்தே பாபா தாய்மாரைக் கருவிகளாக்கியுள்ளார். ஏனெனில் தாய்மாருக்கே கலசம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தாய்மாருக்கு வந்தனங்கள்! எனப் பாடப்படுகின்றது. பாபா தாய்மாரின் குழுவொன்றை உருவாக்கி, அனைத்தையும் அவர்களிடம் கையளித்தார். புத்திரிகள் நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமானவர்கள். பொதுவாக ஆண்களே கடனாளிகளாகின்றனர். எனவே தந்தை தாய்மார் மூதே கலசத்தை வைக்கின்றார். இந்த ஞான மார்க்கத்தில் தாய்மார்கூட கடனாளிகளாகின்றனர். பல்கோடி மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகவேண்டியவர்கள்கூட மாயையால் தோற்கடிக்கப்பட்டு கடனாளிகள் ஆகக்கூடும். இங்கு, ஆண்கள் பெண்கள் இரு சாராரும் கடனாளிகள் ஆகலாம். வெளியில், ஆண்களே கடனாளிகள் ஆகுகின்றனர். இங்கு, எத்தனை பேர் தோற்கடிக்கப்பட்டு, விட்டுச் சென்றுவிட்டார்கள் எனப் பாருங்கள். அவர்கள் கடனாளிகள் ஆகிவிட்டதையே இது குறிக்கின்றது. பாரத மக்கள் முழுமையாகக் கடனாளிகள் ஆகிவிட்டனர் எனத் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள்! தாங்கள் எவ்வாறிருந்தார்கள் எனவும், எங்கிருந்து முழுமையாக வீழ்ந்தார்கள் எனவும் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை! இங்கும்கூட, அவர்கள் மேலேறும்போது, ஸ்ரீமத்தை மறந்து தங்களின் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால் கடனாளிகளாகின்றனர். எனவே, அவர்களின் நிலை என்னவாக இருக்கும்? வெளியில், அவர்கள் கடனாளிகளாகி, பின்னர் ஐந்து அல்லது ஏழு வருடங்களின் பின்னர் மூண்டும் செயற்பட ஆரம்பிக்கின்றனர். இங்கு, அவர்கள் 84 பிறவிகளுக்குக் கடனாளிகள் ஆகுவதால் அவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் கடனாளிகள் ஆகுகின்றனர். பல மகாராத்திகள் பலரையும் ஈடேற்றினர், எனினும் அவர்களே இன்று இங்கே இல்லை. அவர்கள் கடனாளிகள் ஆகிவிட்டனர். இங்கு, அந்தஸ்து மிக உயர்வானது. இருந்தபோதிலும், நூங்கள் எச்சரிக்கையாக இல்லாவிட்டால், அதி உச்சியிலிருந்து கீழே வீழ்ந்துவிடுவீர்கள். மாயை முழுமையாகவே உங்களை விழுங்கிவிடுகின்றாள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிக எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நிர்வாகக் குழுக்களை உருவாக்குவதாலோ, உங்களின்

சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதாலோ எதையும் அடைய முடியாது. உங்களின் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் இணையுங்கள். இவ்வாறு செய்வதால் நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். தந்தைக்குச் சொந்தமாகிய பின்னர், நீங்கள் தந்தைக்குக் கீழ்ப்படியாமல், அவரது ஸ்ரீமத்திற்குக் கீழ்ப்படியாமல் இருந்தால் முற்றாகவே ஷூந்த்விடுவீர்கள். பின்னர், தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டுவிடும். தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டால், மாயை ஏன் உங்களை அதிகளவில் தொந்தரவு செய்கின்றாள் என உங்களையே நீங்கள் கேட்கவேண்டும். நீங்கள் தந்தையுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்த முயற்சி செய்யவேண்டும். வேறு எவ்வாறு உங்கள் மின்கலம் சக்தியூட்டப்பட முடியும்? நீங்கள் பாவச் செயல்கள் செய்யும்போது உங்களின் மின்கலம் சக்தியிழக்கின்றது. நீங்கள் மேலேறுகையிலே ஷூந்த்விடுகின்றீர்கள். அத்தகைய பலர் இருப்பதை பாபா அறிவார். ஆரம்பத்தில் பலர் வந்து பாபாவிற்குச் சொந்தமாகினர். அவர்கள் பத்திக்கு வந்தனர், எனினும் இன்று அவர்கள் எங்கே? அவர்கள் பழைய உலகை நினைத்ததால், ஷூந்த்விட்டனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்களை எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்கத் தூண்டுகின்றேன். உங்களின் இதயத்தை இப்பழைய, தூய்மையற்ற உலகில் பற்றுவைக்க விடாதீர்கள். உங்களின் இதயத்தை சுவர்க்கத்துடன் இணையுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. நீங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆக விரும்பினால், ஏதாவது முயற்சி செய்தாக வேண்டும்! உங்களின் புத்தியின் யோகம் ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். பழைய உலகில் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் பழைய உலகை மறப்பது நல்லது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எதை நினைவு செய்ய வேண்டும்? சாந்தி தாமமும், சந்தோஷ தாமமுமு; ஆகும். நடக்கும்போதும், அமர்ந்திருக்கும்போதும், சுற்றித் திரியும்போதும் இயன்றவரை தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். எல்லையற்ற சந்தோஷம் நிறைந்த சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இது மிக இலகுவானது. நீங்கள் இவ்விரு அறிவுறுத்தல்களையும் மூறி எதிர்த்திசையில் செல்வார்களாயின், உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். நீங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்காகவே இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். இது திரும்பிச் செல்லவேண்டிய பயணம் என்பதால், அனைவரும் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகவேண்டும் என நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறுகின்றீர்கள். உலக வரலாறும், புவியியலும் மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்கின்றது எனும்போது, சுவர்க்கம் நரகமாகுவதையும், நரகம் சுவர்க்கமாகுவதையுமே அது குறிக்கின்றது. இச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. தந்தை உங்களைச் சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக இங்கு அமர்ந்திருக்குமாறு கூறியுள்ளார். இந்நினைவில் அமர்ந்திருங்கள். நாங்கள் பல தடவைகள் இச்சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளோம். நாங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். இப்பொழுது நாங்கள் மீண்டும் ஒரு தடவை தேவர்களாகின்றோம். உலகிலுள்ள எவருமே இந்த இரகசியத்தை அறியமாட்டார்கள். தேவர்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் ஏற்கனவே தூய்மையாக உள்ளனர். சங்கு ஊதுவதற்கு, அவர்களிடம் அத்தகைய ஞானம் இல்லை. அவர்கள் ஏற்கனவே தூய்மையாக உள்ளதால், இதற்கான அடையாளத்தை அவர்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. இருவரும் சேர்ந்து நான்கு கரங்களை உடைய உருவமாகும்போதே அந்த அடையாளம் கொடுக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இன்று தேவர்களாகினாலும், நாளையே நீங்கள் ஷூந்த்விடுவதால் உங்களுக்கு அந்த அடையாளம் கொடுக்கப்படுவதில்லை. மாயை உங்களை விழச் செய்கின்றாள். தந்தை உங்களை தேவர்களாக்குகின்றார், மாயையோ உங்களை அசுரர்களாக்குகின்றாள். மாயை உங்களைப் பல

வழிகளில் சோதிக்கின்றனர். தந்தை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்தும்போதே நூங்கள் உங்களின் ஸ்திதியிலிருந்து உண்மையிலேயே வீழ்ந்துவிட்டீர்கள் என்பதை உணர்ந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆதலால், அப்பாவி ஆத்மாக்கள் பலர் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து பெற்றதையெல்லாம் சேமித்து வைத்தனர். அவ்வாறிருந்தம்கூட, அவர்கள் சில சமயங்களில் மாயையால் தோற்கடிக்கடுகின்றனர். நூங்கள் ஒரு தடவை சிவபாபாவிற்குச் சொந்தமாகிவிட்டால், ஏன் அவரை மறக்கின்றீர்கள்? நினைவு யாத்திரையே இதில் பிரதான விடயமாகும். யோகம் செய்வதால் மாத்திரமே நூங்கள் தூய்மையாக முடியும். ஞானத்துடன் கூடவே தூய்மையும் அவசியமாகும். நூங்கள் கூவியழைத்தீர்கள்: பாபா, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள், அப்பொழுதே நாங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும்! நூங்கள் தூய்மையாகி, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கே நினைவு யாத்திரை உள்ளது.. இங்கிருந்து விலகிச் சென்றவர்களும்கூட சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்திருப்பதால் நிச்சயமாக சிவபூமிக்குச் செல்வார்கள். அவர்களின் அந்தஸ்து எதுவாகவும் இருக்கலாம், ஆனால் அவர்கள் நிச்சயமாக வருவார்கள். அவர்கள் தந்தையை ஒரு தடவையே நினைவு செய்திருந்தாலும்கூட சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள். ஆனால், அவர்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறமாட்டார்கள். சுவாக்கம் என்ற பெயரைக் கேட்டு பெறுமனே சந்தோஷப்படாதீர்கள். நூங்கள் தோல்வியடைந்த பின்னர், சில சதங்கள் பெறுமதியான அந்தஸ்தைப் பெறுவதில் சந்தோஷமடையக்கூடாது. அது சுவர்க்கமாக இருந்தாலும், அந்தஸ்தில் பல்வேறு மட்டங்கள் உள்ளன. நூங்கள் ஒரு வேலைக்காரன் அல்லது சுத்தம் செய்பவர் என்ற உணர்வு இருக்கவே செய்யும். இறுதியில், நூங்கள் எவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என்ற காட்சியைப் பெறுவீர்கள். நான் இந்த நிலையை அடைவதற்கு என்ன பாவங்கள் செய்தேன்? நான் ஏன் ஒரு சக்கரவர்த்தினி ஆகவில்லை? நூங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, ஒவ்வொரு அடியிலும் எச்சரிக்கையாக இருப்பதன் மூலம் பல்கோடீஸ்வரர் ஆகலாம். நூங்கள் எச்சரிக்கையாக இல்லாவிட்டால் உங்களால் பல்கோடீஸ்வரர் ஆகமுடியாது. ஆலயங்களில் தேவர்கள் தாமரை அடையாளத்துடன் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளனர். வேறுபாட்டை நூங்கள் புரிந்துகொள்ளலாம். அந்தஸ்தில் அதிக வேறுபாடு உள்ளது. இப்பொழுதும் கூட, அந்தஸ்தில் எத்தனை மட்டங்கள் உள்ளன எனப் பாருங்கள். அவர்களிடம் பெருமளவு பகட்டு உள்ளது. அவையனைத்தும் தற்காலிக சந்தோஷமே ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்காக உங்கள் கைகளை உயர்த்துகின்றீர்கள். எனவே, நிச்சயமாக அதற்காக முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். தங்களின் கைகளை உயர்த்திய சிலர்கூட இப்பொழுது இங்கு இல்லை. பின்னர் மற்றவர்கள் கேட்கின்றனர்: இவர்களா தேவர்களாகப்போகின்றார்கள்? முயற்சி செய்கையில் அவர்களின் கதை முடிந்துவிட்டது! உங்களின் கையை உயர்த்துவதும், பலருக்கு விளங்கப்படுத்துவதும் இலகுவானது. எவ்வாறாயினும். மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகையில் சில மகாராத்திகளும்கூட காணாமல் போய்விடுகின்றனர். மற்றவர்களுக்கு நன்மை பயக்கும் வேளையில் அவர்கள் தங்களுக்கே ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்திக்கொள்கின்றனர். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். அகநோக்குடையவராகி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். எவ்வாறு? பாபா எங்களின் தந்தையும், எங்களின் ஆசிரியரும், எங்களின் குருவும் ஆவார். நாங்கள் எங்களின் இனிய வீட்டிற்குச் செல்கின்றோம். உங்களுக்குள் இந்த ஞானம் முழுவதும் இருக்க வேண்டும். தந்தையிடம் ஞானம், யோகம் இரண்டும் உள்ளது, நூங்கள் இவ்விரண்டையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிவபாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நூங்கள்

அறிவீர்கள். எனவே, அது ஞானமும், அத்துடன் நினைவும் ஆகும். ஞானம், யோகம் இரண்டும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் ஞானத்தை மறந்து சிவபாபாவின் நினைவில் மாத்திரம் இருக்க வேண்டும் என நினைக்காதீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கும்போது, அவர் இந்த ஞானத்தை மறக்கின்றாரா? முழு ஞானமும் அவரில் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இந்த ஞானம் இருக்கவேண்டும். நூங்கள் அதைக் கற்க வேண்டும். நான் என்ன செயல்களைச் செய்தாலும், என்னைப் பார்ப்பவர்களும் அதையே செய்வார்கள். நான் முரளியைக் கற்காவிட்டால், மற்றவர்களும் அதைக் கற்கமாட்டார்கள். நான் சூரழிவுக்குச் சென்றால், மற்றவர்களும் அதையே செய்வதால் மற்றவர்களை விழச் செய்வதில் நான் ஒரு கருவியாகின்றேன். பல குழந்தைகள் முரளியைக் கற்காமல் சுய அகங்காரத்தைக் கொண்டுள்ளனர். மாயை விரைவாக அவர்களைத் தாக்குகின்றாள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத் அவசியமாகும். இல்லாவிடில் ஏதோவொரு பாவச் செயல் செய்யப்படுகின்றது. பல குழந்தைகள் பல தவறுகளைச் செய்கின்றார்கள். பின்னர் அனைத்துமே அழிக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் தவறுகள் செய்யும்போது, மாயை உங்களை அறைந்து, ஒரு சதத்திற்கும் பெறுமதியற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள். இதற்குப் பெருமளவு புரிந்துணர்வு தேவை. நூங்கள் அகங்காரம் உடையவராகும்போது மாயை உங்களைப் பல பாவச் செயல்கள் புரியவைக்கின்றாள். நூங்கள் ஒரு குழுவை உருவாக்கும்போது, ஓரிரு பெண்கள் நிச்சயமாகத் தலைமை வகிக்க வேண்டும். அவர்களின் ஆலோசனைகளுடனேயே அனைத்தும் செய்துமுடிக்கப்பட வேண்டும். கலசம் இலக்ஷ்மிக் கே வழங்கப்பட்டுள்ளது. அமிர்தம் வழங்கப்பட்ட போது, அதைப் பருகுவதற்காக அசுரர்கள்கூட வந்ததாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. யக்ஞத்திற்குத் தடைகள் விளைவிப்பவர்களும் உள்ளனர். பல்வேறு தடைகளை உருவாக்குபவர்களும் உள்ளனர். நாள் முழுவதும் அரட்டையடிப்பவையே அவர்களின் புத்தியில் இருக்கும். அது மிகவும் தீயதாகும். நடப்பவையனைத்தையும் தந்தைக்குத் தெரிவியுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே உங்களைச் சூர்திருத்த முடியும். நூங்கள் சட்டத்தை உங்களின் கைகளில் எடுக்கக்கூடாது. தந்தையின் நினைவில் இருந்து அனைவருக்கும் அவரது அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அப்பொழுதே உங்களால் அவர்களைப் போன்று ஆகமுடியும். மாயை மிகவும் பலசாலி. அவள் எவரையும் விட்டுவைப்பதில்லை. எப்பொழுதும் உங்களின் செய்தியைத் தந்தைக்கு எழுதுங்கள். தொடர்ந்தும் அவரிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெறுங்கள். நூங்கள் எப்படியோ அனைத்திற்கும் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். பாபா குறித்த ஒரு நபரைப் பற்றி எதையாவது விளங்கப்படுத்துவதால் அவர் அந்தர்யாமி (ஒவ்வொருவருக்கும் உள்ளேயிருப்பதை அறிந்தவர்) எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நினைக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகின்றார்: இல்லை, நான் உங்களுக்கு ஞானத்தையே கற்பிக்கின்றேன். இதில் அந்தர்யாமி என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. ஆம், நூங்கள் அனைவரும் எனது குழந்தைகள் என்பதை நான் அறிவேன். ஒவ்வொருவரினுள்ளும் இருக்கின்ற ஆத்மா எனது குழந்தை. தந்தை ஒவ்வொருவரினுள்ளும் இருக்கின்றார் என்றில்லை. மக்கள் இதைத் தவறாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என்றும், அவர் தனது சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கின்றார் என்றும் நான் அறிவேன். இவை அத்தகைய இலகுவான விடயங்களாகும்! அவ்வாறிருந்தம்கூட, அவர்கள் இதை மறந்து, கடவுள் சர்வவியாபகர் எனக் கூறுகின்றார்கள். இந்த ஒரு தவறாலேயே அனைவரும் அதிகளவில் வீழ்ந்துவிட்டனர்! உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குபவரை நூங்கள் அவதூறு செய்கின்றீர்கள். இதனாலேயே

தந்தை கூறுகின்றார்: பாரதத்தில் அதுமம் உச்சக்கட்டத்தில் உள்ளபோதே நான் வருகின்றேன். தந்தை இங்கு வந்துவிட்டார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானக்கடலை மிக நன்றாகக் கடைய வேண்டும். இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கடைவதற்கு நேரத்தை ஒதுக்குங்கள். அப்பொழுதே உங்களுக்கு நன்மை பயக்க உங்களால் முடியும். இதில் பணம் என்ற கேள்வியில்லை. எவரும் பட்டினியால் இறந்துவிட மாட்டார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தந்தையிடமிருந்து சேமிப்பதற்கேற்ப, உங்களின் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள். ஞானத்திற்கும், பக்திக்கும் பின்னர் விருப்பமின்மை எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். விருப்பமின்மை என்றால் அனைத்தையும் மறப்பதாகும். நீங்கள் விலகியிருக்க வேண்டும்: ஆத்மாவாகிய நான் இச்சரூபத்தை நீக்குகின்றேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை நீங்கள் மிகவும் கட்டுப்படுத்தி வைத்திருக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் ஒருபோதும் கவனயுனமாக இராதுங்கள். மிக மிக எச்சரிக்கையாக இருங்கள். ஒருபோதும் எந்தச் சட்டத்தையும் மூறாதுங்கள்.
2. அகநோக்குடையவராகி, உங்களின் புத்தியை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணையுங்கள். தூய்மையற்ற இப்பழைய உலகில் எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் செய்கின்ற செயல்களைப் பார்த்து, மற்றவர்களும் அதையே செய்வார்கள் என்பதை உங்களின் புத்தியில் வைத்திருங்கள்.

ஆசுவாதம்: சுயமரியாதை ஆசனத்தில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருப்பதன் மூலம், மேன்மையான சுயமரியாதையைக் கொண்டிருந்து, மாயையை அர்ப்பணிக்கச் செய்வார்களாக. மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக இருப்பதன் விழிப்புணர்வை கொண்டிருப்பதே, சங்கமயுகத்தின் மேன்மையான சுயமரியாதையாகும். ஓர் உயர் அதிகாரி அல்லது ஓர் அரசர் தனது சுயமரியாதை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் போதே பிறரும் அவருக்கு மரியாதை கொடுப்பார்கள். அவர் தனது ஆசனத்தில் இல்லாதிருந்தால், எவருமே அவரின் கட்டளைகளைப் பின்பற்ற மாட்டார்கள். அவ்வாறே, நீங்கள் சுயமரியாதை கொண்டிருப்பவராகி, உங்கள் சுயமரியாதை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்தால், மாயை உங்களுக்குத் தன்னை அர்ப்பணிப்பாள்.

சுலோகம்: பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்து, இதயத்திற்குச் சௌகரியமளிப்பவரின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்பவர்களே அன்பில் முழுகியிருக்கும் ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

பிராமண வாழ்க்கை என்பது தந்தையுடன் சகல உறவுமுறைகளின் அனுபவங்களைப் பெறுவதற்கான வாழ்க்கை ஆகும்.

இன்று, பாப்தாதா பல சந்திப்புக்களைக் கொண்டாடிய, பல கல்பங்களாக அவரைச் சந்திக்கும் தனது குழந்தைகளைச் மீண்டும் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். இந்த அலௌகீக சந்திப்பு, எதிர்காலத்தில் அழகான சத்தியயுகத்தில்கூட இடம்பெற முடியாது. இந்த விசேடமான யுகத்திற்கு மட்டுமே, தந்தையும் குழந்தைகளும் சந்திப்பதற்கான ஆசுவாதம் உள்ளது. இதனாலேயே, இந்த யுகம் சங்கமயுகம், அதாவது, சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்கான ஒரு யுகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இத்தகைய யுகத்தில், விசேட நபர்களான ஆத்மாக்களான நூங்களை இத்தகைய மேன்மையான சந்திப்பைக் கொண்டாடுபவர்கள். பாப்தாதாவும் பலமில்லியன்களில் கையளவினரான மேன்மையான, பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களான உங்களைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அவர் உங்களுக்கும் இந்த விடயத்தை நினைவூட்டுகிறார். ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை பாபா உங்களுக்கு எத்தனை விடயங்களை நினைவூட்டியுள்ளார்? நூங்கள் இவற்றை நினைவு செய்தால், நூண்டதொரு பட்டியல் வெளிப்படும். அவர் உங்களுக்குப் பல விடயங்களை ஞாபகப்படுத்தி இருப்பதால், நூங்கள் அனைவரும் நினைவு சொருபங்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், பக்தர்கள் ஒவ்வொரு கணமும் தொடர்ந்து நினைவு செய்வார்கள். இது நினைவின் சொருபமான ஆத்மாக்களான உங்களின் ஞாபகார்த்தம் ஆகும். நினைவின் சொருபமான ஆத்மாக்களான உங்களின் ஒவ்வொரு செயலின் சிறப்பியல்பையும் அவர்கள் தொடர்ந்து நினைவு செய்கிறார்கள். பக்தியின் சிறப்பியல்பு, நினைவு செய்தல், அதாவது, புகழ் பாடுதல். நினைவு செய்து கொண்டே, அவர்கள் அந்த போதையில் தங்களை மறந்து விடுகிறார்கள். குறுகிய நேரத்திற்கு அவர்களுக்கு வேறெந்த விழிப்புணர்வும் இருப்பதில்லை. நினைவு செய்து கொண்டிருக்கும்போது, அவர்கள் அதில் தங்களை மறந்து விடுகிறார்கள். அதாவது, அவர்கள் அதில் திளைத்திருக்கிறார்கள். குறுகிய காலத்திற்கு அவர்கள் பெறும் அந்த அனுபவம், அந்த ஆத்மாக்களுக்கு மிக அழகாகவும் தனித்துவமாகவும் அமைகிறது. அது ஏன்? ஏனென்றால், அவர்கள் நினைவு செய்யும் ஆத்மாக்கள், சதா தந்தையின் அன்பில் திளைத்திருப்பவர்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் தந்தையிடமிருந்து தாம் பெறுகின்ற சகல பேறுகளிலும் சதா தங்களை மறந்திருப்பவர்கள். இதனாலேயே, இத்தகைய ஆத்மாக்களை நினைவு செய்யும்போது, அந்தப் பக்த ஆத்மாக்களும், ஆசுவதிக்கப்பட்ட ஆத்மாக்களான உங்களிடமிருந்து அந்த அனுபவத்தின் துளியைக் குறுகிய காலத்திற்குப் பெறுகிறார்கள். எனவே, சிந்தித்துப் பாருங்கள்: அவர்களை நினைக்கும் பக்த ஆத்மாக்களுக்கே இத்தகைய அலௌகீக அனுபவம் கிடைக்கின்றது என்றால், நினைவு சொருபங்களாகவும் ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் பாக்கியத்தை அருள்பவர்களாகவும் இருக்கும் ஆத்மாக்களான நூங்கள் உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் எத்தனை அனுபவங்களைப் பெறுவீர்கள்? இந்த அனுபவங்களுடன் எப்போதும் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள்.

ஒவ்வோர் அடியிலும், வெவ்வேறு விழிப்புணர்வு ரூபங்களின் சொருபமாக இருப்பதைத் தொடர்ந்து அனுபவம் செய்யுங்கள். காலத்திற்கேற்பவும் செயல்பாடுகளுக்கு ஏற்பவும்

நினைவின் சொருபமாக வெளிப்பட்ட நிலையில் இருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். உதாரணமாக, அமிர்தவேளையில், நாள் ஆரம்பமாகும்போது, நான் தந்தையுடன் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறேன். நான் ஒரு மேன்மையான ஆத்மா, ஆசுவாதங்களை அருள்பவரிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெறுகின்ற ஒரு மாஸ்ரர் ஆசுவாதங்களை அருள்பவர் ஆவேன். நான் பாக்கியத்தை அருள்பவரிடமிருந்து நேரடியாகப் பாக்கியத்தைப் பெறும் ஒரு பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலி ஆத்மா ஆவேன். உங்களின் விழிப்புணர்வில் இந்த மேன்மையான ரூபத்தைக் கொண்டு வாருங்கள். இது ஆசுவதிக்கப்பட்ட நேரமாகும். உங்களுடன் ஆசுவாதங்களை அருள்பவரும் பாக்கியத்தை அருள்பவரும் இருக்கிறார்கள். ஒரு மாஸ்ரர் ஆசுவாதங்களை அருள்பவராக, நீங்கள் நிரம்பியவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் ஏனைய ஆத்மாக்கள் ஓர் ஆசுவாதத்தைப் பெறச் செய்யும் ஆசுவதிக்கப்பட்ட ஆத்மா ஆவீர்கள். இந்த ரூபத்தின் விழிப்புணர்வை வெளிப்படச் செய்யுங்கள். நீங்கள் எப்படியோ அவ்வாறுதான் இருக்கிறீர்கள் என நினைக்காதீர்கள். ஆனால், காலத்திற்கேற்ப வெவ்வேறு விழிப்புணர்வின் ரூபங்களை அனுபவம் செய்யுங்கள். அப்போது நீங்கள் சந்தோஷத்தின் பல தனித்துவ வகைகளினதும் தனித்துவமான பேறுகளினதும் பொக்கிஷக்களஞ்சியம் ஆகுவீர்கள். 'நான் அடைய வேண்டியதை அடைந்துவிட்டேன்' என்ற மௌன வார்த்தைகளைக் கொண்ட பேறுகளின் பாடல்கள் உங்களின் இதயங்களில் இருந்து சதா ஒலிக்கும். இந்த முறையில், காலத்திற்கேற்பவும் செயல்களுக்கும் ஏற்ப, வெவ்வேறு விழிப்புணர்வின் ரூபங்களைத் தொடர்ந்து அனுபவம் செய்யுங்கள். முரளியைக் கேட்கும்போது, நீங்கள் இறை மாணவ வாழ்க்கை வாழ்கிறீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வுடன் இருங்கள். அதாவது, நீங்கள் இறைவனின் மாணவன், கடவுள் அவரே பரந்தாமத்தில் இருந்து குறிப்பாக உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். கடவுளே வந்திருப்பதே விசேடமான பேறு ஆகும். இந்த விழிப்புணர்வின் சொருபமாக இருந்து நீங்கள் முரளியைக் கேட்கும்போது, உங்களுக்குள் அதிகளவு போதை ஏற்படும். முரளியை வாசிப்பவர், ஒழுங்கு முறைக்கேற்ப, சாதாரணமான முறையில் வாசித்தால், அதைக் கேட்பவர்களும் அந்த முறையில் கேட்டால், உங்களுக்குள் அந்தளவு போதை ஏற்படாது. எவ்வாறாயினும், உங்களின் ரூபத்தின் உணர்வில் இருந்து, அதாவது, நீங்கள் இறைவனின் மாணவன் என்ற நிலையில் இருந்து அதைச் செவிமடுத்தால், நீங்கள் அலௌகிக போதையை அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

வெவ்வேறு நேரங்களில், வெவ்வேறு விழிப்புணர்வு ரூபங்களின் போதை அதிகளவில் இருக்க வேண்டும். இந்த முறையில், நாள் முழுவதும் ஒவ்வொரு செயலிலும் தொடர்ந்து தந்தையின் நினைவின் சொருபம் ஆகுவீர்கள். சிலவேளைகளில், இறைவனை நண்பராக அல்லது சகபாடியாக அனுபவம் செய்யுங்கள். சிலவேளைகளில், உங்களின் வாழ்க்கைத் துணைவராக அனுபவம் செய்யுங்கள். சிலவேளைகளில் கடவுளை உங்களின் விசேடமான அதியன்பிற்குரிய குழந்தையாக அனுபவம் செய்யுங்கள். அதாவது, உரிமையுள்ள, உங்களின் முதல் வாரிசாக அனுபவம் செய்யுங்கள். ஒரு குழந்தை மிகவும் அழகாகவும் தகுதிவாய்ந்தவராகவும் இருக்கும்போது, பெற்றோர்களுக்குத் தமது குழந்தை குடும்ப விளக்கு, குடும்பத்தின் பெயரைப் பெருமைப்படுத்த வந்தவர் என்ற போதை அதிகளவில் இருக்கும். கடவுளே குழந்தையாக இருக்கும் ஒருவரின் பெயர் அதிகளவில் பெருமைப்படுத்தப்படும். அவர்களின் குலம் அதிகளவில் நன்மை பெறும். எனவே, நீங்கள் சிலவேளைகளில் உலகச் சூழலால் அல்லது வெவ்வேறு பிரச்சனைகளால் சிறிதளவு தனிமையாக அல்லது சோகமாக இருந்தால்,

இத்தகைய அழகான குழந்தையுடன் விளையாடுங்கள். அவரை உங்களின் நண்பராகக் கருதி விளையாடுங்கள். நூங்கள் சிலவேளைகளில் களைப்படைந்து விட்டால், தாயின் மடியில் நித்திரைக்குச் செல்லுங்கள். அவரின் மடியில் அமிழ்ந்து விடுங்கள். ஏதாவதொரு வேளையில், உங்களுக்குள் மனச்சோர்வு ஏற்பட்டால், சர்வசக்திவானுடன் இருக்கும் ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற விழிப்புணர்வின் சொருபமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். அப்போது, மனச்சோர்வு அடைவதில் இருந்து, உங்களின் இதயம் சந்தோஷம் அடையும். வெவ்வேறு நேரங்களில், வெவ்வேறு உறவுமுறைகளில், வெளிப்படுகின்ற வெவ்வேறு ரூபங்களின் விழிப்புணர்வுடன் இருங்கள். அப்போது நூங்கள் இயல்பாகவே தந்தையின் சதா சகவாசத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். அதனால், நூங்கள் சங்கமயுகத்தின் இந்த பிராமண வாழ்க்கையை விலைமதிப்பற்றதாக எப்போதும் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

நூங்கள் இந்த உறவுமுறைகள் எல்லாவற்றினதும் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதில் மிகவும் மும்முரமாக இருப்பதால், உங்களிடம் வருவதற்கு மாயைக்கு நேரம் இருக்காதென்பது இன்னோர் விடயம். பெரிய இல்லறத்தைப் பார்த்துக் கொள்பவர்கள், இத்தகைய பெரிய இல்லறத்தைப் பார்த்துக் கொள்வதில் தாம் எப்போதும் மிக மும்முரமாக இருப்பதனால், வேறு எதையும் தாம் நினைப்பதில்லை எனக் கூறுவார்கள். எனவே, இறையன்பிற்கான உங்களின் பொறுப்பை நிறைவேற்றும் பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களின் இறை செயல்கள் மிகவும் மகத்தானவை! இறைவனின் மூதான அன்பான செயல் உங்களின் நித்திரையிலும் தொடர்கிறது. உங்களின் தூக்கத்தில் நூங்கள் யோக நிலையில் இருந்தால், அது தூக்கம் அல்ல. ஆனால், நித்திரையின் போது செய்யும் யோகம் ஆகும். அப்போது உங்களின் தூக்கத்தில் கூட இறைவனைச் சந்திப்பதை உங்களால் அனுபவம் செய்ய முடியும். யோகம் என்றால் சந்திப்பு என்று அர்த்தம். யோகத்துடன் தூங்குதல் என்றால், சரூரமற்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்தல் என்று அர்த்தம். எனவே, இதுவும் இறைவனுக்கான அன்பு, இல்லையா? எனவே, உங்களைப் போன்று அதிகளவு செயல்களைச் செய்பவர்கள் எவரும் இல்லை. உங்களால் ஒரு விநாடியேனும் எதுவும் செய்யாமல் இருக்க முடியாது. பக்தி மார்க்கத்தில், பக்தர்களின் வடிவில் நூங்கள் எவ்வாறு பல நாட்களின் பின்னர் அவரைச் சந்தித்தீர்கள் என்றும், அதனால் நூங்கள் எவ்வாறு அவரிடமிருந்து பிரதிபலனாக ஒன்றையும் விட்டுவிடாமல் பெற்றுக் கொள்வீர்கள் என்றும் பாடல்களைத் தொடர்ந்து பாடினீர்கள். எனவே, நூங்கள் ஒவ்வொரு விநாடியையும் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்பவர்கள். இந்த ஒரு சிறிய பிறவியில் உள்ள சந்திப்பில், நூங்கள் கல்பம் முழுவதற்குமான கணக்கை நிறைவேற்றுகிறீர்கள். 5000 வருடங்களுடன் ஒப்பிடும்போது, இந்தச் சிறிய பிறவி வெகு சில தினங்களைப் போன்றதல்லவா? எனவே, மிகவும் சில தினங்களில், நூங்கள் நூண்ட காலத்திற்கான கணக்கைத் தூக்க வேண்டியுள்ளது. இதனாலேயே, ஒவ்வொரு மூச்சிலும் நினைவு செய்யுங்கள் என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. பக்தர்கள் உச்சாடனம் செய்கிறார்கள். ஆனால், நூங்கள் நினைவின் சொருபங்கள் ஆகுகிறீர்கள். எனவே, ஒரு விநாடியேனும் உங்களால் எதுவும் செய்யாமல் இருக்க முடியுமா? இது மகத்தானதொரு செயலாகும். அந்தச் சிறிய இல்லறத்தின் செயல்பாடு, இந்தச் செயலில் இருந்து உங்களை அப்பால் கவரக்கூடாது. உங்களால் இலகுவாகவும் இயல்பாகவும் உங்களின் சொந்த சரூரம் உட்பட சரூர உறவுகள், சரூரத்தின் சகல உடமைகள் மற்றும் பேறுகளின் பற்றை வென்றவர் ஆகமுடியும். அதன்பின்னர் நினைவின் சொருபம் ஆகமுடியும். இந்தக் கடைசிப் பரீட்சைத்தான் உங்களை

வரிசைக்கிரமமாக மாலையின் மணிகள் ஆக்கும்.

அமிர்தவேளையில் இருந்து யோகா ஸ்திதியில் தூங்குவது வரை, நூங்கள் வெவ்வேறு விழிப்புணர்வுகளின் ரூபங்களின் அனுபவசாலி ஆகினால், நூண்ட காலத்திற்கு விழிப்புணர்வின் சொரூபம் ஆகும் இந்த அனுபவம், உங்களை நினைவின் சொரூபமாக இருக்கும் கேள்வியில் திறமைச் சித்தி எய்த வைக்கும். வாழ்க்கை மிகவும் சுவாரசியமாக இருப்பதை நூங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். ஏனென்றால், ஒவ்வொரு மனித ஆத்மாவும் வாழ்க்கையில் பல்வகை வேறுபாடுகளையே விரும்புவார். எனவே, நாள் முழுவதும் வெவ்வேறு உறவுமுறைகளையும் வெவ்வேறு விழிப்புணர்வின் ரூபங்களையும் அனுபவம் செய்யுங்கள். உலகிலும், தந்தை நிச்சயமாகத் தேவை என மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால், தந்தையுடன்கூடவே, வாழ்க்கைத் துணைவரின் அனுபவம் உங்களுக்கு இல்லாவிட்டால், அப்போதும் வாழ்க்கை நிறைவடையவில்லை என்றே கருதப்படும். உங்களுக்கு ஒரு குழந்தை இல்லாவிட்டால், அப்போதும் வாழ்க்கை நிறைவு பெறவில்லை என்றே கூறப்படும். ஒவ்வொரு உறவுமுறையும் இருந்தால் மட்டுமே வாழ்க்கை சம்பூரணமாக உள்ளது எனக்கூறப்படும். எனவே, இந்த பிராமண வாழ்க்கை ஒரு சம்பூரணமான வாழ்க்கையாகும். இதில் நூங்கள் கடவுளுடன் ஒவ்வொரு உறவுமுறையையும் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். ஓர் உறவுமுறையைக்கூடத் தவற விடாதீர்கள். கடவுளுடனான ஓர் உறவுமுறையேனும் தவறவிடப்பட்டால், யாராவதோர் ஆத்மா அந்த உறவுமுறையில் உங்களைத் தன்னை நோக்கிக் கவர்வார். சில குழந்தைகள் சிலவேளைகளில் கூறுவார்கள்: தந்தையுடன் உறவுமுறை உள்ளது. ஆனால், நண்பர் என்ற உறவுமுறை மிகச்சிறியதோர் உறவுமுறை. அதற்கு ஏனைய ஆத்மாக்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். ஏனென்றால், தந்தை என்பவர் பெரியவர். எவ்வாறாயினும், கடவுளுடன் உறவுமுறைகளை ஏற்படுத்தும்போது, அதில் ஏனைய ஆத்மாக்களுடனான சிறிய அல்லது இலேசான உறவுமுறை கலந்து விட்டாலும், 'சகல' என்ற வார்த்தை முடிந்துவிடும். நூங்கள் 'கொள்ளாவிற்கேற்ப' என்ற வரிசையில் வந்துவிடுவீர்கள். பிராமணர்களின் மொழியில், 'சகல' என்ற வார்த்தை அனைத்திற்கும் பிரயோகிக்கப்படுகிறது. எங்கும் அனைத்தும் உள்ளதோ அங்கே சம்பூரணத்தன்மை காணப்படும். இரண்டு கலைகள் குறைவாக இருந்தாலும், நூங்கள் இரண்டாவது மாலையின் மணிகள் ஆகிவிடுவீர்கள். ஆகவே, சகல உறவுமுறைகளினதும் விழிப்புணர்வின் சொரூபம் ஆகுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? கடவுளே உங்களுக்குச் சகல உறவுமுறைகளின் அனுபவத்தை முன்வந்து வழங்கும்போது, நூங்கள் அந்த வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும், இல்லையா? இந்த வேளையில் கடவுளால் மட்டுமே உங்களுக்கு இந்தப் பொன்னான வாய்ப்பை வழங்க முடியும். வேறு எந்த வேளையிலும் யாராலும் உங்களுக்கு இந்த வாய்ப்பை வழங்க முடியாது. யாராவது ஒருவர் உங்களின் தந்தையாகவும் அதேவேளை உங்களின் குழந்தையாகவும் இருக்க முடியுமா? இது ஒரேயொருவரின் புகழ் மட்டுமே ஆகும். இது ஒரேயொருவரின் மகத்துவம் ஆகும். ஆகவே, சகல உறவுமுறைகளினதும் நினைவின் சொரூபம் ஆகுங்கள். இதில் களிப்பு உள்ளதல்லவா? பிராமண வாழ்க்கை எதற்காக? களிப்புடன் இருந்து நூங்கள் இரசிப்பதற்காகவே. எனவே, இந்த அலௌகீகக் களிப்பைக் கொண்டாடுங்கள். களிப்பான வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்யுங்கள். அச்சா.

இன்று, டெல்லி சபையைச் சேர்ந்தவர்கள் இங்கிருக்கிறார்கள். நூங்கள் இராஜ சபையின் அங்கத்தவர்களா? அல்லது, நூங்கள் வெறுமனே சபையை அவதானிப்பவர்களா? சபையில்,

இருவரும் அமர்ந்திருப்பார்கள்: சபையின் அங்கத்தவர்களும், சபையை அவதானிப்பவர்களும். நூங்கள் அனைவரும் யார்? டெல்லிக்கு இரண்டு சிறப்பியல்புகள் உள்ளன. 1. டெல்லி, இதயங்களுக்குச் செளகரியம் அளிப்பவரின் இதயத்தில் உள்ளது. 2. அங்கிருந்தே இராச்சியம் ஆளப்படுகிறது. அது இதயத்தில் உள்ளது. எனவே, உங்களின் இதயத்தில் யார் இருக்க வேண்டும்? இதயங்களுக்குச் செளகரியம் அளிப்பவர். எனவே, டெல்லி வாசிகள் சதா இதயங்களுக்குச் செளகரியம் அளிப்பவரைத் தமது இதயங்களில் வைத்திருப்பவர்கள். நூங்கள் இத்தகைய அனுபவசாலி ஆத்மாக்கள். உங்களிடம் சுய இராச்சிய அதிகாரமும் எதிர்காலத்தின் உலக இராச்சிய அதிகாரமும் உள்ளன. உங்களின் இதயத்தில் இதயங்களுக்குச் செளகரியம் அளிப்பவரை வைத்திருக்கும்போது, இப்போது இராச்சியத்திற்கான உரிமை உங்களிடம் இருப்பதுடன், எப்போதும் அந்த உரிமை உங்களிடம் இருக்கும். எனவே, உங்களின் வாழ்க்கையில் இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளும் இருக்கிறதா என எப்போதும் சோதித்துப் பாருங்கள்: உங்களின் இதயத்தில் செளகரியம் அளிப்பவரை வைத்திருத்தல், ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருத்தல். இத்தகைய பொன்னான வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்பவர்கள், வெறுமனே பொன்னான வாய்ப்பு மட்டுமல்ல, ஆனால் வைரமான வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்பவர்கள், மிகுந்த பாக்கியசாலிகள் ஆவார்கள். அச்சா.

இந்தத் தேசத்திலோ அல்லது வெளிநாட்டிலோ, நூங்கள் இப்போது எல்லையற்ற சேவைக்கான மிக நல்ல வசதியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். பெயரைப் போன்றே, பணியும் அழகானது. பெயரைக் கேட்கும்போது, அனைவரும் உற்சாகம் அடைகிறார்கள் - ‘சிறந்த உலகிற்கான குளோபல் ஒத்துழைப்பு’. இது மிக நுண்டதொரு பணியாகும். இதற்கு ஒரு வருடத்திற்கு மேல் எடுக்கும். எனவே, இந்தச் செயல்திட்டத்தின் பெயரைக் கேட்டவுடன் அனைவரும் உற்சாகம் அடைவதைப் போல், அவர்கள் அந்தப் பணியையும் உற்சாகத்துடன் செய்வார்கள். அழகான பெயரைக் கேட்கும்போது நூங்கள் அனைவரும் சந்தோஷம் அடைவதைப் போல், பணியைச் செய்யும்போது, நூங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். வெளிப்படுத்துகை என்ற திரை அசைய ஆரம்பித்து விட்டது என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதாவது, எதன் அடிப்படையில் திரை திறக்கப்படுமோ, அது உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அது தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்படும். இந்தப் பணியின் பெயர், ‘குளோபல் ஒத்துழைப்பு’ என்றிருப்பதைப் போல், நூங்களும் அதன் சொருபங்களாகித் தொடர்ந்து அந்தப் பணியை இலகுவாகச் செய்வீர்கள். அப்போது முயற்சி என்பது பெயரளவில் மட்டுமே என்பதை அனுபவம் செய்வதுடன், பலமில்லியன் மடங்கு வெற்றியையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். கரவன்ஹார் உங்களைக் கருவி ஆக்கியிருப்பதையும் உங்களைக் கொண்டு அதைச் செய்விப்பதையும் நூங்கள் உணர்வீர்கள். ‘நான் செய்கிறேன்’ என நூங்கள் உணர் மாட்டீர்கள். அந்த விழிப்புணர்வு உங்களுக்குள் இருந்தால், மக்கள் ஒத்துழைக்க மாட்டார்கள். கரவன்ஹார் உங்களைச் செய்விக்கிறார். அனைத்தையும் செய்யும் ஒரேயொருவர் அந்தப் பணியைச் செய்கிறார்;. அதேபோல், ‘கட்டளைகளைக் கொடுக்கும் ஒரேயொருவரே, எங்களை அவற்றைச் செய்யவும் வைக்கிறார்’ என்ற ஜெகதாம்பாவின் சுலோகனை நூங்கள் அனைவரும் நினைவு செய்கிறீர்கள். எப்போதும் இந்த சுலோகனை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். நூங்கள் தொடர்ந்து வெற்றி பெறுவீர்கள். சகல திசைகளிலும் மிக நல்ல ஊக்கமும் உற்சாகமும் காணப்படுகின்றன. எங்கு ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளதோ, அங்கு வெற்றி அண்மையில் வந்து, உங்களின் கழுத்து மாலையாகும். இந்த எல்லையற்ற பணியானது, பல ஆத்மாக்களை ஒத்துழைக்கச் செய்து, அவர்களை நெருக்கமாகக் கொண்டுவரும்.

ஏனென்றால், வெளிப்படுத்துகைக்கான திரை திறந்ததும், ஒவ்வொரு தொழில் துறைகளைச் சேர்ந்தவர்களும் இந்த எல்லையற்ற மேடையில் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு பின்னணியைச் சேர்ந்தவர்களும் என்றால், முழு உலகத்தின் ஆத்மாக்களின் பல்வகை மரத்தின் தொகுப்பு என்று அர்த்தம். எந்தவொரு தொழில் துறைகளைச் சேர்ந்தவர்களும் விடுபடக்கூடாது. தாம் செய்தியைப் பெறவில்லை என அவர்கள் முறைப்பாடு செய்யக்கூடாது. ஆகவே, சகல பின்னணியைச் சேர்ந்தவர்களும் என்றால், தலைவர்களில் இருந்து சேரிவாசிகள் வரை அதில் அடக்கம். சேவை செய்வதென்றால், இந்த ஞானத்தை உயர் கல்விமான் விஞ்ஞானிகளுக்கும், அதேவேளை கல்வி அறிவே இல்லாதவர்களுக்கும் கொடுத்தலாகும். எனவே, சகல பின்னணிகளையும் கொண்டவர்கள் என்றால், இந்தச் செய்தியானது உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் சென்றடைய வேண்டும். இது அத்தகைதொரு பெரிய பணியாகும். உங்களில் எவருமே, உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கு வாய்ப்பு கொடுக்கப்படவில்லை எனக் கூற முடியாது. யாராவது ஒருவருக்கு நோய் ஏற்பட்டால், அந்த நோயாளிகள் ஏனைய நோயாளிகளுக்குச் சேவை செய்ய முடியும். கல்வி அறிவில்லாதவர்கள், ஏனைய கல்வி அறிவில்லாதவர்களுக்குச் சேவை செய்ய முடியும். ஒருவரால் எதைச் செய்ய முடியுமோ, அதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. அச்சா, உங்களால் பேச முடியாவிட்டால், உங்களின் எண்ணங்களால் சந்தோஷ மனோபாவத்தை உருவாக்குங்கள். உங்களின் சந்தோஷமான ஸ்திதியால் உலகைச் சந்தோஷமானதாக்குங்கள். உங்களில் எவருமே, உங்களால் எதையும் செய்ய முடியவில்லை அல்லது உங்களுக்கு நேரம் இல்லை என்ற சாக்குப்போக்குச் சொல்ல முடியாது. அமர்ந்திருக்கும்போது அல்லது அசையும்போது, 10 நிமிடங்களுக்கேனும் சேவை செய்யுங்கள். நீங்கள் உங்களின் ஒத்துழைப்பு விரலைக் கொடுப்பீர்கள், இல்லையா? உங்களால் எங்கேயாவது போக முடியவில்லை என்றால், உங்களின் ஆரோக்கியம் நல்லதாக இல்லாவிட்டால், வீட்டில் அமர்ந்திருந்து உங்களால் அதைச் செய்ய முடியும். நீங்கள் ஒத்துழைப்பது அத்தியாவசியமாகும். அப்போது மட்டுமே நீங்கள் அனைவரின் ஒத்துழைப்பையும் பெறுவீர்கள். அச்சா.

பாப்தாதா உங்களின் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பார்த்துக் களிப்படைகிறார். உங்களின் இதயங்களில், வெளிப்படுத்துகை என்ற திரையைத் திறந்து, அதற்குப் பின்னால் இருப்பதை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்ற ஆசை உங்கள் அனைவருக்கும் உள்ளது. இது நிகழ ஆரம்பித்து விட்டது. அதனால் அது தொடர்ந்து இலேசாகிவிடும். வெளிநாட்டில் உள்ள குழந்தைகளின் திட்டங்கள் தொடர்ந்து பாப்தாதாவை வந்தடைகின்றன. அவர்களுக்கும் இந்த உற்சாகம் உள்ளது. அவர்கள் தொடர்ந்து அனைவரின் ஒத்துழைப்பையும் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் பெறுகிறார்கள். எங்கு ஊக்கம் உள்ளதோ, நீங்கள் ஊக்கத்தைப் பெறுவீர்கள். எங்கு உற்சாகம் உள்ளதோ, நீங்கள் உற்சாகத்தைப் பெறுவீர்கள். எனவே, இந்தச் சந்திப்பு இடம்பெறுகிறது. ஆகவே, மிகுந்த ஆடம்பரத்துடன் இந்தப் பணியை முன்னேறச் செய்யுங்கள். நீங்கள் எதைச் செய்தாலும், நீங்கள் அதை ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் செய்தீர்கள். தந்தையினதும் சகல பிராமணர்களினதும் ஒத்துழைப்புடனும் நல்லாசிகளுடனும் தூய உணர்வுகளுடனும், அது தொடர்ந்து மேலும் முன்னேறும். அச்சா.

நினைவைக் கொண்டிருப்பதற்கும் சேவை செய்வதற்கும் சதா ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருக்கும் எங்கும் உள்ள மேன்மையான குழந்தைகளுக்கும், ஒவ்வொரு செயலின் விழிப்புணர்வின் சொருபமாக இருக்கும் அனுபவத்தைக்

கொண்டிருக்கும் அனுபவசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், ஒவ்வொரு செயலிலும் தந்தையுடன் சகல உறவுமுறைகளையும் சதா அனுபவம் செய்யும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், தமது பிராமண வாழ்க்கைகளைக் களிப்புடன் வாழும் மகாத்மாக்களுக்கும், தயவு செய்து பாப்தாதாவின் ஆழ்ந்த அன்பு நிறைந்த நினைவுகளை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் இந்தச் சங்கம யுகத்தில், பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகளாகி, ஒன்றுக்குப் பதிலாக நூறு மடங்கு பலனைப் பெறுவீர்களாக.

சங்கமயுகம் மட்டுமே நீங்கள் ஒன்றுக்காக நூறு மடங்கு நடைமுறைப் பலனைப் பெறுவதற்கான யுகமாகும். 'நான் தந்தைக்குச் சொந்தமானவன், நான் ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்' என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தியதும், நீங்கள் மாயையை வென்றவராகவும் வெற்றியாளராகவும் இருக்கும் போதையை அனுபவம் செய்வீர்கள். இந்த மேன்மையான எண்ணத்தைக் கொண்டிருத்தலே விதையாகும். அதன் மகத்தான பலன், பரமாத்மாவான தந்தையே மனித ரூபத்தில் உங்களைச் சந்திக்க வந்திருப்பதாகும். இந்தப் பலனில் சகல பலன்களும் அடங்கியுள்ளன.

சுலோகம்: உண்மையான பிராமணர் என்றால், அவரின் முகமும் நடத்தையும் தூய்மையின் ஆளுமையினதும் இராஜரூபத்தினதும் அனுபவத்தைக் கொடுக்கக்கூடியவை.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. உலகத் தியான வேளைக்கான யோகத்தில் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை சகல சகோதர, சகோதரிகளும் குறிப்பாக யோக தபஸ்யாவில் அமர்ந்திருந்து, நல்லாசிகள் நிறைந்த உங்களின் எண்ணங்களால் உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும் சடப்பொருளிற்கும் அமைதியினதும் சக்தியினதும் அதிர்வலைகளை வழங்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

பார்த்தாவின் பெறுமதிவாய்ந்த மேன்மையான வாசகங்கள் பிதா ஸ்ரீ இன்

நினைவு தினமான ஜனவரி 18 அன்று வகுப்பில் வாசிக்கப்பட வேண்டும்.

இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் தந்தை ஒருவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் அதியுயர்ந்தவர்கள் (ளரிசநஅந) ஆகவேண்டும். எனவே, தவறாகவேனும் வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, உங்களுடைய தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள், அத்துடன் உங்களுடைய வீட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள். அது மௌனக் கோபுரம் என்றும், சந்தோஷக் கோபுரம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு கோபுரம் மிக உயர்வாகவே இருக்கும். நூங்கள் அங்கு செல்வதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். கோபுரத்தில் வசிக்கின்ற தந்தை எவ்வாறு நூங்கள் அதியுயர்வான மௌனக் கோபுரத்திற்குச் செல்லலாம் என்று உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். குழந்தைகளே, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். இந்த ஆத்மாவாகிய நான் அமைதிதாம் வாசி ஆவேன். அது தந்தையின் வீடாகும். நூங்கள் நடக்கும்போதும், உலாவித் திரியும்போதும் இப்பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, அமைதி தாமதத்தையும், சந்தோஷ தாமதத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை என்பதைத் தந்தை அறிவார். ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருப்பவர்கள் மகாவீரர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். நினைவின் மூலமாக மாத்திரமே நூங்கள் ஒரு மகாவீரராக, அதியுயர்ந்தவராக (ளரிசநஅந) ஆகுகின்றீர்கள். அதியுயர்ந்தவர் என்றால் சக்திசாலி என்பதாகும்.

உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகவும், உலகின் அதிபதிகளாகவும் ஆக்குகின்ற பாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையிட்டுக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சந்தோஷப்பட வேண்டும். ஆத்மாக்களின் புத்தி தந்தையிடம் செல்கின்றது. இதுவே ஆத்மாக்கள் தந்தைமீது கொண்டிருக்கும் அன்பாகும். அதிகாலையில் எழுந்திருந்து, தந்தையுடன் இனிய உரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள். பாபா, இது உங்களுடைய அற்புதமே! நூங்கள் என்னைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாக ஆக்குவீர்கள் என நான் ஒருபோதும் கனவுகூடக் கண்டிருக்கவில்லை! பாபா, நான் நிச்சயமாக உங்களுடைய கற்பித்தல்களைப் பின்பற்றுவேன். நான் பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யமாட்டேன். பாபா என்ன முயற்சிகளைச் செய்கின்றாரோ, அவர் அதைக் குழந்தைகளுடன் பகிர்ந்துகொள்கிறார். சிவபாபாவிற்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். எனவே, அவர் நிச்சயமாக அக்கறை கொண்டிருப்பார், அல்லவா? பல குழந்தைகள் பராமரிக்கப்படுகின்றனர். இங்கே, நூங்கள் இறை குடும்பத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தை தனிப்பட்ட முறையில் நேரடியாக உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றார். நான் உங்களுடையே உண்பேன், நான் உங்களுடையே அமர்ந்துகொள்வேன்... சிவபாபா இவரில் வந்து கூறுவது உங்களுக்குத் தெரியும்: இனிய குழந்தைகளே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! உங்களுடைய சொந்தச் சரீரம் உட்பட, உங்களுடைய உறுவுகள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். இது உங்களுடைய இறுதிப் பிறவி ஆகும். இந்தப் பழைய உலகமும், பழைய சரீரமும் முடிவடைய வேண்டும். ஒரு கூற்று உள்ளது: நூங்கள் மரணிக்கும்போது, உலகமே உங்களுக்கு மரணித்துவிடுகிறது. நூங்கள் முயற்சி செய்வதற்கு இந்தக் குறுகிய சங்கம யுக காலப்பகுதி மாத்திரமே உள்ளது. குழந்தைகள் கேட்கின்றனர்: பாபா, எப்பொழுது வரைக்கும் இக்கல்வி தொடரும்? தேவ இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும் வரைக்கும் பாபா தொடர்ந்தும் எங்களுடன் ஞானத்தைப் பகிர்ந்துகொள்வார். அதன்பின்னர் நூங்கள் புதிய உலகிற்கு மாற்றப்படுவீர்கள். இது ஒரு பழைய சரீரம், நிச்சயமாக கர்மவேதனை ஏதாவது தொடர்ந்தும் இருக்கவே செய்யும். இதில் பாபா உங்களுக்கு உதவி செய்வார் என நூங்கள் எவ்விதமான நம்பிக்கையும் வைத்திருக்கக்கூடாது. நூங்கள் கடனாளி ஆகினாலோ அல்லது நோய்வாய்ப்பட்டாலோ,

தந்தை கூறுவார்: இது உங்களுடைய கர்மக் கணக்காகும். எவ்வாறாயினும், ஆம், யோகத்தினால் உங்களுடைய ஆயுட்காலம் அதிகரிக்கும். உங்களுடைய சொந்த முயற்சியைச் செய்யுங்கள். கருணை கொள்ளுமாறு கேட்காதீர்கள். நூங்கள் எந்தளவுக்கு அதிகமாகத் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ, அந்தளவுக்கு நன்மை கிடைக்கும். இயன்றவரை, அனைத்தையும் யோக சக்தி மூலம் செய்யுங்கள். ‘உங்களுடைய கண் இமைகளுக்குள் என்னை மறைத்துவைத்திருங்கள்’ என்றும் பாடப்படுகிறது. நேசிக்கப்படும் ஒருவரை, “கண்களின் ஒளி” அல்லது “உயிரிலும் மேலான அன்பேயுருவானவர்” என்றெல்லாம் கூறப்படுகிறது. அந்தத் தந்தை மிகவும் பிரியமானவர், ஆனால் மறைமுகமானவர். நூங்கள் அவர்மீது கொண்டிருக்கும் அன்பு அந்தளவிற்கு இருக்கவேண்டும், கேட்கவே வேண்டாம்! குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையை உங்களுடைய கண் இமைகளுக்குள் மறைத்துவைத்திருக்க வேண்டும். “கண் இமைகள்” என்றால் பௌதீகமான கண் இமைகள் என்பதல்ல. இது புத்தியால் நினைவு செய்வதற்கான விடயமாகும். அதியன்பிற்கினிய அசரூரியான தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் ஞானக் கடலும், சந்தோஷக் கடலும், அன்புக் கடலும் ஆவார். அத்தகைய அதியன்பிற்கினிய தந்தை மீது அதிக அன்பு இருக்க வேண்டும். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தன்னலமின்றி அதிக சேவை செய்கின்றார். அவர் ஒரு தூய்மையற்ற சரூரத்தினுள் பிரவேசித்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை வைரங்களைப் போன்று ஆகச் செய்கின்றார். பாபா மிக இனிமையானவர்! எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்களும் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். பாபா மிகவும் அகங்காரமற்றவராக இருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்கின்றார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்களும் அந்தளவிற்குச் சேவை செய்யவேண்டும். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நூங்கள் உங்களுடைய சொந்தக் கட்டளைகளைக் காண்பித்தால், உங்களுடைய பாக்கியத்தைத் தவறவிட்டுவிடுவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவீர். நூங்கள் இறை பேரக் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நூங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்தே கோரிக்கொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். இதற்கு, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருப்பதை அதிகளவில் நூங்கள் பயிற்சி செய்யவேண்டும். பாபா கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, ஓ ஆத்மாக்களே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். தவறுதலாகவேனும், தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். நூங்கள் சத்தியம் செய்துள்ளீர்கள்: நூங்கள் மாத்திரமே என்னுடையவர்! நான் ஓர் ஆத்மா, நூங்கள் பரமாத்மா. நான் எனது ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து கோரவேண்டும். நான் உங்களிடம் இருந்து இராஜ யோகம் கற்கின்றேன், அதிலிருந்து நான் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோரிக்கொள்வேன்.

இனிய குழந்தைகளே, இது அநாதியான நாடகம் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இதில் வெற்றி - தோல்வியின் விளையாட்டு தொடர்கின்றது. எது நிகழ்ந்தாலும் நல்லதே. படைப்பவர் நிச்சயமாகத் தனது நாடகத்தை விரும்புவார், இல்லையா? எனவே, படைப்பவரின் குழந்தைகளும் அதை விரும்புவார்கள். இந்த நாடகத்தில், தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தனது இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து மிகுந்த அன்புடன் சேவை செய்வதற்காக, உங்களிடம் மாத்திரமே, அதுவும் ஒரு தடவையே வருகின்றார். தந்தை தனது குழந்தைகள் அனைவரையும் நேசிக்கின்றார். சத்திய யுகத்தில் அனைவரும் ஒருவரையொருவர் மிகவும் நேசிக்கின்றனர் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். விலங்குகளுக்கு மத்தியிலும் அன்பு உள்ளது. அன்பில்லாத எந்தவொரு விலங்கும் அங்கே இருக்கமாட்டாது. எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இங்கே மாஸ்டர் அன்புக்கடல்கள் ஆகவேண்டும். நூங்கள் இங்கே அவ்வாறு ஆகினால், அந்த சம்ஸ்காரம் அழிவற்றதாகிவிடும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சரியாக ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னர் செய்தது போன்றே உங்களை மீண்டும் ஒரு தடவை அன்பானவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே வந்திருக்கின்றேன். எந்தக் குழந்தையிடமிருந்தாவது கோபத்தின் ஓசையைச் செவிமடுக்கும்போதெல்லாம் அவர் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார்: குழந்தைகளே, கோபப்படுவது நல்லதல்ல. ஏனெனில், நூங்களும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதுடன், மற்றவர்களும் துன்பத்தைப் பெறுவார்கள். தந்தை உங்களுக்கு சதா காலமும் சந்தோஷத்தையே கொடுக்கின்றார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்களும் தந்தையைப் போன்று

ஆகவேண்டும். நூங்கள் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தை விளைவிக்கக்கூடாது.

சிவபாபா காலையின் பிரபு ஆவார். அதாவது, இரவைப் பகலாக, அதாவது காலையாக மாற்றுவார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையே பிரபு ஆவார். அவர் ஒருவரே காலையின் பிரபுவான சாயி பாபா, கள்ளங்கபடமற்ற சிவபாபா ஆவார். அவருடைய பெயரே கள்ளங்கபடமற்றவர் (போலாநாத்) என்பதாகும். அவர் ஞானக் கலசத்தைக் கள்ளங்கபடமற்ற குமாரிகள் மீதும், தாய்மார் மீதும் வைக்கின்றார். அவர்களை அவர் உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அவர் அத்தகையதோர் இலகுவான வழியைக் காட்டுகிறார். அவர் உங்களை மிகுந்த அன்புடன், ஞானத்தினால் பராமரிக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு, நினைவு யாத்திரையில் இருங்கள். நூங்கள் யோகத்தில் நூராடவேண்டும். ஞானம் என்பது கல்வியாகும். யோகத்தில் நூராடுவதன் மூலமாகவே பாவங்கள் எரிக்கப்படும். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதைத் தொடர்ந்தும் பயிற்சி செய்யுங்கள், அதனால் சரூரங்களின் அகங்காரம் முற்றாகவே துண்டிக்கப்படும். யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரமே நூங்கள் தூய்மையாகவும், சதோபிரதானாகவும் ஆகி, பாபாவிடம் செல்லமுடியும். சில குழந்தைகள் இவ்விடயங்களை நன்றாகப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தமது அட்டவணையை நேர்மையாகக் காட்டுவதில்லை. அவர்கள் அரைக் கல்பமாகப் பொய்யான உலகில் வசித்துள்ளனர். எனவே, பொய்மை அவர்களினுள் நிலைத்துவிட்டதைப் போன்றுள்ளது. நூங்கள் தந்தைக்கு உங்களுடைய அட்டவணையை நேர்மையாகக் காண்பிக்க வேண்டும். சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் 45 நிமிடங்கள் அமர்ந்திருந்தேன். அதில் எவ்வளவு நேரம் என்னை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்தேன்? சிலர் உண்மையைக் கூறுவதற்கு வெட்கப்படுகிறார்கள். தாங்கள் எவ்வளவு சேவை செய்தார்கள், எத்தனை பேருக்கு விளங்கப் படுத்தினார்கள் என்பதை அவர்கள் மிக விரைவாகவே கூறிவிடுவார்கள். ஆனால் அவர்களின் நினைவு அட்டவணையைப் பற்றி உண்மையைக் கூறமாட்டார்கள். நினைவில் இருக்காததால் உங்களுடைய அம்பினால் எவரையும் தாக்க முடியாமலுள்ளது, ஞான வாளில் சக்தி இல்லை. சிலர் தாங்கள் எப்பொழுதும் நினைவில் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனர். பாபா கூறுகிறார்: நூங்கள் இதுவரைக்கும் அந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்கவில்லை. நூங்கள் எப்பொழுதும் நினைவில் இருந்திருந்தால், கர்மாதீத நிலையை அடைந்திருப்பீர்கள். ஞானோதயம் புலப்படுவதற்கு அதிக முயற்சி தேவைப்படுகிறது. நூங்கள் அவ்வளவு சுலபமாக உலகின் அதிபதி ஆகிவிட மாட்டீர்கள். தந்தை ஒருவரைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். இந்தச் சரூரம்கூட நினைவு செய்யப்படக்கூடாது. நூங்கள் இறுதியிலேயே இந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பீர்கள். நூங்கள் நினைவு யாத்திரை மூலம் தொடர்ந்தும் ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பீர்கள். நூங்கள் உங்களுடைய சரூரத்தை நீக்கிவிட்டால், உங்களால் எதையும் சம்பாதிக்க முடியாமல் போய்விடும். ஆத்மாவாகிய நூங்கள் அந்த சம்ஸ்காரங்களை உங்களுடன் கொண்டுசென்றாலும், உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துவதற்கு ஓர் ஆசிரியர் எப்படியும் தேவைப்படுவார். தந்தை மூண்டும் மூண்டும் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டே இருக்கிறார். பல குழந்தைகள் வீட்டில் வசித்தவாறு, வேலைக்குச் செல்கின்றனர். அவர்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்காக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதுடன், தொடர்ந்தும் தமது எதிர்காலத்திற்காகச் சேமித்துக்கொள்கின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையிடமிருந்து ஆலோசனையைப் பெறுகின்றனர். உங்களிடம் பணம் இருந்தால், எவ்வாறு உங்களால் அதைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தலாம்? பாபா கூறுகிறார்: ஒரு நிலையத்தைத் திறவுங்கள், அதன் மூலமாகப் பலரும் நன்மை பெறலாம். மக்கள் தான தம்மங்களைச் செய்து, அதற்கான பலனைத் தமது அடுத்த பிறவியில் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். நூங்களும் உங்களுடைய எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இது உங்களுடைய முதலாம் இலக்க வங்கியாகும். நான்கு அணாக்களை (1 சதம்) உங்களுடைய கணக்கில் வரவு வையுங்கள், நூங்கள் எதிர்காலத்தில் ஆபிரத்தைப் பெறுவீர்கள். கல்லானது தங்கமாகிவிடும். உங்களுடைய அனைத்தும் தெய்வீகமானதாக ஆகும். பாபா கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர விரும்பினால், தாயையும், தந்தையையும் முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள், அத்துடன் உங்களுடைய பௌதீகப் புலன்களைக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருங்கள். நூங்கள் உங்களுடைய பௌதீகப் புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தாவிட்டால், அத்துடன் உங்களுடைய செயற்பாடுகளும் நன்றாக இல்லாவிட்டால், உயர்ந்ததோர்

அந்தஸ்தை இழந்து விடுவார்கள். நூங்கள் உங்களுடைய செயற்பாடுகளைச் சூர்திருத்த வேண்டும். பல ஆசைகளைக் கொண்டிராதீர்கள்.

பாபா உங்களை அதிகளவு ஞானத்தினால் அலங்கரித்து, சத்திய யுகத்தின் சக்கரவர்த்தியாகவும், சக்கரவர்த்தினியாகவும் ஆக்குகிறார். இதற்கு, சகிப்புத்தன்மை என்ற நற்குணம் அதிகளவில் தேவைப்படுகிறது. சரூரங்கள்மீது அதிகளவு பற்றைக் கொண்டிராதீர்கள். அனைத்தையும் யோக சக்தியால் செய்யுங்கள். பாபா அதிகளவில் இருமிக்கொண்டிருக்கின்றார், அவ்வாறிருந்தும் அவர் சேவை செய்வதில் சதா ஈடுபட்டிருக்கின்றார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை ஞானத்தினாலும், யோகத்தினாலும் அலங்கரித்து, உங்களைத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகிறார். நூங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் மடியில், அதாவது தாயினதும் தந்தையினதும் மடியில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு பிரம்மாவின் வாய் மூலமாகப் பிறப்புக் கொடுக்கின்றார், எனவே அவர் தாயாக ஆகுகிறார். எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய புத்தி சிவபாபாவிடமே செல்கிறது: நூங்களே தாயும், தந்தையும். நாங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள்... நூங்கள் இங்கேயே சகல நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். மூண்டும் மூண்டும் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, உங்களுடைய தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வணக்கமும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

அவ்யக்த மேன்மையான வாசகங்கள்:

நூங்கள் அனைவரும் யோகயுக்த், யுக்தியுக்த் ஸ்திதிகளில் ஸ்திரமாக இருந்தவாறு உங்களுடைய பணிகளை மேற்கொள்கின்றீர்களா? இது ஏனென்றால், தற்போது உங்களுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் ஆகிய மூன்றும் யுக்தியுக்தாக இருக்கவேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் முழுமையாகவும், சம்பூரணமாகவும் ஆகமுடியும். சூழலெங்கும் யோகயுக்தாகவும், யுக்தியுக்தாகவும் இருக்கட்டும். ஒரு யுக்த களத்தில், அனைத்துப் போர்வாரங்களும் யுக்தத்திற்குச் செல்வதற்காகத் தமது எதிரிகளுக்கு முன்னால் நின்றுகொண்டிருக்கும்போது, அவர்கள் தங்கள்மீதும், தமது ஆயுதங்கள்மீதும் அதாவது தமது சக்திகள் மீதும் மிகுந்த கவனம் செலுத்துவார்கள். நேரம் இப்பொழுது தொடர்ந்தும் அண்மித்து வருகிறது. இப்பொழுது இது யுக்த களத்திற்கு முன்னால் வருவதற்கான நேரம் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இத்தகைய நேரத்தில் நூங்கள் எங்கும், உங்களுடைய சக்திகள் அனைத்திலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நூங்கள் சற்றேனும் குறைவாகக் கவனம் செலுத்துவார்களாயின், காலத்திற்கேற்ப பதற்றம் அதிகரிக்கையில், எங்கும் நிலவும் பதற்றமான சூழலின் தாக்கமானது, யுக்தத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் ஆன்மீக பாண்டவர்கள்மீதும் ஆதிக்கம் செலுத்த முடியும். நாளுக்கு நாள், சம்பூரணத்திற்கான காலம் நெருங்கி வரும்போது, உலகில் பதற்றமும் இன்னமும் அதிகரித்துக்கொண்டே செல்லும், அது குறைவடையாது. எங்கும், அவர்கள் போராட்டமான வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்வார்கள், அதாவது அவர்கள் எல்லாத் திசைகளிலும் ஈர்க்கப்படுவது போன்றிருக்கும். ஒரு பக்கத்தில் சிறிய சிறிய இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்படும், இன்னொரு பக்கத்தில் அரசாங்கத்தின் கடுமையான சட்டதிட்டங்களினால் பதற்றம் நிலவும், மூன்றாவது பக்கத்தில் உறவுமுறைகள் ஏதாவது தவறவிடப்படுவதால் பதற்றம் காணப்படும், நான்காவது பக்கத்தில் உங்களுடைய லௌகீக உறவினர்களுடன் கொண்டிருக்கும் அன்பு, சுதந்திரம் என்பவற்றால் ஏற்படும் அற்ப சந்தோஷத்தின் உணர்வு முடிவடைவதால் உருவாகும் பயத்தின் பதற்றம் காணப்படும். மக்களில், எல்லாத் திசைகளில் இருந்தும் பதற்றம் அதிகரிக்கும். எங்கும் நிலவும் பதற்றத்தின் மத்தியில் ஆத்மாக்கள் நம்பிக்கையிழந்த நிலையில் இருப்பார்கள். அவர்கள் எங்கு சென்றாலும், பதற்றமே காணப்படும். சரூரத்தின் ஒரு நரம்பு இழுக்கப்பட்டாலும் அது அதிகளவு வேதனையைக் கொடுக்கின்றது. அப்பொழுது உங்களுடைய தலையே (முளை) இழுக்கப்படுவது போன்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது. அதேபோன்று, இந்தச் சூழலும் அதிகரிக்கும். இப்பொழுது என்ன செய்யவேண்டும் என்ற இலக்கும் தென்படாது. நூங்கள் “ஆம்” என்று கூறினால் ஒரு போராட்டம், நூங்கள் “இல்லை” என்று கூறினாலும் ஒரு போராட்டமே. நூங்கள்

சம்பாதித்தாலும் கஷ்டம், சம்பாதிக்காவிட்டாலும் கஷ்டமே ஏற்படுகிறது. நூங்கள் சேமித்தாலும் கஷ்டம், சேமிக்காவிட்டாலும் கஷ்டமே. அத்தகையதோர் சூழல் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்படும். அத்தகையதோர் காலகட்டத்தில், எங்கும் நிலவும் பதற்றத்தின் தாக்கம் ஆன்மீக பாண்டவ சேனையில் இல்லாதிருக்கட்டும். நூங்கள் எவ்வித பதற்றமுமின்றி பிரச்சனையில்லாமல் இருந்தாலும், சூழலின் ஆதிக்கமானது பலவீனமான ஆத்மாக்களில் இலகுவாகவே ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. என்ன நிகழும் அல்லது எவ்வாறு நிகழும் என்ற பயம் காணப்படுகிறது. எனவே, அவற்றின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படாமல் இருப்பதற்கு, அவ்வப்போது மதுவனத்திலிருந்து உத்தியோகபூர்வமான இறை நினைவு யாத்திரைக்கான நிகழ்ச்சித் திட்டம் அனுப்பிவைக்கப்பட வேண்டும். அப்பொழுது ஆத்மாக்களின் பாதுகாப்பு அரண் (கோட்டை) உறுதியாக இருக்கும்.

இப்பொழுது சேவை அதிகளவில் அதிகரிக்கும், ஆனால் இந்த அதிகரிப்புடன் கூடவே நூங்கள் மிகவும் யுக்தியுத்தாகவும் இருக்கவேண்டும். இப்பொழுது பெருந்தொகையான மக்கள் உங்களுடன் ஓர் உறவுமுறையை அல்லது தொடர்பை ஏற்படுத்திக்கொள்வார்கள். சிலரே வந்து சொரூபங்கள் ஆகுவார்கள். வெளித்தோன்றுபவர்களில் அனைவரும் ஒரேமாதிரியாக இருக்கமாட்டார்கள். நாளுக்கு நாள், ஆத்மாக்களின் தரம் பலவீனமாகவே சென்றுகொண்டிருக்கும். அதாவது, பெரும் எண்ணிக்கையில் பிரஜைகள் இருப்பார்கள். அவர்கள் ஒரு விடயத்தையே விரும்புவார்கள், அவர்களுக்கு இரு விடயங்கள் தேவையில்லை. அவர்கள் அனைத்திலும் நம்பிக்கை வைத்திருக்க மாட்டார்கள். எனவே, தொடர்பில் மாத்திரம் இருப்பவர்களுக்கும்கூட, அவர்களுக்கு வேண்டியவற்றை வழங்குவதன் மூலம் தொடர்ந்தும் அவர்களைத் தொடர்பில் வைத்திருங்கள். காலம் மேலும் மோசமடையும்போது, பிரச்சனைகள் காரணமாக, அவர்களுக்கு தினமும் சமூகமளிக்கும் மாணவர்களாக (சந்நாயக ஸ்வரனநவெள) இருப்பது சிரமமாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும், பலரும் உங்களுடன் தொடர்பில் வருவார்கள். ஏனெனில், இவையே இறுதிக் கணங்கள் ஆகும். எனவே, இறுதிக் கட்டம் எவ்வாறிருக்கும்? ஆரம்பத்தில் உங்களிடம் ஆர்வத்தினதும் உற்சாகத்தினதும் அலைகள் மிகப்பெரிதாக இருந்தன. இப்பொழுது அரிதாகவே அது எவரிடமாவது காணப்படுகிறது. வருபவர்களில் பெரும்பான்மையினர் ஓர் உறவுமுறை அல்லது தொடர்பில் உள்ளவர்களாகவே இருப்பார்கள். எனவே, இந்தக் கவனம் தேவைப்படுகிறது. நூங்கள் தொடர்பில் இருக்கவேண்டிய ஆத்மாக்களை இனங்காணாத காரணத்தினால், அவர்கள் அதை அடையாமல் விடுபடுவதாக இருக்கக்கூடாது. எவருமே வெறுங்கையுடன் திரும்பிச் செல்லக்கூடாது. அவர்களால் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்ற முடியாவிட்டாலும்கூட, அவர்கள் அன்பான தொடர்பில் இருக்க விரும்பினால், நிச்சயமாக அத்தகைய ஆத்மாக்களில் கவனம் செலுத்துங்கள். இந்தக் குழுவின் முன்றாவது நிலையில் உள்ளவர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். எனவே, அவர்கள் அதற்குரிய முறையில் கையாளப்பட வேண்டும். அச்சா. ஓம் சாந்தி.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் அன்பின் காரணமாக உங்களுடைய பலவீனங்கள் அனைத்தையும் அர்ப்பணம் செய்கின்ற, ஒரு சக்தி சொரூபம் ஆகுவார்களாக.

அன்பின் அடையாளம் அர்ப்பணம் ஆகும். அன்பின் காரணமாக எதையாவது அர்ப்பணிக்கும்போது, அது சிரமமான ஒன்றாகவோ அல்லது அசாத்தியமான ஒன்றாகவோ இருந்தாலும்கூட, இலகுவானதாகவும் சாத்தியமானதாகவும் ஆகிவிடும். எனவே, சக்தி சொரூபமாக இருக்கின்ற ஆசர்வாதத்தினால், உங்களுடைய பலவீனங்கள் அனைத்தையும் பலவந்தத்தாலன்றி, உங்களுடைய இதயத்தினால் அர்ப்பணித்துவிடுங்கள். ஏனெனில், உண்மையான தந்தையினால் உண்மை மாத்திரமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். எனவே, வெறுமனே தந்தையின் அன்பிற்கான பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டிருக்காமல், தந்தையைப் போன்று அவ்யக்த ஸ்திதியின் சொரூபம் ஆகுங்கள், அப்பொழுது அனைவரும் உங்களுடைய பாடல்களைப் பாடுவார்கள்.

சுலோகம்: உங்களுடைய எண்ணங்களிலும், கனவுகளிலும் இதயங்களுக்கு சௌகரியமளிப்பவரின் நினைவு இருக்கும்போதே நூங்கள் ஓர் உண்மையான தபஸ்வி என்று கூறப்படுவீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் இனிய தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், நூங்கள் சதோபிரதான் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். அனைத்தும் நினைவுயாத்திரையிலேயே தங்கியுள்ளது.

கேள்வி: குழந்தைகள் தந்தையின் ஈர்ப்பை அனுபவம் செய்வதைப் போலவே, எக்குழந்தைகளிலிருந்து அனைவரும் ஓர் ஈர்ப்பை அனுபவம் செய்வார்கள்?

பதில்: மலர்களாக ஆகிவிட்டவர்களிலிருந்தாகும். சிறு குழந்தைகள் மலர்களாகவும், விகாரங்களைப் பற்றி அறியாதவர்களாகவும் இருப்பதனால், அனைவரும் அவர்களால் கவரப்படுகிறார்கள், அவ்விதமாகவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மலர்கள் ஆகும்பொழுது, அதாவது, நூங்கள் தூய்மையாகும்பொழுது, அனைவரும் கவரப்படுவார்கள். உங்களில் விகாரமாகிய முட்கள் இருக்கக் கூடாது.

ஓம் சாந்தி. இதுவே அதிமங்களாகமான சங்கமயுகம் என்பது ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். உங்களால் உங்களுடைய எதிர்கால அதிமேன்மையான முகத்தைப் பார்க்க முடியுமா? உங்கள் அதிமேன்மையான ஆடையை உங்களால் பார்க்க முடியுமா? இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வம்சமாகிய சத்தியயுகத்துப் புதிய உலகத்துக்கு, அதாவது, சந்தோஷ உலகத்துக்கு நூங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை செல்வீர்கள் என்பதையும், நூங்கள் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் உங்களால் உணர முடிகிறதா? இங்கமர்ந்திருக்கும்பொழுது, உங்களுக்கு இந்த எண்ணங்கள் ஏற்படுகின்றனவா? மாணவர்கள் கற்கும்பொழுது, தாங்கள் எந்த வகுப்பில் கற்கிறார்கள் என்பதை அவர்களின் புத்திகள் அறியும்: நான் ஒரு சட்டநிபுணர் ஆகவேன், அல்லது நான் இன்னார் ஆகவேன். அவ்விதமாகவே, நூங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கும்பொழுது, நூங்கள் விஷ்ணுவின் வம்சத்துக்குச் செல்வீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் விஷ்ணுவின் இரு ரூபங்கள்: ஓர் இறைவனும் இறைவியும். இப்பொழுது உங்கள் புத்தி அலௌகீகமாக உள்ளது. வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இவ்விடயங்கள் சுழன்று கொண்டிருக்க மாட்டாது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியிலேயே உள்ளன. இது ஒரு பொதுவான சத்தங்கம் (சத்தியத்தின் சகவாசம்) அல்ல. சிவன் என அழைக்கப்படும் உண்மையான பாபாவின் சகவாசத்திலேயே நூங்கள் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்னும் புரிந்துணர்வுடனேயே நூங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். சிவபாபா மாத்திரமே படைப்பவர் ஆவார். அவர் மாத்திரமே படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவார், அவர் எங்களுக்கு அந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். அது அவர் எங்களுக்கு நேற்றைய விடயத்தை கூறுவதைப் போல உள்ளது. இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, நூங்கள் இங்கு புத்தாக்கம் செய்யப்பட வந்துள்ளீர்கள், அதாவது, உங்கள் சரூரத்தை ஒரு தேவரின் சரூரமாக மாற்றுவதற்கு வந்துள்ளீர்கள் என்பதை நூங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் என்னுடைய இந்தப் பழைய தமோபிரதான் சரூரத்தை மாற்றம் செய்து இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் போன்று ஆகவேண்டும். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் மிகவும் மேன்மையானதாகும். கற்கும் மாணவர்களை விடவும், உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர் நிச்சயமாகவே திறமைசாலியாக இருப்பார். நாங்கள் சிறந்த செயல்களைச் செய்வதற்கு, அவர் எங்களுக்குக் கல்வி புகட்டி, எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார், ஆகவே, நிச்சயமாகவே அவர் மேன்மையானவராக இருக்க வேண்டும். அதிமேன்மையான கடவுளே, எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எதிர்காலத்தில், நாங்கள் அவர்களைப் போன்று தேவர்கள் ஆகுவோம். நாங்கள் எதிர்காலப் புதிய உலகத்துக்காகவே கற்கிறோம். வேறு எவருக்கும் புதிய உலகத்தைப் பற்றிக் கூடத் தெரியாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் புதிய உலகத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் புகுகிறது. அது நிச்சயமாகத் திரும்பத் திரும்ப நடைபெறுகிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகிறேன். தேவர்களின் மத்தியிலும் வரிசைக்கிரமமாகவே அது உள்ளது. அது ஒரு தெய்வீக இராச்சியம், இல்லையா? நாள் முழுவதும், நான் ஓர் ஆத்மா என்னும் எண்ணம் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான், மிகவும் தூய்மையற்று இருந்தேன், இப்பொழுது தூய்மையாகுவதற்குத் தூய தந்தையை நினைவுசெய்கிறேன். நினைவின் அர்த்தத்தையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஆத்மா தனது இனிய தந்தையை நினைவுசெய்கிறார். தந்தையே கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்வதால், நீங்கள் சதோபிரதான் தேவர்களாக ஆகுவீர்கள். அனைத்தும் நினைவுயாத்திரையிலேயே தங்கியுள்ளது. தந்தை நிச்சயமாக வினவுவார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் எவ்வளவு நேரத்துக்கு என்னை நினைவுசெய்கிறீர்கள்? நினைவிலேயே மாயையுடனான யுத்தம் உள்ளது. அது ஒரு யாத்திரையாக இல்லாமல், ஆனால் மாயையுடனான ஒரு யுத்தமாக இருக்கும்பொழுது, இதில் பல தடைகள் ஏற்படுகின்றன என்பதை நீங்களே புரிந்துகொள்ள முடியும். மாயை உங்களுக்கு நினைவுயாத்திரையில் தடைகளை உருவாக்குகிறாள், அதாவது, அவள் உங்களை மறக்கச் செய்கிறாள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, உங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, எங்களுக்கு மாயையின் பல புயல்கள் ஏற்படுகின்றன. சரூர உணர்வே முதல் இலக்கப் புயலாகும். பின்னர் காமமும், பின்னர் கோபம், பேராசை, பற்று, ஆணவம் உள்ளன. குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நாங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, தடைகள் இல்லாதிருப்பதற்குப் பெருமளவுக்கு முயற்சி செய்கிறோம், ஆனால் அப்படியிருந்தும், புயல்கள் உள்ளன. இன்று, கோபத்தின் புயல் இருக்கிறது, அல்லது, நாளை பேராசையின் புயல் இருக்கும். இன்று, எனது ஸ்திதி சிறந்ததாக இருந்தது, எனக்குப் புயல்கள் இருக்கவில்லை. நான் நாள் முழுவதும் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருந்தேன், எனக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் இருந்தது. நான் பாபாவைப் பெருமளவு நினைவுசெய்தேன். நினைவில் அன்புக் கண்ணீர் தொடர்ந்தும் சிந்தப்படுகிறது. தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், நீங்கள் இனிமையானவர்களாக ஆகுவீர்கள். மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டிருக்கும்பொழுது, நீங்கள் எங்கே சென்றடைந்துள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஒரு சக்கரத்தில் எவ்வளவு மாதங்களும், நாட்களும் இருக்கின்றன என்பதைச் சில குழந்தைகள் கணக்கிடுகிறார்கள். சக்கரத்தின் ஆயுட்காலம் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் எனச்; சிலர் கூறினால், எவராலும் எதையும் கணக்கிட முடியாது என்பது உங்கள் புத்தியில் புகுகிறது. இவ்வுலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் முழுச் சக்கரத்திலும் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கிறீர்கள் என்பதும், நீங்கள்; எவ்வாறு வம்சத்தினுள் செல்கிறீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இவை முழுமையாகவே புதிய விடயங்களாகும்; அது புதிய உலகத்துக்கான புதிய ஞானமாகும். சுவர்க்கம் புதிய உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. தற்சமயம் நீங்கள் மனிதர்கள் எனவும், தேவர்களாக ஆகுகிறீர்கள் எனவும் நீங்கள் கூறுவீர்கள். தேவ அந்தஸ்து மேன்மையானதாகும். நீங்கள் தனித்துவமான ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். எங்களுக்குக் கற்பிப்பவரும் தனித்துவமானவரும், ஒரு சரூரமற்றவரும் ஆவார். அவருக்கு ஒரு பெளதீக உருவம் கிடையாது. அவர் எப்பொழுதும் அசரூரியானவர் ஆவார். நாடகத்தில் எவ்வாறு அவருக்கு அத்தகையதொரு சிறந்த பாகம் உள்ளது எனப் பாருங்கள். தந்தை எவ்வாறு எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்? அவரே உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: நான் இன்னாரின் சரூரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். அவர் எச்சரூரத்தில் பிரவேசிக்கிறார் எனவும் அவர் உங்களுக்குக் கூறுகிறார். மக்கள் குழப்பமடைந்துள்ளார்கள்: அவர் எப்பொழுதும் அதே சரூரத்தில் வருகிறாரா? எவ்வாறாயினும், இது ஒரு நாடகமாகும். அதில் எவ்வித மாற்றமும் இருக்க முடியாது. நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைச் செவிமடுத்து, அவற்றைக் கிரகித்த பின்னர், சிவபாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் வழியிலேயே அவற்றை ஏனையோருக்குக் கூறுகிறீர்கள். பின்னர் நாங்கள் ஏனைய ஆத்மாக்களுக்குக் கற்பிக்கிறோம். ஆத்மாவே கற்கிறார். ஆத்மாவே கற்று, ஏனையோருக்குக் கற்பிக்கிறார். ஆத்மாவே அதிபெறுமதி வாய்ந்தவர் ஆவார். ஆத்மா அழிவற்றவரும், அமரத்துவமானவரும் ஆவார். சரூரமே அழிகிறது. எங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையிடமிருந்து ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகிறோம். நாங்கள் படைப்பவரினதும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும், 84 பிறவிகளினதும் ஞானத்தைப் பெறுகிறோம். யார் இந்த ஞானத்தைப் பெறுபவர்? ஆத்மாவே அதைப் பெறுகிறார். ஆத்மா அழிவற்றவர் ஆவார். பற்றானது அழிவற்ற விடயங்களின் மூலே இருக்க வேண்டும், அழியக்கூடியவற்றுடன் அல்ல. நீங்கள் மிக நூண்ட காலமாகவே அழியும் சரூரத்துக்கான பற்றைக் கொண்டிருந்தீர்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா எனவும், நீங்கள் சரூர உணர்வைத் துறக்க வேண்டும் எனவும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சில குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள்: ஆத்மாவாகிய நான், இவ்வேலையைச் செய்தேன். ஆத்மாவாகிய நான், இன்று இந்தச் சொற்பொழிவை ஆற்றினேன். இன்று, ஆத்மாவாகிய நான், பாபாவைப் பெருமளவுக்கு நினைவுசெய்தேன்.

அவர் ஞானம் நிறைந்த பரமாத்மா ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவர் அதிகளவு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் அசரீரி உலகத்தையும், சூட்சும உலகத்தையும் அறிவீர்கள். மக்களின் புத்தியில் எதையும்; பற்றிய எந்த அறிவும் கிடையாது. படைப்பவர் யார் என்பதை உங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது. இம்மனித உலகைப் படைப்பவர் நினைவுகூரப்படுகிறார், ஆகவே அவர் நிச்சயமாகவே செயல்களைச் செய்வதற்கு இங்கு வரவேண்டும். வேற்று மனிதர்கள் எவரும் ஆத்மாவையும், பரமாத்மாவையும் நினைவுசெய்வதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். உங்களை ஒரு சரீரமாகக் கருதுவதால், நீங்கள் தலைகீழாகத் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆத்மா சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும், பேரானந்த சொரூபமும் ஆவார். ஆத்மாவுக்கே அதிகப் புகழ் உள்ளது. ஒரே தந்தையின் ஆத்மாவைப் பற்றிய புகழ் அதிகளவுக்கு உள்ளது. அவர் மாத்திரமே துன்பத்தை அகற்றுபவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆவார். நுளம்புகள் துன்பத்தை அகற்றுபவர்களும், சந்தோஷத்தை அருள்பவர்களும் எனவோ அல்லது ஞானக்கடல்கள் எனவோ புகழப்பட மாட்டாது. இல்லை, இதுவே தந்தையின் புகழாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் துன்பத்தை அகற்றுபவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆவீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் அனைவருடைய துன்பத்தையும் அகற்றி, அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தை அருளுகின்ற அந்தத் தந்தையின் குழந்தைகள், இல்லையா? அதுவும் அரைச் சக்கரத்துக்கே ஆகும். வேறு எவருக்கும் இந்த ஞானம் இல்லை. ஒரு தந்தை மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். எங்களுக்கு ஞானம் இல்லை. நாங்கள் ஒரு தந்தையைப் பற்றிக் கூட அறியாதுவிடின், எங்களுக்கு வேறு எந்த ஞானம் இருக்கும்? நீங்களே முதலில் இந்த ஞானத்தைப் பெறுபவர்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது உணர்கிறீர்கள். முன்னர், நீங்கள் எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. ஒரு சிறு குழந்தைக்கு எந்த ஞானமோ அல்லது எந்தக் குறைபாடுகளோ இருப்பதில்லை. ஆகவே, அவர் ஒரு தூய குழந்தை ஆதலால், அவர் ஒரு மகாத்மா எனக் கூறப்படுகிறார். குழந்தை எவ்வளவுக்கு வயதில் இளையவராக இருப்பாரோ, அந்தளவுக்கு அதிகமாக முதல் இலக்க மலராக இருப்பார். அது அவர் அநேகமாக அவருடைய கர்மாதீத ஸ்திதியில் இருப்பதைப் போன்று, இருக்கும். அவர் செயல்களையும், பாவச் செயல்களையும் பற்றிய எதையும் அறிந்திருப்பதில்லை. குழந்தைக்குத் தன்னைப் பற்றியே தெரியும். அவர் ஒரு மலர், ஆகவே பாபா இப்பொழுது உங்களைக் கவர்வதைப் போன்று, அவர் அனைவரையும் கவர்கிறார். உங்கள் அனைவரையும் மலர்களாக ஆக்குவதற்குத் தந்தை வந்துவிட்டார். நீங்கள் உங்களில் சில மிகவும் தீய முட்களையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஐந்து விகாரங்களாகிய முட்கள் இருக்கின்றன. இந்நேரத்தில், உங்களுக்கு மலர்களினதும், முட்களினதும் ஞானம் உள்ளது. முட்களின் காடும் உள்ளது. பாபுல் பற்றையின் முட்கள் பெரியவையாகும். அம்முட்களிலிருந்து பல பொருட்கள் செய்யப்படுகின்றன. முட்கள் மனிதர்களுடன் ஒப்பிடப்படுகின்றன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்நேரத்தில், பெருமளவு துன்பத்தை விளைவிக்கும் பல மனித முட்கள் இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே இவ்வுலகம் துன்ப உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: தந்தையே சந்தோஷத்தை அருள்பவர். இராவணனாகிய மாயையே துன்பத்தை அளிப்பவள் ஆவாள். பின்னர், சத்தியயுகத்தில், மாயை இருக்க மாட்டாள், ஆகவே இவ்விடயங்களும் அங்கு இருக்க மாட்டாது. ஒரு நாடகத்தில், ஒரே பாகம் இரு தடவைகள் நடிக்கப்படுவதில்லை. நடிக்கப்படுகின்ற ஒவ்வொரு பாகமும் புதிது என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்: சத்தியயுகத்திலிருந்து இன்று வரை, நாட்கள் மாறுகின்றன, முழுச் செயற்பாடும் மாறுகின்றது. ஆத்மாவில் 5000 வருடங்களுக்குரிய முழுமையான செயற்பாட்டின் பதிவேடும் பதியப்பட்டுள்ளது, இது மாற்றமடைய முடியாது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் அவருடைய சொந்தப் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. எவராலும் இந்த ஒரு விடயத்தை புரிந்துகொள்ள முடியாது. உங்களுக்கு இப்பொழுது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் தெரியும். இது ஒரு பாடசாலை, இல்லையா? நீங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிய வேண்டும். இது தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கும், தூய்மை ஆகுவதற்குமான கல்வியாகும். இதற்கு முன்னர், நீங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருந்தீர்களா? தந்தை மிகவும் தெளிவாக அனைத்து விடயங்களையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். முதலில் நீங்கள் அந்த முதல் இலக்கத்தில் இருந்தீர்கள், பின்னர், படிப்படியாகக் கீழிறங்கி வருகையில், இப்பொழுது, நீங்கள் இவ்வாறு ஆகிவிட்டீர்கள். உலகம் என்னவாகியுள்ளது எனப் பாருங்கள்! பல்வேறு மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் எவ்வாறு இருக்கும் எனச் சிந்தியுங்கள். அவர்கள்

வசிக்கின்ற மாளிகைகள் இரத்தினங்களினாலும், வைரங்களினாலும் பதிக்கப்பட்டிருக்கும். நூங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகிறார்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் புகுகிறது. அங்கு, நூங்கள் உங்களுடைய சொந்த மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள். அவர்கள் சமயநூல்களில் சித்தரிப்பதைப் போன்று, துவாரகை (கிருஷ்ணரின் தங்க நகரம்) சூழிருந்து வெளிப்படும் என்பதல்ல. ‘சமயநூல்கள்’ என்னும் வார்த்தை தொடர்ந்துள்ளது; அவர்களால் அதை வேறு எதுவாகவும் அழைக்க முடியாது. ஏனைய புத்தகங்கள் கற்பதற்கே உள்ளன. வேறொரு வகையான புத்தகம் நாவல் ஆகும். எவ்வாறாயினும், இவை சமயநூல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. ஏனைய புத்தகங்கள் கற்பதற்காகவே உள்ளன. சமயநூல்களைக் கற்பவர்கள் பக்தர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். பக்தி, ஞானம் என இரு விடயங்கள் உள்ளன. எதில் விருப்பமின்மை உள்ளது? பக்தியிலா அல்லது ஞானத்திலா? அது நிச்சயமாகப் பக்தி என்றே கூறப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் மிகவும் மேன்மையாகுகின்ற ஞானத்தை இப்பொழுது பெறுகிறார்கள். இப்பொழுது தந்தை உங்களைச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்களாக ஆக்குகிறார். சந்தோஷ தாமம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. நூங்கள் சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்வதனால், அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். ஆத்மாக்களாகிய நூங்களே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறார்கள். ஓர் ஆத்மாவுக்கென ஒரு சமயம் இல்லை. ஓர் ஆத்மா என்றால் ஓர் ஆத்மாவே ஆவார். சரூபத்தில் ஓர் ஆத்மா பிரவேசிக்கும்பொழுதே, சரூபத்தின் சமயம் வேறுபடுகிறது. ஓர் ஆத்மாவின் சமயம் என்ன? ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியைப் போன்றவரும், அமைதி சொ்ருபமும் ஆவார். ஆத்மாக்கள் முக்திதாமமாகிய, அமைதி தாமத்தில் வசிக்கிறார்கள். இப்பொழுது தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகள் அனைவருக்கும் ஓர் உரிமை உள்ளது. ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்டுள்ள குழந்தைகள் பலர் உள்ளார்கள். அவர்கள் பின்னர் வெளிப்பட்டு, திரும்பவும் தங்கள் சொந்தத் தர்மத்துக்கு வருவார்கள். தேவ தர்மத்தை விட்டுவிடல்கி, ஏனைய சமயங்களுக்குச் சென்றுள்ளவர்கள், தங்கள் சொந்த இடத்துக்குத் திரும்புவார்கள். வேறு எவராலும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். இதிலேயே அனைவரும் குழப்பமடைகிறார்கள். யார் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்: கிருஷ்ணர் ஒரு சரூபதாரி. இவர் (பிரம்மா) ஒரு தாதா என அழைக்கப்படுகிறார். அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆவர். பின்னர், அனைத்தும் அந்தஸ்திலேயே தங்கியுள்ளது. அது ஒரு சகோதரரின் சரூபமும், இது ஒரு சகோதரியின் சரூபமும் ஆகும். இப்பொழுது உங்களுக்கு இதுவும் தெரியும். ஆத்மா ஒரு சின்னஞ் சிறிய நட்சத்திரம் ஆவார். இந்த ஞானம் அனைத்தும் ஒரு சின்னஞ் சிறிய நட்சத்திரத்திலேயே உள்ளது. ஒரு நட்சத்திரத்தினால் ஒரு சரூபினிப் பேச முடியாது. ஒரு நட்சத்திரத்துக்கு ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்கு அங்கங்கள் தேவையாகும். உலகின் நட்சத்திரங்கள் வேறுபட்டவையாகும். பின்னர், ஓர் ஆத்மா இங்கு வந்து ஒரு சரூபத்தைத் தத்தெடுக்கிறார். அது ஆத்மாக்களின் ஷடாகும். ஓர் ஆத்மா ஒரு சின்னஞ் சிறிய புள்ளியும், ஒரு சரூபம் பெரியதொன்றுமாகும். ஆகவே, மக்கள் அதை (சரூபம்) அதிகளவு நினைவுசெய்கிறார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் ஒரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். பரமாத்மாவுடனான ஆத்மாக்களின் ஒன்றுகூடல் நடைபெறும்பொழுது, அவரே சத்தியமாவார். நினைவுகூரப்படும் உள்ளது: பரமாத்மாவிடமிருந்து ஆத்மாக்கள் நூண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள். நாங்கள் பாபாவிடமிருந்து பிரிந்திருந்தவர்கள் ஆகினோம். எவ்வளவு காலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள் என்பதை நூங்கள் நினைவுசெய்கிறார்களா? தந்தை வந்து, அவர் உங்களுக்கு ஒவ்வொரு கல்பமும் கூறி வருகின்றவற்றை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். அதில் சிறிதளவு மாற்றமும் இருக்க முடியாது. விநாடிக்கு விநாடி, நடைபெறுகின்ற ஒவ்வொரு செயலும் புதிதாகும். கடந்து செல்கின்ற ஒவ்வொரு விநாடியையும், கடந்து செல்கின்ற ஒவ்வொரு நிமிடத்தையும் நூங்கள் பின்னே விட்டு விடுவது போன்றுள்ளது. அவை தொடர்ந்தும் கடந்து செல்வதனால், உங்களால் அப்பொழுது கூற முடியும்: பல வருடங்களையும், நாட்களையும், நிமிடங்களையும், விநாடிகளையும் நூங்கள் கடந்து செல்கிறீர்கள். முழுமையான 5000 வருடங்கள் இருக்கும், அது பின்னர் முதலாம் இலக்கத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கும். மிகச்சரியான கணக்கு உள்ளது. ஒவ்வொரு நிமிடமும், விநாடியும் குறித்துக் கொள்ளப்படுகிறது. ஒருவர் எத்தனை பிறவிகளை எடுத்துள்ளார் என ஒருவர் உங்களை வினவியிருப்பின், உங்களால் கணக்கிட்டுப் பதிலளிக்க முடியும். கிருஷ்ணர் முதலாம் இலக்கப் பிறவியை எடுத்தார். உங்களால் சிவனுக்கு, ஒவ்வொரு நிமிடத்தையும் விநாடியையும் கணக்கிட முடியாது.

கிருஷ்ணருக்கெனத் திகதி, நேரம், கணம் என்பன குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. மனிதர்களின் மணிக்கூட்டில் ஒரு நிமிடம் அல்லது ஒரு விநாடி வித்தியாசம் இருக்க முடியும், ஆனால் சிவபாபா அவதரிக்கின்ற கணப்பொழுதில், சிறிதளவு மாற்றம் கூட இருக்க முடியாது. அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்பதைக் கூட உங்களால் கூற முடியாது. பாபா காட்சிகளைக் கண்டிருந்தபொழுது, அவர் வந்தார் என்பதல்ல. ஒருவரால் மதிப்பிட மாத்திரமே முடியும். தான் இன்னாராக ஆகப் போகிறார் என்னும் ஒரு காட்சியை பாபா கண்டிருந்த நேரத்திலேயே, அவர் பிரவேசித்தார் என்பதல்ல. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்வதற்கு, சந்தோஷத்தை அருள்பவராக ஆகுங்கள். அனைவருடைய துன்பத்தையும் அகற்றி, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை கொடுங்கள். ஒருபொழுதும் துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற ஒரு முள்ளாக ஆக வேண்டாம்.
2. இந்த அழியும் சரூரத்தில் உள்ள ஆத்மா அதிகம்பெறுமதி மிக்கவர் ஆவார். அவர் அமரத்துவமானவரும், அழிவற்றவரும் ஆவார். ஆகவே, அழிவற்ற விடயங்களுக்கான அன்பைக் கொண்டிருங்கள். சரூர உணர்வை முடித்து விடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஒரே பலம் ஒரே ஆதாரம் என்பதன் அடிப்படையில், தைரியசாலியாக இருந்து, உங்கள் இலக்கை அருகாமையில் அனுபவம் செய்வீர்களாக.

உங்கள் அதியுயர் இலக்கை அடைவதற்கு முன்னர், நிச்சயமாக சூறாவளியும் புயலும் இருக்கும். ஒரு நூராவிக் கப்பல் மறுபுறத்தை அடைய வேண்டுமாயின், நடுக்கடலின் ஊடாகவே செல்ல வேண்டும். ஆகையால், விரைவில் அச்சமடையவோ, களைப்படையவோ, நிறுத்திவிடவோ வேண்டாம். உங்கள் சகபாதியை உங்களுடனேயே வைத்திருந்தால், அனைத்து சிரமங்களும் இலகுவாகிவிடும். தைரியசாலியாகவும் தந்தையின் உதவியை பெறத்தகுதி வாய்ந்தவராகவும் ஆகுங்கள். ஒரே பலம், ஒரே ஆதாரம் என்ற பாடத்தை எப்பொழுதும் உறுதியாக்கிக் கொண்டால், உங்களால் இலகுவாக நூர்ச்சுழியை (நடுக்கடல்) கடந்து சென்று உங்கள் இலக்கை உங்களால் அருகாமையில் அனுபவம் செய்ய முடியும்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் மீதும் அத்துடன் சடப்பொருள் மீதும் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பவரே ஓர் உலக உபகாரி ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இச்சங்கமயுகமே முழுச் சக்கரத்திலும் அதிமேன்மையான யுகமாகும். இந்த யுகத்திலேயே சக்கரூனின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுகிறீர்கள்.

கேள்வி: பல விதமான கேள்விகள் எழுவதற்கான காரணம் என்ன? அவை அனைத்துக்குமான தீர்வு என்ன?

பதில்: சரூர உணர்வு உள்ளபொழுது, சந்தேகம் உருவாக்கப்படுவதுடன், அதன் காரணமாக, பல விதமான கேள்விகள் எழுகின்றன. பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ள வியாபாரமான தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆகி, ஏனையோரையும் தூய்மையாக்குகின்றதில் நீங்கள் மும்முரமாக இருக்கும்பொழுதே, கேள்விகள் அனைத்தும் முடிவடையும்.

பாடல்: உங்களை அடைந்ததும், நாங்கள் முழு உலகையும் அடைந்து விட்டோம். பூமி, ஆகாயம், ஏனைய அனைத்தும் எங்களுக்கு உரித்தாகுகிறது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகள் எனக் கூறியவர் யார்? இதைக் கூறியவர் நிச்சயமாகவே ஆன்மீகத் தந்தையாக இருக்க வேண்டும். இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், அவர் பெருமளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகிறார். இவ்வுலகிலுள்ள மனிதர்கள் எவராலும், ஆன்மீகத் தந்தையைத் தவிர எவராலும், அனைவருக்கும் அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுத்து, அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்க முடியாது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதனாலேயே அவர்கள் துன்ப வேளையின்பொழுது, தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள், தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பாபா உங்களைச் சந்தோஷ தாமத்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குகிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களை நிலையான சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதிகளாக ஆக்குகின்ற தந்தையின் நேர்முன்னிலையில் நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். நேர்முன்னிலையில் செவிமடுப்பதற்கும், இதைத் தொலைவிலிருந்து செவிமடுப்பதற்கும் இடையில் பெரும் வேறுபாடுள்ளது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் நேருக்கு நேராகச் சந்திப்பதற்கு மதுவனத்துக்கு வருகிறீர்கள். மதுவனம் மிகவும் பிரபல்மானதாகும். மதுவனத்தில் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் ஓர் உருவத்தைக் காண்பித்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணர் அங்கு இருப்பதில்லை. இதற்கு முயற்சி தேவை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் திரும்பத் திரும்ப உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருத வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான், தந்தையிடமிருந்து என்னுடைய ஆஸ்தியைக் கோருகிறேன். முழுச்சக்கரத்திலும் தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே வருகிறார். இச்சங்கமயுகமே, முழுச் சக்கரத்திலும், அதிகம் அழகான யுகமாகும். அது அதிமேன்மையான யுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் அனைவரும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்ற, சங்கமயுகம் இதுவேயாகும். தற்சமயம், மனித ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமோபிரதானாக உள்ளார்கள், அவர்கள் இப்பொழுது சதோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். நீங்கள் சதோபிரதானாக இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் மேன்மையானவர்களாக இருக்கிறீர்கள். மனிதர்கள் தமோபிரதான் ஆகும்பொழுது, அவர்கள் சரூபிந்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆகவே இப்பொழுது தந்தை வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் விளங்கப்படுத்துகிறார். சரூமன்றி, ஆத்மாவே முழுப் பாகத்தையும் நடிக்கிறார். ஆதியில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமைதி தாமமாகிய, அசரூரி உலகவாசிகள் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. எவருக்கும் இது தெரியாது, வேறு எவராலும் இதை விளங்கப்படுத்தவும் இயலாது. உங்கள் புத்தியின் பூட்டுக்கள் இப்பொழுது திறக்கப்பட்டுள்ளன. ஆத்மாக்கள் உண்மையிலேயே பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அது அசரூரி உலகமும், இது பௌதீக உலகமுமாகும். இங்கு ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும்

நடிகர்கள் ஆவோம். நாங்களே முதலில் எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு வருபவர்கள், பின்னர் ஏனைய அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழே வருகிறார்கள். நடிகர்கள் அனைவருமே ஒரேநேரத்தில் வருவதில்லை. பல்வேறு விதமான நடிகர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் வருகிறார்கள். நாடகம் ஒரு முடிவுக்கு வரும்பொழுது மாத்திரமே, நூங்கள் அனைவரும் ஒன்றாக வருகிறீர்கள். ஆதியில் நூங்கள் அமைதி தாமவாசிகள் எனவும், நூங்கள் பின்னர் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்குக் கீழே வருகிறீர்கள் எனவும் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது இனங்கண்டுகொள்தல் கொடுக்கப்படுகிறது. தந்தை தனது பாகத்தை நடிப்பதற்கு எல்லாவேளையிலும் வருவதில்லை. நாங்கள் மாத்திரமே எங்கள் பாகங்களை எல்லாவேளையிலும் நடிப்பதுடன், சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாகவும் ஆகுகிறோம். அவரை நேரடியாகச் செவிமடுப்பதில் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது பெரும் பூரிப்பை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். வெறுமனே முரளியை வாசிப்பதில் நூங்கள் அதிகளவு பூரிப்பை அனுபவம் செய்வதில்லை, ஏனெனில் நூங்கள் இங்கு பாபாவின் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பாரதம் இறைவர்களினதும், இறைவிகளினதும் இடமாக இருந்தது என்பதையும், அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களால் அவர்களின் உருவங்களைப் பார்க்க முடியும், ஏனெனில் அது நிச்சயமாக அவ்வாறு இருந்தது. நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகளாக இருந்தோம். முதலில் நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம். நூங்கள் உங்கள் பாகத்தை நினைவுசெய்வீர்கள், அல்லது அதை மறப்பீர்களா? தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் இங்கு உங்கள் பாகங்களை நடித்தீர்கள். இதுவே நாடகமாகும். புதிய உலகம் நிச்சயமாகப் பழைய உலகமாக ஆகுகிறது. முதலில், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் மேலிருந்து கீழே வரும்பொழுது, நூங்கள் சத்தியயுகத்தில் வருகிறீர்கள். இந்நேரத்தில் உங்கள் புத்தியில் இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. நூங்கள் சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியுமாக, உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். உங்களுக்கு ஓர் இராச்சியம் இருந்தது, ஆனால் அந்த இராச்சியம் இப்பொழுது இல்லை. எவ்வாறு இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வது என நூங்கள் இப்பொழுது கற்கிறீர்கள். அங்கு ஆலோசகர்கள் இல்லை. அங்கு எவருக்கும் ஆலோசனை கொடுக்க வேண்டிய தேவையில்லை, ஏனெனில் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், அவர்கள் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்களாக ஆகுகிறார்கள். அப்பொழுது அவர்களுக்கு வேறு எவரிடமிருந்தும் ஆலோசனை பெறத் தேவையில்லை. வேறு எவரிடமிருந்தாவது அவர்கள் ஆலோசனை பெற வேண்டியிருப்பின், அவர்களின் சொந்தப் புத்தி பலவீனமாக இருந்தது எனப் புரிந்துகொள்ளப்படும். இந்நேரத்தில் நூங்கள் பெறுகின்ற ஸ்ரீமத், சத்தியயுகத்திலும் இருக்கும். முதலில், அங்கு அரைக்கல்பத்துக்கு தேவ இராச்சியம் இருந்தது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புத்துணர்ச்சியூட்டப்பட்டவராக ஆகுகிறீர்கள். பரமாத்மாவைத் தவிர எவராலும் ஆத்மாக்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். நூங்கள் அமைதி தாமதிலிருந்து வந்து, இங்கு “பேச்சினுள்” வந்துள்ளீர்கள். “பேச்சினுள்” வராது உங்களால் செயல்களைச் செய்ய முடியாது. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தையிடம் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளதைப் போன்றே, ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடமும் இந்த ஞானம் உள்ளது. ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் இச்சரூபத்தை விட்டுநீங்கி, எனது சம்ஸ்காரங்களுக்கேற்ப, இன்னுமொன்றைப் பெறுகிறேன். நிச்சயமாக மறுபிறவி உள்ளது. ஆத்மாக்கள் தாங்கள் பெற்றுள்ள பாகங்கள் அனைத்தையும் தொடர்ந்தும் நடிக்கிறார்கள். தங்கள் சம்ஸ்காரங்களுக்கேற்ப, ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். நாளுக்கு நாள், ஆத்மாக்களின் தூய்மையின் கலை தொடர்ந்தும் குறைவடைகிறது. “தூய்மையின்மை” என்னும் வார்த்தை துவாபர யுகத்திலிருந்தே பயன்படுத்தப்படுகிறது. அப்பொழுதும் அங்கு நிச்சயமாகவே ஒரு சிறிய வேறுபாடு உள்ளது. நூங்கள் ஒரு புதிய வீட்டைக் கட்டும்பொழுது, ஒரு மாதத்தின் பின்னர், அங்கு நிச்சயமாகவே சிறிதளவு வேறுபாடு இருக்கும். பாபா உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளேன். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். தந்தையைப் பொறுத்தவரையில், எவ்வித வேறுபாடும் இருப்பதில்லை. அவர் ஆத்மாக்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பது அவருக்குத் தெரியும்.

ஆத்மாக்களுக்குத் தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கான ஓர் உரிமை உள்ளது. இங்கு ஆண் அல்லது பெண் என்னும் காட்சி கிடையாது. நூங்கள் அனைவரும் குழந்தைகள், நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள், தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களுடைய ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். தந்தை மாத்திரமே ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: அன்பான, இனிமையிலும் இனிமையான, நீண்டகாலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளே, நூங்கள் உங்கள் பாகங்களை நீண்ட காலமாக நடித்துள்ளீர்கள், இப்பொழுது இறுதியில் உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு என்னைச் சந்தித்துள்ளீர்கள். நாடகத்தில் இதுவும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரம்பத்திலிருந்தே பாகங்கள் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. நடிகர்களாகிய நூங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதால், தொடர்ந்தும் செயற்படுகிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள், அவர்களில் அழிவற்ற பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் சரீரங்களை மாற்றுவதால், ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்களாக மாறுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். சத்தியயுகத்தில், ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆவர். இது தூய்மையற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. அது தேவ இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, விகாரமற்ற உலகமாக இருந்தது. அது இனிமேலும் அவ்வாறில்லை. இது ஒரு நாடகமாகும். புதிய உலகம் பழைய உலகமாக ஆகுகிறது, பழைய உலகம் புதிய உலகமாக ஆகுகிறது. இப்பொழுது உங்களுக்காகச் சந்தோஷ உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வருகிறது, ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சென்று முக்தி தாமத்தில் வசிப்பார்கள். எல்லையற்ற நாடகம் ஒரு முடிவுக்கு வந்துள்ளது, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நுளம்புக்கூட்டம் போன்று வீடு திரும்புவார்கள். இந்நேரத்தில், தூய்மையற்ற உலகத்துக்கு வரும் ஆத்மாக்களுக்கு என்ன பெறுமதி இருக்க முடியும்? புதிய உலகத்துக்கு முதலில் வருபவர்களுக்கு மாத்திரமே பெறுமதி இருக்கிறது. புதியதாக இருந்த உலகம், இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை பழையதாகி விட்டது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். புதிய உலகத்தில், தேவர்களாகிய நாங்கள் மாத்திரமே இருந்தோம். அங்கு துன்பத்தின் குறிப்பே கிடையாது. இங்கு, முடிவற்ற துன்பம் உள்ளது. தந்தை வந்து உங்களைத் துன்ப உலகிலிருந்து விடுவிக்கிறார். நிச்சயமாக இப்பழைய உலகம் மாற வேண்டும். நாங்கள் உண்மையிலேயே சத்திய யுகத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தோம் எனவும், 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர் இவ்வாறு ஆகிவிட்டோம் எனவும் நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்வதால், நூங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள்! ஆகவே, நாங்கள் ஆத்மாக்கள், தந்தையை நினைவுசெய்கிறோம் என்னும் நம்பிக்கையை ஏன் நாங்கள் கொண்டிருப்பதில்லை? சில முயற்சி செய்யப்படவே வேண்டும். ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவது அத்தனை இலகுவானதல்ல. நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். மாயை உங்களை மூண்டும் மூண்டும் மறக்கச் செய்கிறாள் என்பது மாயையின் ஓர் அற்புதமேயாகும். இதற்கென ஒரு வழிமுறை உருவாக்கப்பட வேண்டும். எனக்கு உரியவர் ஆகுவதால், நினைவு உறுதியாகும் என எண்ண வேண்டாம். அப்பொழுது நூங்கள் வேறு என்ன முயற்சியைச் செய்வீர்கள்? இல்லை, நூங்கள் வாழும்வரையில், நூங்கள் முயற்சி செய்து, தொடர்ந்தும் ஞானமிர்தத்தைப் பருக வேண்டும். இது உங்களுடைய இறுதிப்பிறவி என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் சரீர உணர்வைத் துறந்து, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! நூங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசிப்பதுடன், நிச்சயமாக முயற்சி செய்யவும் வேண்டும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையை கொண்டிருந்து, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! “நூங்களே தாயும், நூங்களே தந்தையும்”. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திலிருந்து வருகின்ற புகழாகும். ஓர் அல்பாவையே நூங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இது மாத்திரமே இனிய சக்கரன் ஆகும். ஏனைய அனைத்தையும் துறந்து ஒரு சக்கரனை (தந்தை) நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆத்மாவைச் சதோபிரதான் ஆக்குவதற்கு, நினைவுயாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். அனைவருக்கும் கூறுங்கள்: தந்தையிடமிருந்து உங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கோருங்கள்! சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே சந்தோஷம் உள்ளது. பாபாவே சந்தோஷ தாமத்தை ஸ்தாபிப்பவர் ஆவார். தந்தையை நினைவுசெய்வது மிகவும் இலகுவானதாகும். எவ்வாறாயினும், மாயையிடமிருந்து பெருமளவு எதிர்ப்பு உள்ளது. ஆகவே, தந்தையாகிய, என்னை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்யுங்கள், கலப்படம் அகற்றப்படும். “ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி” என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள்

ஆன்மீகத் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவோம். நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள் ஆவோம். பின்னர் நாங்கள் எங்கள் பாகங்களைத் திரும்பத் திரும்ப நடிக்க வேண்டும். எங்கள் பாகங்களே இந்நாடகத்தில் நுண்டதாகும். நாங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தையும் பெறுகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் தேவ தர்மம் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறது. ஏனைய அனைவரும் தங்கள் கணக்குகளைத் தூர்த்த பின்னர், இயல்பாகவே அமைதி தாமத்துக்குச் செல்வார்கள். நாங்கள் ஏன் அதிகளவு விரிவாக்கத்துக்குச் செல்ல வேண்டும்? அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை வந்துவிட்டார். நுளம்புக்கூட்டம் போன்று அவர் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கிறார். சத்தியயுகத்தில், மிகச் சொற்பளவினரே உள்ளார்கள். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சரூரங்கள் அழிக்கப்படும், அழிவற்ற ஆத்மாக்கள் தங்கள் கணக்குகளைத் தூர்த்து, ஸூடு திரும்புவார்கள். தாயில் இடப்படுவதால், ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக்கப்படுவார்கள் என்பதல்ல. யோகத்தையாகிய, நினைவின் மூலம் ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக வேண்டும். இது யோகத்தே ஆகும். எவ்வாறாயினும், சூதை தாயில் நடந்ததாக ஒரு கதையை அவர்கள் பின்னர் அமர்ந்திருந்து உருவாக்கியுள்ளார்கள். தாயில் எவருமே தூய்மையாக்கப்படப் போவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்நேரத்தில் சூதைகளாகிய நூங்கள் அனைவருமே தூய்மையற்றிருக்கிறார்கள். நூங்கள் இராவண இராச்சியத்தில் இருக்கிறார்கள். ஒரு தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால், நூங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாக வேண்டும். ஓர் இராமர் மாத்திரமே இருக்கிறார். “த” என்னும் வார்த்தையைக் கேட்பதனால், சூதை தாயினூடாக நடந்ததாக அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். யோகத் தாயிற்கும் ஏனைய தாயிற்கும் மத்தியில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதனால் மாத்திரமே, ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாகுவார்கள். பகலுக்கும் இரவுக்குமான வேறுபாடு உள்ளது. நரகத்தில், சூதைகள் அனைவரும், துன்பக்குடிலான, இராவணனின் சிறையில் இருக்கிறார்கள். இங்குள்ள சந்தோஷம் ஒரு காக்கை எச்சத்தைப் போன்றதாகும். அதனுடன் ஒப்பிடுகையில் சத்தியயுகத்துச் சந்தோஷமானது முடிவற்றதாகும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் இப்பொழுது மணவாளனாகிய, சிவனுக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார்கள், ஆகவே ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் பெண்கள் ஆவீர்கள். சிவபாபா கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்தால், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். நூங்கள் அமைதி தாமத்துக்குச் சென்று, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்வீர்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் புத்தியை ஞான இரத்தினங்கள் மூலம் நிரப்ப வேண்டும். உங்களுக்கு எவ்விதமான சந்தேகமும் இருக்கக்கூடாது. நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுது, பலவிதமான கேள்விகள் எழுகின்றன. அதன் பின்னர் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ள வியாபாரத்தை நூங்கள் மேற்கொள்வதில்லை. நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக ஆகவேண்டும் என்பதே பிரதான விடயமாகும். ஏனைய அனைத்தையும் ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிடுங்கள்! இராச்சியத்திலுள்ள சம்பிரதாயங்கள் அனைத்தும் தொடரும். மாளிகைகள் கட்டப்பட்டிருந்ததைப் போன்றே, பின்னர் அவை மூண்டும் கட்டப்படும். தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயமாகும். நூங்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, தூய்மையாகுவதால், நூங்கள் சந்தோஷமடைவீர்கள். தேவர்களே அனைவரிலும் தூய்மையானவர்கள் ஆவர். இப்பொழுது நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு அனைவரிலும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் எனவும், முழுமையாக விகாரமற்றவர்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். நூங்கள் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். இதைப் பற்றிய எந்த எண்ணங்களும் இருக்கத் தேவையில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாகுங்கள்! மக்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: “ஓ தூய்மையாக்குபவரே!”, ஆனால் அவர்கள் முற்றாகவே எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தூய்மையாக்குபவர் யார் என்பதைக் கூட அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது தூய்மையற்ற உலகமும், அது தூய்மையான உலகமுமாகும். தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயமாகும். அவர்கள் முற்றாகவே யார் தங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரைக் கூவியழைக்கிறார்கள், அவர்கள் தூய்மையற்றிருக்கிறார்கள் என நூங்கள் அவர்களுக்குக் கூறும்பொழுது, அவர்கள் குழப்பமடைகிறார்கள். எவரும் தன்னை விகாரமுடையவர் எனக் கருதுவதில்லை. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அனைவரும் இல்லறத்திலேயே வசித்தார்கள். இலக்ஷ்மிக்கும் நாராயணனுக்கும் குழந்தைகள் இருந்தார்கள். அங்கு குழந்தைகள் யோகசக்தி மூலம் பிறக்கிறார்கள்.

அவர்கள் அதை மறந்துவிட்டார்கள். அவ்வுலகம் சுவர்க்கமாகிய விகாரமற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. அது சிவாலயம் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையானவர் ஒருவரேனும் இருப்பதில்லை. இத்தந்தை அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கின்ற, தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவுமாவார். வேறு எங்கும், ஒரு குரு சரூரத்தை விட்டு நூங்கும்பொழுது, அவருடைய சிம்மாசனம் அவருடைய மகனுக்கே கொடுக்கப்படுகிறது. எவ்வாறு அவரால் எவரையாவது சற்கதிக்குள் அழைத்துச் செல்ல முடியும்? ஒருவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார். சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் மாத்திரமே இருக்கிறார்கள். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமைதி தாமத்துக்குச் செல்வார்கள். அவர்கள் இராவண இராச்சியத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டார்கள். தந்தை அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, அவர்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் வட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். எவருமே உடனடியாகத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக ஆகுவதில்லை. அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக, தொடர்ந்தும் கஃழே வருகிறார்கள். சதோபிரதானாக இருப்பதிலிருந்து, அவர்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்ல வேண்டும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது கலங்கரை விளக்கத்தைப் போன்றவர்கள் ஆவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது இச்சக்கரத்தின் ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறு இச்சக்கரம் சுழல்கிறது என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது ஏனைய அனைவருக்கும் பாதையைக் காண்பிக்க வேண்டும். அனைவரும் படகுகள் ஆவீர்கள். நூங்களே அனைவருக்கும் பாதையைக் காண்பிக்கின்ற விமானமோட்டிகள் ஆவீர்கள். அனைவருக்கும் கூறுங்கள்: அமைதி தாமத்தையும் சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்து, துன்ப உலகமாகிய கலியுகத்தை மறந்துவிடுங்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நூங்கள் வாழும்வரையில், தொடர்ந்தும் ஞானமிர்தத்தைப் பருகுவீர்கள். ஞான இரத்தினங்களால் உங்கள் புத்தியை நிரப்புவீர்கள். சந்தேகங்களைக் கொண்டிருந்து, கேள்விகள் எவற்றையும் எழுப்ப வேண்டாம்.
2. யோகத்தாயில், சூதையாகிய ஆத்மாவைத் தூய்மையாக்குங்கள். எதைப் பற்றியும் அதிகளவு விரிவாக்கத்துக்குள் செல்ல வேண்டாம், ஆனால் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஆத்ம உணர்வுடைய ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்கின்ற ஓர் திருப்திமணியாகவிருந்து, எப்பொழுதும் ஓர் விசேட பாகத்தை நடிப்பவர் ஆகுவீர்களாக. விசேட நடிகர்களாக இருக்கின்ற குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு செயற்பாடும் விசேடமானதாகும். அவர்களின் எந்த ஒரு செயலும் சாதாரணமானது அல்ல. சாதாரணமான ஆத்மாக்கள் சரூர உணர்வுடனேயே செயல்களை செய்வார்கள். ஆனால் விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஒவ்வொரு செயலையும் ஆத்ம உணர்வுடனேயே செய்வார்கள். ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருந்து செயல்களை செய்பவர்கள் எப்பொழுதும் தாமும்; திருப்தியாவிருந்து பிறரையும் திருப்தி ஆக்குவார்கள் என்பதால் இயல்பாகவே திருப்தி மணியாக இருப்பவர் என்ற ஆசுவாதத்தை பெறுகின்றார்.

சுலோகம்: பரிசோதனை செய்கின்றதோர் ஆத்மாவாக இருந்து, யோக பரிசோதனையின் மூலம் உங்கள் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் அதிகரித்துக் கொள்ளுங்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையிடமிருந்து சக்தியை எடுத்துக் கொள்வதற்கு வந்துள்ளீர்கள். அதாவது உங்கள் விளக்கினுள் ஞானம் எனும் எண்ணையை ஊற்றுவதற்காக வந்துள்ளீர்கள்.

கேள்வி: ஏன் சிவனின் ஊர்வலத்திற்கு புகழ் இருக்கின்றது?

பதில்: சிவபாபா திரும்பிச் செல்கின்றபோது, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கூட்டமாக அவரின் பின்னால் ஓடிச்செல்வதால் ஆகும். பரந்தாமத்தில் ஆத்மாக்கள் தேன்கூடு போன்ற வடிவத்தில் இருக்கின்றார்கள். தூய்மையாகியுள்ள குழந்தைகளாகிய நீங்கள், தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்வீர்கள். அவரது சகவாசத்தினால் ஊர்வலத்திற்கு புகழ் இருக்கின்றது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முதலில் ஒரு கருத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள், அவர் எங்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். அவர் சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் சகல சக்திகளையும் கொண்டிருந்து, உலகை ஆட்சி செய்தீர்கள் பாரதத்தில் அந்தத் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது, அதாவது குழந்தைகளாகிய உங்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. நீங்கள் தூய தேவர்களாக இருந்தீர்கள். அது உங்களுடைய குலம் அல்லது வம்சமாகும். அவர்கள் அனைவரும் விகாரமற்றவர்கள். யார் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள்? ஆத்மாக்களே, விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை விகாரமற்றவர்கள் ஆகின்றீர்கள். இது நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தையை நினைவு செய்து, அவரிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுவது போன்றதாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளுக்கான பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள் என தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் கொண்டிருந்த சதோபிரதான் சக்தியை நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்து இழக்கின்றீர்கள். ஒரு பற்றியிலுள்ள சக்தி குறைகின்ற போது, கார் நின்றுவிடும்; பற்றி பின்னர் சக்தியூட்டப்படும், அவ்வாறே நீங்களும் தமோபிரதானிலிருந்து, சதோபிரதான் ஆகின்றீர்கள். ஆத்மாவினுடைய பற்றி ஒருபோதும் முழுமையாக சக்தியிழப்பதில்லை. சிறிதளவு சக்தி எப்போதும் மீதமிருக்கும். ஒருவர் இறக்கின்ற போது, மண்ணினாலான விளக்கு ஏற்றப்படுகின்றது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதனினுள் எண்ணையை ஊற்றுகின்றார்கள். அதனால் அது அணையமாட்டாது. பற்றியின் சக்தி குறைவடைகின்ற போது, அது மறுபடியும் சக்தியூட்டப்படுகின்றது. நீங்களும் சர்வசக்திகளும் நிறைந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை புத்தியின் யோகத்தை சர்வசக்திவான் தந்தையுடன் இணைக்கின்றீர்கள். அதனால் அவருடைய சக்தி உங்களினுள் பிரவேசிக்கின்றது. ஏனெனில், உங்களுடைய சக்தி குறைவடைந்து விட்டது. ஒரு சிறிதளவு சக்தி நிச்சயமாக இருக்கும். முழுமையாக முடிவடைந்திருந்தால், சரீரமும் இருக்கமாட்டாது. தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், ஆத்மா சம்பூரண தூய்மையாகின்றார். சத்தியயுகத்தில் உங்களுடைய பற்றி முழுமையாகச் சக்தி ஊட்டப்பட்டிருக்கும். பின்னர் சிறிது சிறிதாக அது குறைவடைகின்றது. திரேதாயுகம் வரை அது மெதுவாக குறைவடைகின்றது. அதுவும் கலைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பின்னர் சதோபிரதானாக இருந்த ஆத்மாக்கள், சதோ ஸ்திதியை அடைகின்றார்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர்களுடைய சக்தி குறைவடைகின்றது. நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் மனிதர்களிலிருந்து, தேவர்களாகுகின்றீர்கள் எனப்பறிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து, சதோபிரதானாகுவீர்கள். நீங்கள் தமோபிரதானாகி, சக்தி இழந்தவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு முறை தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் முழு சக்தியையும் பெறுகின்றீர்கள். உங்கள் சரீரமும் சரீர உறவினர்கள் அனைவரும் முடியப்போகின்றனர் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் எல்லையற்ற இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். தந்தை எல்லையற்றவர் எனவே அவர் உங்களுக்கு எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள், உங்களிடம் மிகச்சிறிதளவு சக்தியே உள்ளது. ஓ குழந்தைகளே, இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நானே சர்வசக்திவான். நீங்கள் என்னிடமிருந்து சர்வசக்திகளும் நிறைந்த

இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் தூய்மையாகவும், தெய்வீக குணங்கள் உடைவர்களாகவும், இருந்தார்கள். அவர்களிடம் எந்த தெய்வீக குணங்களும் இப்போது இல்லை. ஒவ்வொருவரது பற்றரியும் இப்பொழுது முழுமையாக சக்தி இழந்து விட்டது. ஒவ்வொருவரினதும் பற்றரியும் இப்பொழுது சக்தியூட்டப்படுகின்றது. பரமதந்தை, பரமாத்மாவுடன் யோகம் செய்யாது, எவருடைய பற்றரியும் இப்பொழுது சக்தியூட்டப் படமாட்டாது. அந்தத் தந்தை என்றென்றும் தூய்மையானவர். இங்கு அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். நங்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றபோது, உங்களுடைய பற்றரி சக்தியூட்டப்பட்டிருக்கும். எனவே தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஒருவரை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! அதிமேலானவர் கடவுளாவார். மூதி அனைவரும் படைப்புக்களேயாவார். படைப்புகள் ஒரு போதும் படைப்புகளிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறமுடியாது. படைப்பவர் ஒருவர் மாத்திரமே இருக்கின்றார். அவர் எல்லையற்ற தந்தையாவார். ஏனைய அனைத்து தந்தைமார்கள் எல்லைக்குட்பட்டவர்கள். எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்வதன்மூலம், நங்கள் எல்லையற்ற அரசரிமையைப் பெறுகின்றார்கள். ஆகையினால் பாபா புதிய உலகாகிய சுவர்க்கத்தை உங்களுக்காக ஸ்தாபிக்கின்றார் என உங்கள் இதயத்தால் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிந்து கொள்கின்றார்கள். நாடகத்திட்டதிற்கேற்ப சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் வரப்போகின்றது என்பதை நங்கள் அறிவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் சதா சந்தோஷம் இருக்கின்றது. எவ்வாறு அதை நங்கள் பெறுகின்றார்கள்? தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள் நான் என்றென்றும் தூய்மையானவர். நான் ஒரு மனித சரீரம் எடுப்பதில்லை. நான் ஒரு தேவசரீரத்தையோ அல்லது மனிதசரீரத்தையோ எடுப்பதில்லை. அதாவது நான் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சுவர்க்க அரசரிமையைக் கொடுப்பதற்காக அவரது 60 வது வயதில் ஓய்வு ஸ்திதியை அடைகின்றபோது அவரது சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். இவரே முற்றிலும் சதோபிரதானிலிருந்து, தமோபிரதானாகியவராவார். அதிமேலான கடவுள் முதல் எண்ணிக்கையானவர் எனவும், பின்னர் நங்கள் காட்சிகளைப் பெறுகின்ற சூட்சும உலகவாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் இருக்கின்றனர். எனவும் கூறப்படுகின்றது. சூட்சும உலகம், எந்த ஒரு பௌதீக சரீரமும் இல்லாத நடுவிலுள்ள உலகமாகும். சூட்சும சரீரங்களை தெய்வீகக் காட்சிகள் மூலமே காணமுடியும். மனிதஉலகம் இங்கேயே இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் காட்சிகளுக்கான தேவதைகளாவர். இறுதியில் நங்கள் சம்பூரணதூய்மையாகும் போது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய காட்சிகள் இருக்கும்; நங்கள் அவ்வாறான தேவதைகள் ஆகுவீர்கள். பின்னர் நங்கள் சத்தியயுகத்திற்கு வந்து, உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இந்த பிரம்மா, விஷ்ணுவை நினைவு செய்வதில்லை. இவர் சிவபாபாவை நினைவு செய்து விஷ்ணு ஆகுகின்றார். ஆகையினால் நங்கள் இதைப்பறிந்து கொள்ளவேண்டும். எவ்வாறு அவர்கள் இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள்? அங்கே யுத்தம் போன்ற எதுவுமில்லை. தேவர்கள் எவ்வாறு வன்முறையானவர்களாக இருக்க முடியும்? சிலர் இதை நம்புகின்றார்களோ அல்லது நம்பவில்லையோ, குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது தந்தையை நினைவு செய்து, உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருகின்றார்கள். இது கீதையிலும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஓ குழந்தைகளே உங்களுடைய சரீரத்தையும், சரீரசமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! அவர் பற்றுவைப்பதற்கு கடவுளுக்கு ஒரு சரீரமில்லை. அவர்கூறுகின்றார்: நான் குறுகிய காலத்திற்கு இவரின் சரீரத்தைக்கடனாக எடுக்கின்றேன். வேறு எவ்வாறு நான் ஞானத்தைக் கொடுக்கமுடியும்? நானே விதையாவேன். நான் முழுவிருட்சத்தின் ஞானத்தையும் கொண்டிருக்கிறேன். வேறு எவரும் இதை அறியமாட்டார்கள். உலகின் காலவரையறை எவ்வளவு நீண்டது? எவ்வாறு அது ஸ்தாபனையாகி, பராமரிக்கப்பட்டு, அழிக்கப்படுகின்றது? மனிதர்கள் இதை அறிந்து கொள்ளவேண்டும். மனிதர்களே கற்கின்றார்கள், மிருகங்கள் கற்கப்போவதில்லை. அந்த மக்கள் எல்லைக்குட்பட்ட கல்வியைக் கற்கின்றார்கள். தந்தை உங்களுக்கு எல்லையற்ற கல்வியைக் கற்பித்து, அதன் மூலம் அவர் உங்களை எல்லையற்றதின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். எனவே, எந்த ஒரு மனிதரோ, அல்லது சரீரதாரிகளோ கடவுள் என அழைக்கப்படமுடியாது என நங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பிரம்மா, விஷ்ணு சங்கரர் சூட்சும சரீரங்களை கொண்டுள்ளனர். அவர்களுடைய பெயர் முற்றிலும் வித்தியாசமானது. அவர்கள் கடவுள் என அழைக்கப் படமுடியாது. இந்த சரீரம், இந்த தாதாவின் ஆத்மாவின் சிம்மாசனமாகும். அமரத்துவ

சிம்மாசனமும் இருக்கின்றது. இது இப்பொழுது அமரத்துவ ரூபமான தந்தையின் சிம்மாசனமாகும். அவர்கள் அமிர்தசரசில் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தை வைத்திருக்கின்றார்கள். பிரபல்யமான மக்கள் அங்கே சென்று அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த சரூரங்கள் அனைத்தும் அமரத்துவமான ஆத்மாக்களின் சிம்மாசனமாகும். ஆத்மா அமரத்துவமானவர், மரணத்தினால் விழுங்க முடியாதவர். எவ்வாறாயினும், சிம்மாசனம் தொடர்ந்து மாறிக்கொண்டிருக்கும். இந்த அமரத்துவ ரூபமான இந்த ஆத்மா இந்த சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்றார். முதலில், சிம்மாசனம் சிறியதாகும், பின்னர் அது வளர்கின்றது. ஆத்மா ஒரு சரூரத்தை விட்டு, இன்னொன்றை எடுக்கின்றார். ஆத்மா அமரத்துவமானவர், ஆனால் நல்ல தீய சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார். இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது. அது அவரது கர்மத்தின் பலனாகும். ஆத்மாக்கள் ஒருபோதும் ஆழிக்கப்படுவதில்லை. ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒருவரே இருக்கின்றார். நீங்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த பாபா, சமயநூல்களிலுள்ள விடயங்களை உங்களுக்கு கூறுகின்றாரா? சமயநூல்கள் போன்றவற்றை கற்பதனால் எவரும் வீடு திரும்ப முடியாது. இறுதியில் அனைவரும் வெட்டுக்கிளிகளின் அல்லது தேனூக்களின் கூட்டம் போன்று வீட்டுக்குத் திரும்புவார்கள். தேனூக்களில் இராணித்தேனும் இருக்கின்றது. அவை அனைத்தும் அவளை பின்தொடரும். தந்தை திரும்பிச் செல்கின்றபோது அனைத்து ஆத்மாக்களும் அவரின் பின்னால் செல்வார்கள். பரந்தாமத்தில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் தேன்கூடு போன்ற வடிவத்தில் இருக்கின்றார்கள். ஆனால் இங்கே மனிதர்களின் கூட்டம் இருக்கின்றது. இந்தக்கூட்டமும் ஒரு நாள் வீட்டுக்கு திரும்பி ஓடவேண்டும். தந்தை வந்து ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் வீட்டுக்கு அழைத்துச்செல்வார். சிவனின் ஊர்வலம் நினைவு கூரப்படுகின்றது. நீங்கள் குழந்தைகள் அல்லது மணவாட்டிகள் என அழைக்கப்படலாம். தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கல்வி கற்பித்து நினைவு யாத்திரையையும் கற்பிக்கின்றார். தூய்மையாகாமல் ஒரு ஆத்மாவால் வீடு திரும்பமுடியாது. நீங்கள் தூய்மையாகும் போது, நீங்கள் முதலில் அமைதிதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் அங்கு சென்று வசிப்பீர்கள் பின்னர் நீங்கள் படிப்படியாக அங்கிருந்து இங்கு வருகின்றபோது உங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். நீங்கள் தந்தையின் பின்னால் முதலில் போவீர்கள். நீங்கள் தந்தையுடன் யோகம் செய்கின்றீர்கள். அல்லது மணவாட்டிகளாகிய நீங்கள் மணவாளனுடன் யோகம் செய்கின்றீர்கள். ஒரு இராச்சியம் உருவாக்கப்பட வேண்டும் நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றாக கீழே வரமாட்டீர்கள். அங்கே அது அனைத்து ஆத்மாக்களின் உலகமாகும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் வரிசைக்கிரமமாக கீழே வருவீர்கள். மரம் மெதுவாகவே வளரும். முதலில் அங்கே தந்தை ஸ்தாபித்த ஆதிசனாதன தேவி, தேவதாதாம்ம் இருக்கும். அவர் முதலில் எங்களை பிராமணர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆவார். அவரது மக்களாகிய நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகின்றீர்கள். பல பிரம்மகுமாரர்கள், பிரம்மகுமாரிகள் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள், இதனாலேயே அவர்களில் பலர் இருக்கின்றனர். எத்தனை பிராமணர்கள் இருக்கின்றார்கள்? பலமானவர்களும் பலவீனமானவர்களும்? சிலர் 99 வுதமான புள்ளிகளைப் பெறுகின்றார்கள், மற்றவர்கள் 10 வுதமான புள்ளிகளையே பெறுகின்றார்கள். எனவே அவர்கள் பலவீனமானவர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். உங்களுக்குள்ளேயும் பலமானவர்கள் நிச்சயமாக ஆரம்பத்தில் வருவார்கள் ஆனால் பலவீனமானவர்கள் இறுதியிலேயே வருவார்கள். இது நடிகர்களின் உலகம், இது தொடர்ந்து சத்தியயுகம், திரேதாயுகம், என சுழலும். இப்பொழுது இது அதி மேன்மையான சங்கமயுகமாகும். தந்தை இப்பொழுது இதை எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். முன்னர் நாங்கள் சக்கரத்தின் காலவரையறை நூறாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் எனத் தவறாகப்பிரிந்து கொண்டோம். தந்தை இப்பொழுது முழுச்சக்கரமும் 5000 வருடங்கள் என எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அரை கல்பத்திற்கு இது இராம இராச்சியமாகவும், மூதி அரை கல்பத்திற்கு இராவண இராச்சியமாகவும் இருக்கும். கல்பம் நூறாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக இருந்ததினால் அது அரை, அரைவாசியாக இருந்திருக்க முடியாது. சந்தோஷமும் துன்பமும் உலகில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் இந்த எல்லையற்ற ஞானத்தை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றோம். சிவபாபா சரூரத்துக்கான பெயரைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இந்த சரூரம் இந்த தாதாவுக்கு சொந்தமானது. பாபா எங்கே? பாபா இந்த சரூரத்தை குறுகிய காலத்திற்குக் கடனாக எடுத்துள்ளார். பாபா கூறுகின்றார்: எனக்கு ஒரு வாய் தேவை இங்கும்

(அபுவில்) கூட கௌமுக (பசுவின்வாய்) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மலைகளிலிருந்து தண்ணீர் எங்கும் பாய்கின்றது. அவர்கள் இங்கே தண்ணீர் பாய்கின்ற இடங்களில் பசுக்களின் வாயை கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். அவர்கள் அதை கங்கையின் நூராகக் கருதுகின்றார்கள். எவ்வாறு கங்கைகள் இங்கு வரமுடியும்? அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் பொய்யானவையாகும். சரீரமும் பொய்யானது, மாயையும் பொய்யானது, உலகமும் பொய்யானது எனக்கூறப்பட்டுள்ளது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபோது அது சத்தியபூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. பின்னர் பாரதம் பழையதாகின்றபோது அது பொய்மையான பூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்தப்பொய்யான பூமியில் இருக்கும் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்போது அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள். பாபா எங்களைத் தூய்மையாக்கி, இந்தப்பழைய உலகில் இருந்து அப்பால் எடுத்துச் செல்லுங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: எனது குழந்தைகள் அனைவரும் காமச் சிதையில் அமர்ந்ததால் அவலச்சணமாகி விட்டார்கள். தந்தை இங்கே இருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள், இல்லையா? நீங்கள் அதை நினைவு செய்கின்றீர்களா? அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் முழு உலகிற்கும் விளங்கப்படுத்துவில்லை. அவர் உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதனால், உங்களுடைய தந்தை யார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த உலகம் முட்காடு என அழைக்கப்படுகின்றது. உங்களைக்குத்திய பெரிய முள் காமமாகும். சைவ உணவு உண்கின்ற பல பக்தர்கள் இங்கு இருந்தபோதிலும் அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடாமல் இருப்பதில்லை. பிறப்பிலிருந்தே பிரமச்சாரியாக பலர் இருக்கின்றார்கள். குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே அவர்கள் தூய்மையற்ற உணவை உண்பதில்லை. சந்நியாசிகளும் கூறுகின்றார்கள் விகாரமற்றவர்கள் ஆகுகங்கள்! அவர்கள் மக்களை எல்லைக்குட்பட்ட துறவறத்தை மேற்கொள்ளுமாறு தூண்டுகின்றார்கள்.. அவர்கள் தமது அடுத்த பிறவியில் குடும்பத்தவர்களுக்கு பிறந்து பின்னர் தங்கள் வீட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டுச்சென்று விடுகின்றார்கள். கிருஷ்ணர் போன்ற தேவர்கள் தங்களுடைய குடும்பத்தையும் வீட்டையும் விட்டுச் செல்கின்றார்களா? இல்லை! அவர்களுடைய துறவு எல்லைக்குட்பட்டது, ஆனால் உங்களுடைய துறவு எல்லையற்றதாகும். நீங்கள் உங்கள் ஹரின்னர்கள் அனைவரும் உட்பட முழுஉலகையும் துறக்கின்றீர்கள். உங்களுக்காக சுவர்க்கம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது உங்களுடைய புத்தி சுவர்க்கத்தையே நோக்கிச்செல்ல வேண்டும். எனவே நீங்கள் சிவபாவை நினைவு செய்யவேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! மன்மனாபவ! மத்தியாஜிபவ! ஆதனால் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். இது காதையின் அதே அத்தியாயமாகும் இதுவும் சங்கமயுகமாகும். சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நான் வந்து உங்களுடன் இந்த ஞானத்தைப் பேசுகின்றேன். முன்னைய கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் நான் உங்களுக்கு நிச்சயமாக இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தேன். இந்த உலகம் மாறி, நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து, தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நாங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகின்ற இது, இப்பொழுது மேன்மையான சங்கமயுகமாகும். அனைத்தையும் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டு, உறுதியான நம்பிக்கை கொண்டிருங்கள். இதைக் கூறுவது ஒரு மனிதரல்ல. இது கடவுளின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களான ஸ்ரீமத் ஆகும். மூதி அனைத்தும் மனிதர்களின் வழிகாட்டல்களாகும். மனிதர்களின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றியதால், நீங்கள் வீழ்ந்து கொண்டே இருந்தீர்கள். இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் நீங்கள் மேலேறுகின்றீர்கள். தந்தை உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். தேவர்களின் வழிகாட்டல்கள், சுவர்க்க வாசிகளின் வழிகாட்டல்களாகும். ஏனைய வழிகாட்டல்கள் நரகவாசிகளின் வழிகாட்டல்களாகும் அவை இராவணனின் வழிகாட்டல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இராவண இராச்சியமும் குறைந்தது இல்லை. இப்பொழுது முழு உலகின் மூதும் இராவண இராச்சியம் உள்ளது. இது ஒரு எல்லையற்ற தீவு(லங்கா) இதன் மூது இராவண இராச்சியம் உள்ளது. பின்னர் அது தேவர்களின் தூய இராச்சியமாகும். அங்கே அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்கின்றது. சுவர்க்கத்தின் அதிகளவு புகழ்ச்சியும் உள்ளது. அவர்கள் இன்னார் இன்னார் சுவர்க்கத்திற்கு சென்று விட்டார் என்று கூறுகின்றார்கள். எனவே அவர் நிச்சயமாக நரகத்திலே இருந்திருக்க வேண்டும். அவர் நரகத்திலிருந்து சென்றிருந்தால், அவர் நிச்சயமாக நரகத்திற்கே திரும்புவார். இந்நேரத்தில் சுவர்க்கம் இருப்பதில்லை. இந்த விடயங்கள் எந்த சமய நூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு அனைத்து ஞானத்தையும் கொடுத்து, உங்களது பற்றரியை சக்தியூட்டுகின்றார். மாயை பின்னர்

உங்கள் தொடர்பை துண்டிக்கின்றாள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் தூய்மையாகி ஆத்மா எனும் பற்றரியை சக்தியூட்டுங்கள். உறுதியான பிராமணர் ஆகுங்கள்.
2. உங்கள் சொந்த மனதினதும், மற்றைய மனிதர்களினதும் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதைத் துறவுங்கள். ஒரே தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குங்கள். சதோபிரதானாகி, தந்தையுடன் வீட்டுக்குப் பறந்து செல்லுங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலமாக, சகல பேறுகளினாலும் நிரம்பியவராகி, சந்தோஷம், சக்தி, வெற்றியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.
நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் என தம்மை கருதி, ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லும் குழந்தைகளும், ஸ்ரீமத்துடன் தமது சொந்தக் கட்டளைகளை அல்லது பிறரது கட்டளைகளை சற்றேனும் கலக்காதவர்களும் சதா சந்தோஷத்தை, சக்தியை, வெற்றியை அனுபவம் செய்வார்கள். நூங்கள் குறைவாக முயற்சி செய்தாலோ அல்லது அதிகளவு கடினமாக உழைக்காத போதும் அதிகளவு பெறுவீர்களாயின், நூங்கள் ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாக பின்பற்றுகிறீர்கள் எனப்படுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் மாயை உங்கள் கட்டளைகளையும், பிறரது கட்டளைகளையும் கடவுளின் ஸ்ரீமத்துடன் இராஜரூபமாக கலப்பதால், உங்களால் சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்ய முடியாதுள்ளது. இதற்கு பிரித்தறியும் சக்தியையும், தர்மமானிக்கும் சக்தியையும் கிரகித்தால் நூங்கள் ஏமாற்றப்பட மாட்டீர்கள்.

சுலோகம்: தபஸ்ய சக்தியினால் பாக்கியத்தை அருள்பவரான தந்தையை தனக்கு உரியவராக ஆக்குபவரே ஒரு குழந்தையும், அதிபதியும் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையிடம் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காக வந்துள்ளீர்கள். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் சதா புத்துணர்ச்சி உடையவராக இருப்பீர்கள்.

கேள்வி: விவேகமான குழந்தைகளின் பிரதான அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: விவேகமானவர்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சந்தோஷம் இல்லையெனில், அவர்கள் முட்டாள்களாவர். விவேகமானவர்கள் என்றால், தங்களுடைய புத்தியைத் தெய்வீகமானதாக ஆக்குபவர்கள் என்பதாகும். அவர்கள் மற்றவர்களின் புத்தியையும் தெய்வீகமானதாக ஆக்குகின்றார்கள். அவர்கள் ஆன்மீகச் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருப்பதுடன், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்காமல் அவர்களால் இருக்கவும் முடியாது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்த தாதாவும், புரிந்துகொள்கின்றார், ஏனெனில் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து தாதாவின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறு நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்களோ, அதேபோன்று இந்த தாதாவும் புரிந்துகொள்கின்றார். கடவுள் என தாதா அழைக்கப்படுவதில்லை. இவை கடவுளின் வாசகங்களாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற பிரதான விடயம் என்ன? ஆதம் உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள் என்பதாகும். ஏன் அவர் இதைக் கூறுகின்றார்? ஏனெனில் நாங்கள் எங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதனால், பரமாத்மா பரமதந்தையான தூய்மையாக்குபவரால் தூய்மையாக்கப்படவுள்ளோம். இந்த ஞானம் உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. இதை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். புதிய உலகம் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்கும். தந்தையே உலகைப் புதிதாக்குகின்றார்; அவரே அதை ஸ்தாபிப்பவர். அவரையே அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள். அவர் தூய்மையாக்குகின்ற பாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் தூய்மையாக்குபவர் எனவும், அத்துடன் தந்தை எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாக்களே தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள்; சரூபங்கள் கூவி அழைப்பதில்லை. பரலோகத் தந்தையே, ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தையாவார். அவரே தூய்மையாக்குபவர். அது புதிய உலகம் என்பதையும், இது பழைய உலகம் என்பதையும் நீங்கள் மிக நன்றாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள், இல்லையா? தாங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பதாக உணர்கின்ற சில விவேகமற்றவர்கள் (முட்டாள்கள்) இருக்கின்றனர்; தாங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாக அவர்கள் உணர்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், கலியுகத்தை ஒருபொழுதும் சுவர்க்கம் என அழைக்க முடியாது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அதன் பெயரே கலியுகம், பழைய தூய்மையற்ற உலகமாகும். அதில் வித்தியாசம் இருக்கின்றது, இல்லையா? இது கூட மனிதர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் முற்றிலும் சரூபிந்த நிலையை அடைந்துள்ளார்கள். “நீங்கள் கல்லுப்புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்” எனக் குழந்தைகள் கற்காதபொழுது, அவர்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது. உங்களுடைய கிராமத்திலுள்ள மக்கள் முழுமையான கல்லுப்புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என பாபாவும் எழுதுகின்றார். அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை, ஏனெனில், அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில்லை. நீங்கள் தெய்வீகப்புத்தியைக் கொண்டவராக ஆகினால், மற்றவர்களையும் அதேபோன்று ஆக்க வேண்டும். நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். இது பற்றி வெட்கப்படுவது என்ற கேள்வியே இல்லை. எவ்வாறாயினும் மனிதர்கள் அரைக் கல்பமாகத் தங்கள் புத்தியில் பிழையான கருத்துக்களைக் கொண்டிருந்ததால், அவர்கள் அதை மறப்பதில்லை. எவ்வாறு அவர்களால் மறக்க முடியும்? ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே அவர்களை மறக்கச் செய்யும் சக்தி இருக்கின்றது. வேறு எவருமன்றி தந்தையாலேயே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். ஏனைய அனைவரும் ஞானமற்றவர்கள் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். ஞானக்கடலாகிய தந்தை வந்து, ஞானத்தைப் பேசும் வரை, எவ்வாறு அவர்களால் ஞானத்தைப் பெற முடியும்? “தமோபிரதான்” என்றால், ஞானமற்றவர்களின் உலகம் என்பதாகும். “சதோபிரதான்” என்றால்

தெய்வீக உலகமாகும். இதில் வித்தியாசம் இருக்கின்றது. தேவர்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். நேரம் தொடர்ந்தும் கடந்து செல்கின்றது, புத்தியும் தொடர்ந்து பலவீனமாகுகின்றது. யோசனையில் உங்களின் புத்தியை இணைப்பதால் பெற்றுள்ள சக்திகள் அனைத்தும், அப்பொழுது முடிவடைகின்றது. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதால், நீங்கள் மிகவும் புத்துணர்ச்சி அடைகின்றீர்கள். நீங்கள் புத்துணர்ச்சி பெற்று ஓய்வு நிலையில் இருந்தீர்கள். தந்தையும் எழுதுகின்றார்: குழந்தைகளே, இங்கு வந்து புத்துணர்ச்சி பெற்று, ஓய்வும் எடுங்கள். புத்துணர்ச்சி பெற்ற பின்னர் நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் ஓய்வான பூமிக்குச் செல்கின்றீர்கள். அங்கே நீங்கள் அதிகளவு ஓய்வு பெறுவீர்கள். அங்கே நீங்கள் அமைதி, சந்தோஷம், செழிப்பு போன்றவற்றைப் பெறுகின்றீர்கள்; நீங்கள் அங்கே அனைத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். எனவே நீங்கள் இங்கு பாபாவிடம் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்கும், ஓய்வு பெறுவதற்குமே வருகின்றீர்கள். சிவபாபாவே உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சியூட்டுகின்றார். நீங்கள் பாபாவுடன் இருக்கும்பொழுது, ஓய்வெடுக்கின்றீர்கள். ஓய்வு என்றால் அமைதியாகும். நீங்கள் களைப்படையும்பொழுது, ஓய்வெடுக்கின்றீர்கள். சிலர் ஓரிடத்திற்கும், ஏனையோர் வேறோர் இடத்திற்கும் ஓய்வு எடுக்கச் செல்கின்றார்கள். அதில் புத்துணர்வடைதல் என்ற கேள்வியில்லை. நீங்கள் இங்கு வரும்பொழுது, தந்தை ஒவ்வொரு நாளும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதால், புரிந்துணர்வைப் பெறுகின்றீர்கள். அவரை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து, சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவதற்கே, இங்கு வருகிறீர்கள். இதற்கு நீங்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்? இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! எவ்வாறு இந்த உலகச் சக்கரம் சுழல்கின்றது, எவ்வாறு நீங்கள் ஓய்வு பெறுகின்றீர்கள் என்பதைப் பற்றிய சகல கற்பித்தல்களையும் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். வேறெவரும் இவ் விடயங்களை அறியார். ஆகையினால், நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும், அதனால் அவர்களும் உங்களைப் போன்று புத்துணர்ச்சி பெறமுடியும். அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுப்பதே உங்களது கடமையாகும். நீங்கள் சதாகாலமும் புத்துணர்ச்சி ஊட்டப்பட்டவர்களாகவும், ஓய்வு பெற்றவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். இந்தச் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். தந்தையையும், தங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுமாறு அவர்களுக்கு ஞாபகமுட்டுங்கள். இது மிக இலகுவான விடயம். எல்லையற்ற தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குச் சுவர்க்கம் எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள். நீங்கள் மாயையின் சாபம் பற்றியும், தந்தையின் ஆஸ்தி பற்றியும் அறிவீர்கள். நீங்கள் இராவணனான, மாயையினால் சபிக்கப்படுகின்றபொழுது, உங்களது தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் அனைத்தும் முடிவடைகின்றது. ஆகையினால் உங்களது செல்வமும் அப்பொழுது முடிவடைகின்றது. எவ்வாறு அவை அனைத்தும் படிப்படியாக முடிவடைகின்றது எனத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். அதற்கு எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கின்றது? துன்ப பூமியில் எவ்வித ஓய்வும் இருக்க மாட்டாது. சந்தோஷ தாமத்தில் சதாகாலமும் ஓய்வைத் தவிர, வேறெதுவுமில்லை. பக்தியானது மக்களை அதிகளவு களைப்படையச் செய்துள்ளது! பக்தி அவர்களைப் பிறவிபிறவியாகக் களைப்படையச் செய்கின்றது; அது அவர்களை ஏழைகளாக்குகின்றது. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். புதியவர்கள் வருகின்றபொழுது அவர்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. மக்கள் அனைத்தையும் பற்றி அதிகளவு சிந்திக்கின்றார்கள். ஒருவேளை இங்கே ஏதோ மந்திரவித்தை இருக்கலாம் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்களும் மந்திரவாதி பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள். எனவே நான் மந்திரவாதி என நானும் கூறுகின்றேன். ஆனால் இது மிருகங்களை ஒன்றிலிருந்து இன்னொன்றாக மாற்றுகின்ற மந்திரவித்தையல்ல, இதில் மிருகங்கள் பற்றிய கேள்வியில்லை. இவை புத்தியினால் புரிந்துகொள்ளப்பட முடியும். பாடப்பட்டுள்ளது: சுவர்க்கத்தின் தெய்வீக ஒலி பற்றி ஓர் ஆட்டினால் எதனை அறிந்துகொள்ள முடியும்? இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் செம்மறியாடு போல் இருக்கின்றார்கள். அந்த விடயங்கள் இந்த இடத்தையே குறிக்கின்றன. அவ்வாறான விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் பேசப்பட மாட்டாது. அவை இந்த நேரத்தையே நினைவூட்டுகின்றன. சண்டிகாவிற்குப் (மயான தேவதை) பல்வேறு ஒன்றுகூடல்கள் உள்ளன. அவள் யார் என அவர்களிடம் கேளுங்கள், அவள் ஒரு தேவி என அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். எவ்வாறாயினும் அவ்வாறான பெயர்கள் அங்கு இருக்க மாட்டாது. சத்தியயுகத்தில் அவர்களுடைய பெயர்கள் எப்பொழுதும் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரன், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் என மங்களகரமானவையாக

இருக்கின்றன. மேன்மையான ஒருவரே ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுகின்றார். சத்தியயுகத்துச் சமூகத்தவரே மேன்மையானவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். எவ்வாறு விகாரமான கலியுகத்துச் சமூகத்தவரை மேன்மையானவர்கள் என அழைக்க முடியும்? ஸ்ரீ என்றால் மேன்மையானவர்கள். இன்றைய மக்கள் மேன்மையானவர்கள் அல்ல. மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை என நினைவுகூரப்படுகின்றது. அவர்கள் பின்னர் ஐந்து விகாரங்களில் ஈடுபடுவதனால், தேவர்களிலிருந்து மனிதர்களாக மாறுகின்றனர். இராவண இராச்சியத்தில் அனைவரும் மனிதர்களே. அங்கே அவர்கள் அனைவரும் தேவர்கள். அது தேவ உலகம் என்றும், இது மனித உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. தேவ உலகம் பகல் என்றும், மனித உலகம் இரவு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஒளியானது பகல் என்றும், இருளானது அறியாமை இரவு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் இவ் வித்தியாசத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். முன்னர் நூங்கள் எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை என்பதை அறிவீர்கள். இப்பொழுது இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. ரிஷிகளிடமும், முனிவர்களிடமும் படைப்பவரை அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றி அவர்கள் அறிவார்களா என வினவினால், அவர்கள் “நேற்றி, நேற்றி” (இதுவுமல்ல, அதுவுமல்ல) என்றே கூறியிருப்பார்கள். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை அறிந்து கொள்ளாததால், முன்னர் நாஸ்திகர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவரே ஆதியான, அநாதியான பாபா ஆவார். அவர் ஆத்மாக்களின் பாபா ஆவார். நூங்கள் ஒருபொழுதும் எரிக்கப்பட முடியாத, எல்லையற்ற தந்தைக்கு இப்பொழுது உரியவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இங்கு அனைவரும் எரிக்கப்படுகின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் சரூரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். இராவணனும் எரிக்கப்படுகின்றான். ஓர் ஆத்மாவை என்றுமே எவராலும் எரிக்க முடியாது. தந்தை தன்னிடம் மாத்திரமேயுள்ள மறைமுகமான ஞானத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். ஆத்மாவிலேயே இந்த மறைமுகமான ஞானம் உள்ளது. ஆத்மாக்களும் மறைமுகமானவர்கள். ஓர் ஆத்மா தனது வாயின் மூலம் பேசுகின்றார். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகாதீர்கள்! ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள். இல்லையெனில், நூங்கள் தலைகீழாக மாறி விட்டதைப் போல் உள்ளது. உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுவதற்கு நூங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். நூங்கள் நாடகத்தின் முக்கியத்துவத்தையும் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவை அனைத்தும் மூண்டும் மூண்டும் அதேபோன்று இடம்பெறுகின்றது. எவரும் இதை அறியார்;. எவ்வாறு நாடகம் விநாடிக்கு விநாடி தொடர்ந்தும் நகர்கின்றது என்ற ஞானத்தையும் உங்கள் புத்தி கொண்டுள்ளது. எவருமே ஆகாயத்தின் முடிவை அடைய முடியாது. அவர்களால் பூமியின் முடிவை அடைய முடியும். ஆகாயம் சூட்சுமமானது, பூமி வெளிப்படையானது. நூங்கள் பல விடயங்களின் முடிவை அடைய முடியாது. மேலே எங்கும் வானம் பரந்திருப்பது போன்று, கீழே பூமியும் எங்கும் பரந்திருக்கின்றது என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் சமயநூல்களிலிருந்து இந்த விடயங்களைக் கேட்டிருக்கின்றார்கள். எனவே அவர்கள் அவை அனைத்தையும் பார்ப்பதற்காக மேலே செல்கின்றார்கள். அவர்கள் மேலே ஓர் உலகை ஸ்தாபிக்கவும் முயற்சி செய்கின்றார்கள். அவர்கள் உலகை அதிகளவு விரிவாக்கம் செய்துள்ளார்கள். பாரத்தில், ஒரு தேவ தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. அங்கே வேறு எந்தத் தேசமும் இருக்கவில்லை. பின்னர் அவர்கள் உலகை அதிகளவு கட்டி எழுப்பினார்கள். இதைச் சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். தேவர்கள் பாரதத்தில் அத்தகைய சிறிய நிலப்பரப்பிலேயே வாழ்ந்தார்கள். அவர்கள் ஜமுனா நதிக்கரை ஓரத்திலே வாழ்ந்தார்கள். டெல்கி தேவதைகளின் (பரிஸ்தான்) பூமியாக இருந்தது. இது தொடர்ந்தும் அகாலமரணம் இடம்பெறுகின்ற இடுகாடு (கபிரிஸ்தான்) என அழைக்கப்படுகின்றது. அமரத்துவ தாமமே தேவதைகளின் உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே பெருமளவு இயற்கை அழகு இருக்கின்றது. உண்மையில் பாரதமே தேவதைகளின் பூமி என அழைக்கப்படும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தேவதைகளின் பூமியின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் மிக அழகானவர்களாக இருந்தார்கள்;; அவர்கள் சதோபிரதானாக இருந்தார்கள். இயற்கையான அழகை அவர்கள் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் பிரகாசித்தார்கள். கிருஷ்ணரின் பிறப்பு எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றது என பாபா குழந்தைகளுக்குக் காட்டினார். முழு அறையும் பிரகாசிக்கத் தொடங்குவதைப் போன்றுள்ளது. எனவே தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள்

இப்பொழுது தேவதைகளின் பூமிக்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றார்கள்; அதுவும் வரிசைக்கிரமமானதாக இருக்க வேண்டும்; அனைவருமே ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. எவ்வாறு ஒரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா, எவ்வளவு பெரிய பாகத்தை நடிக்கின்றார் எனச் சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். ஓர் ஆத்மா தனது சராரத்தை விட்டு நுங்குகின்றபொழுது, சராரம் என்னவாகுகின்றது எனப் பாருங்கள்! முழு உலகிலுமுள்ள நடிகர்கள் அனைவரும் அநாதியாக உருவாக்கப்பட்ட பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். இவ்வுலகமும் அநாதியானது. ஒவ்வொருவருக்குள்ளே இருக்கும் பாகமும் அநாதியானது. இது உலக விருட்சம் என்பதை நங்கள் புரிந்துகொள்வதால், நங்கள் அதை அற்புதமானது என்று மாத்திரமே கூற முடியும்! தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவ்வாறிருந்தும், உங்களுக்குப் புரிந்துகொள்வதற்கு நாடகத்தில் எந்தளவு நேரம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதோ, அந்தளவு நேரத்தையே நங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு எடுப்பீர்கள். ஒவ்வொருவருடைய புத்திக்குமிடையே வித்தியாசம் உள்ளது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் மனமும், புத்தியும் உள்ளன, ஆனால் ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் இடையில் அதிகளவு வித்தியாசம் உள்ளது. குழந்தைகளான நங்கள் இப்பொழுது ஒரு புலமைப்பரிசிலை வெல்ல வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஆகையினால் உங்கள் இதயங்களில் சந்தோஷம் உள்ளது. இங்கேயும் நங்கள் உள்ளே வந்தவுடன் உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் உங்கள் முன்னால் பார்க்க முடியும். அப்பொழுது நிச்சயமாக அந்தச் சந்தோஷம் இருக்கும், இல்லையா? நங்கள் இப்பொழுது அவர்களைப் போன்று ஆகுவதற்காக இங்கே கற்பதற்கு வந்துள்ளீர்கள் எனப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இல்லையெனில், எவருமே இங்கு வந்திருக்க மாட்டார்கள். இதுவே உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமுமாகும். உங்களுடைய அடுத்த பிறவியின் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் காணக்கூடிய ஒரு பாடசாலை வேறு எங்குமே இல்லை. அவர்களே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் என்றும், நாங்கள் அவ்வாறு ஆகப்போகின்றோம் என்றும் நங்கள் காணலாம். நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றோம். நாங்கள் அந்த இராச்சியத்துக்கோ அல்லது இந்த இராச்சியத்துக்கோ உரியவர்கள் அல்ல. நாங்கள் இடையில் இருந்து, அங்கு செல்கின்றோம். படகோட்டி அசரூரியானவர், படகும் அசரூரியானதே. அவர் படகை மறுகரைக்கு இழுத்து எடுத்து, பரந்தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அசரூரியான தந்தை அசரூரியான குழந்தைகளை அழைத்துச் செல்கின்றார். தந்தை மாத்திரமே குழந்தைகளைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். இந்தச் சக்கரம் முடிவுக்கு வந்து, அதன்பின்னர் அதேபோன்று மூண்டும் இடம்பெற வேண்டும். நங்கள் ஒரு சராரத்தை விட்டு இன்னொரு சராரத்தை எடுக்கின்றீர்கள். நங்கள் சிறியவராகி, பின்னர் மூண்டும் பெரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நங்கள் ஒரு மாம்பழ விதையை விதைக்கின்றபொழுது, ஒரு மாமரம் வெளிப்படுகின்றது. அது எல்லைக்குட்பட்ட விருட்சம், ஆனால் இதுவோ பல்வகை விருட்சம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற, மனித விருட்சமாகும். நங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் முழுப் பாகங்களையும் சத்தியயுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை நடிக்கின்றீர்கள். அழியாத ஆத்மாக்களான நங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தின் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் இருந்தார்கள்; அவர்கள் இப்பொழுது இல்லை. அவர்கள்; சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து அவ்வாறு ஆகினார்கள். முன்னர், அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனாக இருந்தார்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது, இது அவர்களது கடைசிப் பிறவியாகும். பிரம்மா, சரஸ்வதி உட்பட அனைவரும் நிச்சயமாக வீடு திரும்ப வேண்டும். சுவர்க்கத்தில் அதிகளவு மக்கள் இருக்கவில்லை. அங்கே இஸ்லாமிய மதத்தை அல்லது பௌத்த மதத்தைச் சேர்ந்த நடிகர்கள் இருக்கவில்லை. அங்கே தேவர்கள் மாத்திரமே இருந்தார்கள். வேறு எவருக்கும் இந்தப் புரிந்துணர்வு இருப்பதில்லை. விவேகமானவர்களாக ஆகுபவர்கள் ஒரு பட்டத்தைப் பெற வேண்டும். ஒருவர் கற்று, செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார். ஆகவே இங்கே வந்து உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் பார்க்கும்பொழுது, குழந்தைகளான நங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் சந்தோஷத்திற்கு எந்த எல்லையுமில்லை. இவ்வாறே ஒரு பாடசாலையோ அல்லது பல்கலைக்கழகமோ இருக்க வேண்டும். இது மிகவும் மறைமுகமானது! எவ்வாறாயினும், இது ஒரு மிகவும் மகத்தான பல்கலைக்கழகம். கல்வி எந்தளவு உயர்ந்ததோ, கல்லூரியும் அந்தளவு மகத்தானதாக இருக்கும். அங்கே நங்கள் சகல வசதிகளையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் கற்று, பின்னர் தங்க சிம்மாசனத்தில் அல்லது மர சிம்மாசனத்தில் அமர வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும், ஏனெனில் இவை கடவுள் சிவனின் வாசகங்களாகும். இவரே

முதல் இலக்க, உலகின் இளவரசராவார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தந்தை வந்து தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நான் இவரினுள் பிரவேசித்து, குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் கற்பிக்கின்றேன். தேவர்களிடம் இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. இந்த ஞானத்தின் மூலம் நூங்கள் தேவர்களாகிய பின்னர், இந்தக் கல்விக்கான தேவை இருக்காது. இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் பரந்ததொரு புத்தி தேவை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியிலிருந்து, இந்தத் தூய்மையற்ற உலகை அகற்றுங்கள். உங்கள் பழைய சரீரத்தையும், சரீர உறுவுமுறைகளையும் மறந்து, உங்கள் புத்தியைத் தந்தையோடும், சுவர்க்கத்தோடும் இணையுங்கள்.
2. அநாதியான ஓய்வைப் பெறுவதற்கு, தந்தையினதும், உங்கள் ஆஸ்தியினதும் விழிப்புணர்வில் இருங்கள். தந்தையின் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுத்து அவர்களைப் புத்துணர்வூட்டுங்கள். ஆன்மீகச் சேவை செய்வது பற்றி வெட்கப்படாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சதா தந்தையின் முன்னால் நேரடியாக இருந்து, சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதால், களைப்பற்றவர்களாகவும், சோம்பேறித்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்களாகவும் இருப்பீர்களாக.

நூங்கள் எவ்வகையான சுபாவத்தையேனும் அல்லது சம்ஸ்காரத்தையேனும் மாற்றுவதில் மனந்தளர்ந்தாலோ அல்லது கவனயுனமானவர் ஆகினாலோ, அதுவும் களைப்படைதலின் ஒரு வடிவமே ஆகும். ஆகவே இதில் களைப்பற்றவர்கள் ஆகுகங்கள். களைப்பற்றவர்கள் ஆகுவது எனில் சோம்பேறித்தனம் எதனையும் கொண்டிராதிருப்பது என்று அர்த்தமாகும். இவ்வகையான சோம்பேறித்தனத்திலிருந்து விடுபட்டுள்ள குழந்தைகளே, சதா தந்தையின் முன்னால் நேரடியாக இருந்து, சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களின் மனங்களில் துன்ப அலைகள் எதனையும் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆகவே சதா தந்தையின் முன்னால் இருந்து, சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள்.

சுலோகம்: ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகும்பொருட்டு, தொடர்ந்தும் உங்கள் ஒவ்வோர் எண்ணத்தினாலும்; புண்ணியத்தையும்; உங்கள் வார்த்தைகளால் ஆசுவாதத்தையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒவ்வோர் அடியிலும் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். இவை பிரம்மாவின் வழிகாட்டல்களா அல்லது சிவபாபாவினுடையவையா என்பதையிட்டுக் குழப்பம் அடையாதீர்கள்.

கேள்வி: நல்ல மூளையைக் கொண்ட குழந்தைகள் எந்த ஆழமான விடயங்களை இலகுவாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள்?

பதில்: பிரம்ம பாபாவா அல்லது சிவபாபாவா விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதை நல்ல மூளையைக் கொண்ட குழந்தைகள் இலகுவாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். சிலர் இதனையிட்டுக் குழப்பம் அடைகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, பாபா, தாதா இருவரும் ஒருமித்தே இருக்கிறார்கள். ஆகவே குழப்பம் அடையாதீர்கள். அதை ஸ்ரீமத் எனக் கருதியவாறு தொடர்ந்தும் முன்னேறுங்கள். பிரம்ம பாபாவிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் எந்த வழிகாட்டல்களுக்கும் சிவபாபாவே பொறுப்பாவார்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மட்டுமே ஆன்மீகத் தந்தையை இனங்கண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையாகிய கடவுள் எனவும், பரமாத்மா பரமதந்தை எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற ஆன்மீகத் தந்தையை உலகில் உள்ள எந்த மனிதரும் அறியார். ஆன்மீகத் தந்தை வரும்பொழுது மட்டுமே, அவரால் இந்த இனங்காண்தலை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்க முடியும். இந்த ஞானம் உலகின் ஆரம்பத்திலோ அல்லது உலகின் இறுதியிலோ இருப்பதில்லை. இது பழைய உலகின் இறுதியும், புதிய உலகின் ஆரம்பமுமான சங்கமம் என்ற ஞானம் இப்பொழுது உங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சங்கம யுகத்தை நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை என்பதால், எவ்வாறு உங்களால் தந்தையை அறிந்திருக்க முடியும்? அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மை ஆக்குங்கள்! எவ்வாறாயினும், தூய்மையாக்குபவர் யார் என்பதோ அல்லது அவர் எப்பொழுது வருகின்றார் என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எவ்வாறு இருக்கின்றேன் என்பதோ, நான் என்னவாக இருக்கின்றேன் என்பதோ எவருக்கும் தெரியாது. நான் வந்து எனது அறிமுகத்தை கொடுக்கும்பொழுதே, என்னை அனைவரும் அறிந்துகொள்கிறார்கள். சங்கமயுகத்தில், ஒருமுறை மட்டுமே நான் எனது அறிமுகத்தையும், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய அறிமுகத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் ஒருமுறையே நான் வருகிறேன். நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்ற அனைத்தும் பின்னர் மறைந்து விடுகிறது. சத்தியயுகத்தில் இருந்து கலியுக இறுதிவரை எந்த மனிதருக்குமே பரமதந்தையாகிய என்னையோ, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையோ தெரியாது. மனிதர்களே என்னைக் கூவியழைக்கிறார்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் என்னைக் கூவியழைப்பதில்லை. மனிதர்களே துன்பத்தை அனுபவம்செய்யும்பொழுது, கூவி அழைக்கிறார்கள். சூட்சும உலகில் இந்தக் கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கு வந்து, அமர்ந்திருந்து தனது ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு, அதாவது, ஆவிகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அச்சா, ஆன்மீகத் தந்தையின் பெயர் என்ன? 'பாபா' என்று அழைக்கப்படுகின்ற ஒரேயொருவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு பெயர் இருக்க வேண்டும். உண்மையாக, சிவன் என்ற ஒரு பெயரே நினைவுகூரப்படுகிறது. அவரின் பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானது. ஆனால் மனிதர்கள் அவருக்குப் பல பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் சிவன் என்ற பெயரே இருக்கின்றபொழுதிலும் அவர்கள் தங்களது சொந்தப் புத்தியினால் லிங்க ரூபத்தை உருவாக்கி உள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகிறேன். நான் வந்து உங்களுக்கு முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் எனும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன். முக்தி தாமத்தையும், நிர்வாண தாமத்தையும் பற்றி மனிதர்கள் பேசினாலும், அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்களுக்குத் தந்தையையோ அல்லது தேவர்களையோ தெரியாது. தந்தை பாரதத்திற்கு வந்து, எவ்வாறு ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறார் என எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இவ்விடயங்கள் எதுவுமே சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. எவ்வாறு பரமதந்தை வந்து தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார்? மறைந்து விட்ட ஞானம்

சத்திய யுகத்தில் தேவர்களுக்கு இருந்தது என்றல்ல இல்லை! தேவர்களுக்கு இந்த ஞானம் இருந்திருந்தால், அப்பொழுதிருந்தே அது தொடர்ந்திருக்கும். இஸ்லாமியர்களினதும், பௌத்தர்களினதும் ஞானம் தொடர்கிறது. இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது என்பதை நங்கள் அனைவரும் புரிந்துகொள்கின்றோம். நான் வரும்பொழுது, தூய்மையற்றவர்களாகி, இராச்சியத்தை இழந்திருக்கும் ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குகிறேன். பாரதத்தில் உங்கள் இராச்சியம் இருந்தது, நங்கள் அதனை எவ்வாறு இழந்தோம்? இதுவும் எவருக்கும் தெரியாது. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தி மிகவும் சூழிந்து விட்டது! நான் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, பின்னர் உங்கள் வெகுமதியையும் கொடுக்கிறேன். பின்னர் நங்கள் அனைவரும் அனைத்தையும் மறந்து விடுகின்றோம்! எவ்வாறு தந்தை வந்து, அனைத்துக் கற்பித்தல்களையும் கொடுத்தார் என்ற அனைத்தையும் நங்கள் மறந்து விடுகிறோம். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஞானக்கடலைக் கடைவதற்குக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பரந்த புத்தி இருப்பது அவசியம். தந்தை கூறுகிறார்: நங்கள் சமயநூல்களைச் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் கற்கவில்லை. பின்னரே கற்றோம்; அவை அங்கே இருக்கவில்லை. நங்கள் இந்த ஞானத்தை மறந்து விடுகிறோம். எனவே கதை, சமயநூல்கள் போன்றவை எங்கிருந்து வந்தன? கதையைக் கேட்டு, ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றவர்களே எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அப்படியாயின், மற்றவர்களால் எவ்வாறு எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியும்? தாங்கள் எவ்வாறு சாதாரண மனிதரிலிருந்து தேவர்களாக மாறினார்கள் என்பது தேவர்களுக்கும் தெரியாது. அந்த முயற்சியைச் செய்கின்ற உங்கள் பாகம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர், உங்கள் வெகுமதி ஆரம்பித்தது. இந்த ஞானம் எவ்வாறு அங்கே இருக்க முடியும்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: முன்னைய கல்பத்தில் நங்கள் பெற்றதைப் போலவே, மிகச்சரியாக நங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றோம். உங்களுக்கு இராஜ்யோகம் கற்பிக்கப்பட்டு, பின்னர் வெகுமதி கொடுக்கப்படுகிறது. அங்கே சூழிவு இருக்காது. ஆகவே ஞானத்துக்கான கேள்வி அங்கு எழ முடியாது. இந்த ஞானம் சற்கதி அடைவதற்கே ஆகும். இதைத் தந்தை ஒருவரே உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். 'சற்கதி', 'சூழிவு' என்ற பதங்கள் இங்கேயே எழுகின்றன. பாரத மக்கள் மட்டுமே சற்கதியைப் பெறுகிறார்கள். தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளே சுவர்க்கத்தை உருவாக்கினார் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். எப்பொழுது அது உருவாக்கப்பட்டது என்பது பற்றி எதுவும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. சமயநூல்களில் நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் இந்த ஞானத்தை மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். பின்னர் இந்த ஞானம் மறையும்பொழுது, பக்தி ஆரம்பமாகுகிறது. அரைக் கல்பத்திற்கு ஞானமும், அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்தியும் இருக்கின்றன. இதனையும் எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சத்திய யுகத்திற்கு அவர்கள் நூறாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகள் கால எல்லையைக் கொடுத்துள்ளார்கள். எனவே, அவர்களால் எவ்வாறு எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியும்? 5000 வருடங்களுக்குரிய அனைத்தையும் கூட அவர்கள் மறந்து விட்டதால், எவ்வாறு அவர்களால் நூறாயிரம் வருடங்களுக்குரிய எதனையும் பற்றி அறிந்திருக்க முடியும்? அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை இலகுவாக அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். ஒவ்வொரு சக்கரத்தினதும் கால எல்லை 5000 வருடங்கள், அதில் 4 யுகங்கள் மாத்திரமே உள்ளன. 4 யுகங்கள் ஒவ்வொன்றும் சமமான 1250 வருடங்கள் கால எல்லையைக் கொண்டிருக்கின்றன. இது பிராமணர்களின் சிறிய யுகமாகும். 4 யுகங்களுடனும் ஒப்பிடும்பொழுது இந்த யுகம் மிகச் சிறியதாகும். தந்தை பல்வேறுபட்ட வழிகளில் உங்களுக்குப் புதிய கருத்துக்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். எனவே நங்கள் அவற்றை கிரகிக்க வேண்டும்! நங்கள் முயற்சியும் செய்ய வேண்டும்! அவர் உங்களுக்கு எதையாவது விளங்கப்படுத்துகின்ற பாகம் நாடகத்திற்கேற்ப தொடர்கின்றது. நான் உங்களுக்கு இன்று எதைக் கூற வேண்டியுள்ளதோ, அவற்றையே நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன்; அது தொடர்ந்தும் வெளிவருகிறது. நங்கள் தொடர்ந்தும் அதனைச் செவிமடுக்கிறோம். நங்கள் அதனைக் கிரகிப்பதுடன், மற்றவர்களையும் கிரகிக்கத் தூண்ட வேண்டும். நான் அதனைக் கிரகிக்க வேண்டியதில்லை. நான் உங்களுக்கு அதனைக் கூறி, உங்களைக் கிரகிக்கத் தூண்டுகிறேன். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மைப்படுத்துவது எனது ஆத்மாவின் பாகமாகும். முன்னைய கல்பத்தில் நான் விளங்கப்படுத்தியவை தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. இந்த ஆத்மா ஞானக்கடலைக் கடைந்தாலும், நான் உங்களுக்கு என்ன கூறப்

போகிறேன் என்பது முற்கூட்டியே எனக்குத் தெரியாது. இவர் அனைத்தையும் கடைந்து உங்களுக்குக் கூறுகிறாரா அல்லது பாபா கூறுகிறாரா என்பது ஒரு மிகவும் ஆழமான விடயமாகும். இதற்கு மிக நல்ல மூளை தேவைப்படுகிறது. சேவையிலே மும்முரமாக ஈடுபடுபவர்கள் சதா ஞானக்கடலைக் கடைந்து கொண்டிருப்பார்கள். உண்மையில், குமாரிகள் பந்தனங்களில் இருந்து விடுபட்டவர்கள். அவர்களுக்குப் பந்தனங்கள் இல்லாததால், அவர்கள் இந்த ஆன்மீகக் கல்வியில் மும்முரமாகலாம். குமாரிகளால் இந்த ஞானத்தை மிகவும் நன்றாகப் பெற முடியும். அவர்கள் தாமும் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். அவர்கள் ஒரு வருமானத்தை ஈட்ட வேண்டிய தேவையில்லை. குமாரிகள் இந்த ஞானத்தை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளும்பொழுது, அவர்களால் மிகவும் சிறந்தவர்களாக ஆக முடியும். அவர்கள் விவேகமானவர்களாக இருந்தால் இந்த வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதில் மும்முரமாகுவார்கள். சிலர் லௌகீகக் கல்வியைப் பெரும் ஆர்வத்துடன் கற்கின்றார்கள். அக்கல்வியில் எந்தவொரு நன்மையும் இல்லை என விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. இங்கும் நூங்கள் கற்று, உங்களைச் சேவை செய்வதில் மும்முரமாகக் முடியும். அக்கல்விகள் பயனற்றவை. அவர்கள் கல்வியைக் கற்றுப் பின்னர் குடும்பப் பெண்களாகி, தங்கள் குடும்ப நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகிறார்கள். குமாரிகள் இந்த ஞானத்தில் தங்களை ஈடுபடுத்த வேண்டும். நூங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, பின்னர் இவை அனைத்தையும் கிரகிப்பதால், உங்களை இதில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். மம்மா ஆரம்பித்திலேயே வந்து இக்கல்வியில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார். பல குமாரிகள் இப்பொழுது மறைந்து விட்டார்கள். குமாரிகளுக்கு நல்லதொரு வாய்ப்பு உள்ளது. நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றும்பொழுது, மிகவும் முதற் தரமானவர்களாக முடியும். இது ஸ்ரீமத்தா அல்லது பிரம்மாவின் வழிகாட்டல்களா என அதிசயப்படுவதால், பலர் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் இது பாபாவின் இரதமாகும். இவர் ஏதும் தவறு செய்தாலும், நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால் அந்த ஒரேயொருவரே அனைத்தையும் சரிப்படுத்தி விடுவார். இவரினுடாக மாத்திரமே நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெற முடியும். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தை பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள் என்பதை எப்பொழுதும் ஞாபகத்தில் வைத்திருங்கள். அதன் பின்னர் என்ன நடந்தாலும், அதற்கு அந்த ஒரேயொருவரே பொறுப்பானவர். இவர் மூலம் ஏதேனும் நடந்து விட்டால், பாபா கூறுகிறார்: அதற்கு நானே பொறுப்பாளி. இந்த இரகசியம் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவரால் இவரையும் சூழப்படுத்த முடியும். எவ்வாறாயினும் அவரே தந்தை, அல்லவா! பாபா, தாதா இருவரும் இணைந்தே இருக்கிறார்கள். ஆகையாலேயே 'இவற்றை சிவபாபா கூறுகிறாரா அல்லது பிரம்மா கூறுகிறாரா என்பது எனக்குத் தெரியாது' என நூங்கள் குழப்பமடைந்து கூறுகிறீர்கள். சிவபாபாவே வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார் என்ற நம்பிக்கை இருந்தால், நூங்கள் ஒருபொழுதுமே தளம்பல் அடைய மாட்டீர்கள். சிவபாபா விளங்கப்படுத்துகின்ற அனைத்தும் சரியானதே. நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நூங்களே எனது தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவீர்கள். ஆகையாலே நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும், இல்லையா? அவர் உங்களுக்கு எதைக் கூறினாலும் நூங்கள் அதைப் பின்பற்ற வேண்டும். சிவபாபாவே உங்களுடன் பேசுகிறார் என்றே எப்பொழுதும் கருதுங்கள். அவரே உபகாரி. இவரின் பொறுப்பு அவரில் தங்கியுள்ளது. இவரே அவரின் இரதம். 'இது பிரம்மாவின் ஆலோசனையா அல்லது சிவபாபாவின் ஆலோசனையா என்பது எனக்குத் தெரியாது' என நூங்கள் ஏன் குழப்பமடைந்து கூறுகிறீர்கள்? சிவபாபாவே அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதை நூங்கள் ஏன் புரிந்துகொள்வதில்லை? ஸ்ரீமத் உங்களுக்கு கூறுவதைத் தொடர்ந்தும் செய்யுங்கள். நூங்கள் ஏன் மற்றவர்களின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகிறீர்கள்? நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றும்பொழுது, ஒருபொழுதும் தூங்கி வழிய மாட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும் நூங்கள் குழப்பமடைவதால், அதனை உங்களால் பின்பற்ற முடியாதுள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: ஸ்ரீமத்தில் நம்பிக்கை வைத்திருங்கள், அப்பொழுது நான் பொறுப்பாவேன். உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாது விட்டால், நான் பொறுப்பாளியல்ல. நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதை எப்பொழுதும் புரிந்துகொள்ளுங்கள். 'நூங்கள் உங்களை நேசித்தாலும் அடித்தாலும்' எனப் பாடப்படும்பொழுது, அது அந்த ஒரேயொருவரையிட்டே பாடப்படுகின்றது. இதில் எவரையும் உதைப்பது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. எவ்வாறாயினும், நம்பிக்கை வைப்பது எவருக்கும் சிரமமாகவே உள்ளது. நூங்கள் முழு நம்பிக்கை உடையவர்களாக இருந்திருந்தால், கர்மாதீத நிலையை அடைந்திருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த ஸ்திதியை அடைவதற்குக் காலம் தேவைப்படுகிறது. இறுதியில் அதுவே உங்கள்

ஸ்திதியாகும். இவ்விடயம் குறித்து உங்களுக்கு அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை இருத்தல் அவசியம். சிவபாபாவால் என்றுமே தவறு செய்ய முடியாது. இவர் தவறு செய்யலாம். நாங்கள் இருவரும் இணைந்தே இருக்கிறோம். எவ்வாறாயினும், சிவபாபாவே விளங்கப்படுத்துகிறார், அவர் கூறுபவற்றை நாங்கள் பின்பற்ற வேண்டும் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். எனவே அவை பாபாவின் ஸ்ரீமத் எனக் கருதியவாறு, தொடர்ந்தும் முன்னேறுங்கள், அப்பொழுது தவறான ஏதும் நடந்தாலும் அவை சரிப்படுத்தப்படும். சில சந்தர்ப்பங்களில் தவறான புரிந்துணர்வு ஏற்படுகிறது. சிவபாபாவினதும், பிரம்மபாபாவினதும் முரணிகள் மிகத் தெளிவாக புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். பாபா கூறியிருந்தாலோ அல்லது இவர் கூறியிருந்தாலோ பரவாயில்லை. பிரம்மா பேசுவதே இல்லை என்பதல்ல. எவ்வாறாயினும் பாபாவே அதனை விளங்கப்படுத்தினார். பிரம்மாவிற்கு எதுவும் தெரியாது, சிவபாபாவே அனைத்தையும் கூறுகின்றார் எனப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். 'நான் சிவபாபாவின் இரதத்தை நூரூட்டுகிறேன். நான் சிவபாபாவின் சமையலறையில் சேவை செய்கிறேன்'. இதை மாத்திரம் நீங்கள் நினைவுசெய்தாலும் அதுவும் மிகவும் நல்லது. சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது அனைத்தையும் செய்தால், நீங்கள் பலரை விட முன்னேறிச் செல்ல முடியும். சிவபாபாவின் நினைவே முக்கிய விடயம்: 'அல்பாவும்', 'ஸ்ரீராவும்', ஏனைய அனைத்தும் விபரங்களாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துபவற்றில் கவனம் செலுத்துங்கள். தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக்கடலும் ஆவார். அவரே தூய்மையற்ற சூத்திரர்களைப் பிராமணர்களாக மாற்றுகின்றார். அவர் பிராமணர்களை மாத்திரமே தூய்மையாக்குகிறார், அவர் சூத்திரர்களைத் தூய்மையாக்குவதில்லை. இவ்விடயங்கள் எதுவும் பாகவதம்; போன்றவற்றில் குறிப்பிடப்படவில்லை. இவற்றிலுள்ள சில வார்த்தைகள், அவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இராதையும், கிருஷ்ணரும், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுகின்றார்கள் என்பதையும் மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. இதைப் பற்றி மக்கள் குழப்பமடைகிறார்கள். தேவர்கள் சூரிய வம்சத்தினரும், சந்திர வம்சத்தினரும் ஆவார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கும் இராமர் சூதைக்கும் வம்சங்கள் உள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ பாரத மக்களே, இனிய குழந்தைகளே, நினைவுகூருங்கள்! இது நூறாயிரம் வருடங்களுக்கான விடயம் அல்ல. உங்களுக்கு இராச்சியம் கொடுக்கப்பட்டமை நேற்றைய விடயமே. உங்களுக்கு அபரிமிதமான செல்வமும், செழிப்பும் கொடுக்கப்பட்டன. தந்தை உங்களை முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆக்கினார். அந்நேரத்தில் வேறு எந்த நாடுகளும் இருக்கவில்லை. அதன்பின்னர் உங்களுக்கு என்ன நடந்தது? கல்விமான்கள் அல்லது பண்டிதர்கள் போன்ற எவரும் இவ் விடயங்களைப் பற்றி அறியார். தந்தை மாத்திரமே கூறுகின்றார்: ஓ பாரத மக்களே, நான் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை உங்களுக்குக் கொடுத்தேன். நீங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கூறுகிறீர்கள்: சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு அதிகளவு செல்வத்தை கொடுத்தேன்! அவை அனைத்தையும் நீங்கள் எங்கே இழந்தீர்கள்? தந்தையின் ஆஸ்தி மிகவும் மகத்தானது! தந்தையே உங்களை வினவுகின்றார்! உங்கள் தந்தை உங்களை விட்டுப் பிரிந்த பின்னர் (இறந்தால்) உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் உங்களை வினவுகின்றார்கள்: தந்தை விட்டுச் சென்ற செல்வம் அனைத்தையும் என்ன செய்தீர்கள்? இவரே எல்லையற்ற தந்தை. தந்தை உங்களைச் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்கள் ஆக்கினார். அவர் உங்களுக்கு அத்தகையதோர் இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார்! ஆகவே அந்தச் செல்வம் அனைத்தும் எங்கே சென்றன? அவருக்கு எவ்வாறு பதில் கூறுவீர்கள்? வேறெவராலும் எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. பாபா உங்களிடம் வினவுவது சரியே என்பது உங்களுக்குப் புரிகிறது. எவ்வாறு நீங்கள் இந்தளவிற்கு ஏழ்மை நிலையை அடைந்தீர்கள்? ஆரம்பத்தில் அனைத்தும் சதோபிரதானாக இருந்து, பின்னர் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைந்து வந்தன. எனவே ஏனைய அனைத்தும் கூட தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றது. சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள்; அது இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. 'இலக்ஷ்மி, நாராயணனின்'; பெயர்கள் 'இராதை, கிருஷ்ணரின்' பெயர்களை விடவும் அதிகளவு பிரபல்யமானவை. இலக்ஷ்மி நாராயணன் பற்றிய அவதூறு எதுவும் இல்லை. ஏனைய அனைவரையும் பற்றிய அவதூறு எழுதப்பட்டுள்ளது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியத்தில், எந்த அசுரர்களும் சித்தரிக்கப்படவில்லை. ஆகவே, இவ் விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவை! பாபா உங்கள் புத்தியை ஞானச் செல்வத்தால் நிரப்புகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, அந்த மாயையை இட்டு எச்சரிக்கையாக இருங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. விவேகிகளாகி, உண்மையான சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையே பொறுப்பாளி. எனவே ஸ்ரீமத் பற்றிச் சந்தேகங்கள் கொள்ளாதீர்கள். அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள்.
2. ஞானக் கடலைக் கடைந்து, தந்தை கூறுகின்ற அனைத்திலும் கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் ஞானத்தைக் கிரகித்து, பின்னர் அதனை மற்றவர்களுக்கும் கூறுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஒரு மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டிருந்து, உங்கள் நடைமுறை உதாரணத்தின் மூலம் தந்தையை வெளிப்படுத்துவீர்களாக. விடயங்களைத் தெளிவுபடுத்துவதற்கு, பல்வகையான அத்தாட்சிகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், உங்கள் நடைமுறை உதாரணமே அதிமேன்மையான அத்தாட்சியாகும். ஒரு நடைமுறை உதாரணம் என்றால், நீங்கள் யார், நீங்கள் யாருக்குரியவர்கள் எனும் விழிப்புணர்வில் நிலைத்திருப்பது என்று அர்த்தமாகும். தங்களுடைய உண்மையான, அநாதியான ரூபங்களில் ஸ்திரமாக இருக்கின்ற குழந்தைகளே, தந்தையை வெளிப்படுத்துவதற்குக் கருவிகள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்களின் பாக்கியத்தைப் பிறர் பார்க்கும்பொழுது, அவர்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்கிய ஒரேயொருவரை இயல்பாகவே நினைவுசெய்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: தங்களுடைய கருணைப் பார்வையினால் ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் மாற்றமடையச் செய்பவர்களே, புண்ணியாத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

பிராமண வாழ்க்கையின் அலங்காரம் தூய்மையே.

இன்று, பாப்தாதா உலகெங்கும் உள்ள, குறிப்பாகப் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகப்போகும் தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். முழு உலகிலும், வெகு சிலரே விலைமதிப்பற்ற, பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த இரத்தினங்கள் ஆகுகிறார்கள். பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் மட்டுமே, உலகின் விசேட ஒளிகள் ஆகுகிறார்கள். எவ்வாறு ஒரு சரூரத்தில் ஒளி (உயிர்) இல்லாதபோது, உலகமே இல்லையோ, அவ்வாறே, இந்த உலகிலும், மேன்மையான பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களான, உலகின் ஒளிகளான நூங்கள் இல்லாவிட்டால், உலகத்திற்கு எந்தவித முக்கியத்துவமும் இருக்காது. முதலாவது யுகமும் சதோபிரதான் யுகமுமான சத்தியயுகம், புதிய உலகம், விசேட ஆத்மாக்களான உங்களுடனேயே ஆரம்பமாகிறது. பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களான நூங்கள் புதிய உலகின் ஆதாரமுர்த்திகளாக இருக்கிறார்கள். எனவே, ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் உள்ளது. பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களான நூங்கள் உலகின் புதிய ஒளிகள் ஆவார்கள். ஏறுகின்ற உங்களின் ஸ்திதியானது, உலகை அதன் மேன்மையான ஸ்திதிக்கு எடுத்துச் செல்வதற்குக் கருவி ஆகுகின்றது. நூங்கள் கஃழே விழுகின்ற ஸ்திதியை அடையும்போது, உலகமும் கஃழே விழுகின்ற ஸ்திதியை அடைகிறது. நூங்கள் மாறுமபோது, உலகமும் மாறுகிறது. நூங்கள் இத்தகைய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மகாத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

இன்று, பாப்தாதா குழந்தைகள் அனைவரையும் பார்த்தார். ஒரு பிராமணர் ஆகுவதென்றால், பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். ஏனென்றால், பிராமணர்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தேவர்கள் என்றால் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர் என்று அர்த்தம். தேவர்கள் அனைவரும் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நிச்சயமாக வரிசைக்கிரமமானவர்கள். சில தேவர்கள் நாளாந்தம், சரியான முறையில் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். சில தேவர்கள் அவ்வாறு பூஜிக்கப்படுவதில்லை. சில தேவர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் பூஜிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் ஏனையோருக்கோ, அவர்களின் சகல செயல்களும் பூஜிக்கப்படுவதில்லை. சிலர் ஒவ்வொரு நாளும் சரியான முறையில் அலங்கரிக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ, தினமும் அலங்கரிக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் மேலோட்டமாகவே அலங்கரிக்கப்படுகிறார்கள். சரியான வழிமுறையுடன் அலங்கரிக்கப்படுவதில்லை. சில தேவர்களின் முன்னால், எல்லா வேளையும் பக்திப் பாடல்கள் பாடப்படுகின்றன. ஆனால் ஏனையோரின் முன்னால், இந்தப் பாடல்கள் சிலவேளைகளில் மட்டுமே பாடப்படுகின்றன. இவை அனைத்துக்கும் என்ன காரணம்? நூங்கள் அனைவரும் பிராமணர்கள் என்றே அழைக்கப்படுகிறார்கள். நூங்கள் அனைவரும் ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கற்கிறார்கள். அப்படியிருந்தும், ஏனிந்த வேறுபாடு? தாரணையில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், எந்தக் குறிப்பிட்ட தாரணையின் அடிப்படையில் அது வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறது என உங்களுக்குத் தெரியுமா?

பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர் ஆகுவதற்கான விசேடமான அடிப்படை, தூய்மையே. எந்தளவிற்கு நூங்கள் சகல வகையான தூய்மையையும் கடைப்பிடிக்கிறார்களோ, அந்தளவிற்கு ஒவ்வொரு வழிமுறையிலும் நூங்கள் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர் ஆகுவார்கள். இலகுவாக சதா சரியான வழிமுறையுடன் தமது ஆதியான, அநாதியான நற்குணமாகத் தூய்மையைக் கிரகிப்பவர்கள், சரியான வழிமுறையுடன் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தூய்மையின் சகல வகைகளும் எவை? தமது தொடர்புகளிலும் உறவுமுறைகளிலும் உள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், அவர்கள் ஞானத்துடன் இருந்தாலென்ன அல்லது ஞானம் இல்லாமல் இருந்தாலென்ன, தமது ஒவ்வோர் எண்ணம், வார்த்தை, செயல்களால் சதா தூய மனோபாவத்துடனும் பார்வையுடனும் அதிர்வலைகளுடனும் இலகுவாகவும் இயல்பாகவும் தமது பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றும் ஆத்மாக்கள், சகல வகையான தூய்மையையும் கொண்டிருப்பவர்கள் எனப்படுகிறார்கள். உங்களின் கனவுகளிலேனும், உங்களுக்காகவும்

மற்றவர்களுக்காகவும் சகல வகையான தூய்மையைக் கிரகிப்பதில் எந்தவிதக் குறைவும் இருக்கக்கூடாது. உதாரணமாக, உங்களின் கனவுகளிலேனும் பிரம்மச்சரியம் மூறப்பட்டால், அல்லது, பொறாமையில் அல்லது கோபத்தின் ஆதிக்கத்துடன் நீங்கள் செயல்களைச் செய்தால் அல்லது வேறோர் ஆத்மாவுடன் பேசினால், அந்த நபருடனான உங்களின் தொடர்புபாடல் கோபத்தின் ஒரு சுவட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தாலும், அதுவும் தூய்மைக்கான சத்தியத்தை முறிப்பதாகவே கருதப்படும். இதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: கனவுகளால்கூட இத்தகைய பாதிப்பு ஏற்படுமாயின், பௌதீகமாகச் செய்யப்படும் செயல்கள் எத்தகைய பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்? இதனாலேயே, உடைந்த ஒரு விக்கிரகம் ஒருபோதும் பூஜிக்கப்படுவதில்லை. உடைந்த சிலைகளை ஆலயங்களில் வைத்திருக்க மாட்டார்கள். அவை இன்று அருங்காட்சியகங்களிலேயே உள்ளன. பக்தர்கள் அங்கு செல்வதில்லை. இவை மிகப் பழைய சிலைகள் என்ற புகழ் மட்டுமே அவற்றுக்கு உள்ளன. அவ்வளவுதான்! அவர்கள் பௌதீகமான அவயவங்கள் உடைந்தால் அதை உடைந்து விட்டதாகவே கருதுகிறார்கள். ஆனால், உண்மையில், எந்த முறையிலாவது தூய்மையைக் கடைப்பிடிப்பதில் ஏதாவது பாதிப்பு ஏற்பட்டால், அந்த ஆத்மா பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்த அந்தஸ்து அடைவதில் இருந்து தடுக்கப்படுகிறார். அதேபோல், நான்கு வகையான தூய்மைகளும் சரியான முறையில் கடைப்பிடிக்கப்பட்டால், அப்போது வழிபாடும் சரியான முறையில் இருக்கும்.

உங்களின் மனதில், வார்த்தைகளில், செயல்களில் - உறவுமுறைகளும் தொடர்புகளும் செயல்களில் அடங்கும் - கனவுகளில் தூய்மை இருந்தால், அது சம்பூரணமான தூய்மை எனப்படுகிறது. கவனக்குறைவினால், சில குழந்தைகள், 'எனது நோக்கம் மிக நன்றாகவே இருந்தது, ஆனால் அந்த வார்த்தைகள் வெளிவந்து விட்டன' அல்லது, 'அது எனது இலக்கு இல்லை, ஆனால் அது நிகழ்ந்து விட்டது' அல்லது, 'நான் அதை மட்டுமே கூறினேன் அல்லது அதை ஒரு நகைச்சுவையாகவே செய்தேன்' எனக் கூறி, வயதானவர்களுடனோ அல்லது இளையவர்களுடனோ முறையற்ற ஒரு விடயத்தை சரியெனக் கூற முயற்சி செய்வார்கள். இதுவும் சமாளிப்பதே ஆகும். இதனாலேயே, உங்களின் வழிபாடும் பெயரளவிலேயே உள்ளது. இந்தக் கவனக்குறைவே, முழுமையாக பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருக்கும் ஸ்திதியில் உங்களை வரிசைக்கிரமம் ஆக்குகிறது. இதுவும் தூய்மையின்மையின் கணக்கில் சேமிக்கப்படுகிறது. பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த தூய ஆத்மாக்களின் அடையாளம், அவர்களின் நான்கு வகையான தூய்மையும் இயல்பானதாகவும் இலகுவானதாகவும் நிலையானதாகவும் இருக்கும் என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டியதில்லை. ஆனால், தூய்மை என்ற தாரணை இயல்பாகவே அவர்களின் எண்ணங்களையும் வார்த்தைகளையும் செயல்களையும் கனவுகளையும் மிகச்சரியானது ஆக்குகிறது. முதலில், மிகச்சரியானது என்றால், யோகியுத்தாக இருத்தல். இரண்டாவதாக, மிகச்சரியானது என்றால் ஒவ்வோர் எண்ணத்திற்கும் அர்த்தம் இருக்க வேண்டும். அது அர்த்தமற்றதாக இருக்க மாட்டாது. 'நான் வெறுமனே சொல்ல வேண்டும் என்பதற்காகவே அவ்வாறு கூறினேன், அது வெளியே வந்துவிட்டது, நான் அதை வெறுமனே செய்தேன், அல்லது அது நிகழ்ந்துவிட்டது' என நீங்கள் சொல்ல மாட்டீர்கள். இத்தகைய தூய ஆத்மாக்கள் ஒவ்வொரு செயலிலும் அதாவது, தமது முழு நாளின் செயல்பாடுகளில் மிகச்சரியாகவும் யுக்தியுத்தாகவும் இருப்பார்கள். இதனாலேயே, இத்தகைய ஆத்மாக்களின் ஒவ்வொரு செயலும் பூஜிக்கப்படுகிறது. அதாவது, அவர்களின் முழு நாளின் செயல்பாடுகளும் பூஜிக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் விழித்தெழுந்த நேரத்தில் இருந்து நித்திரைக்குச் செல்லும் வரை அவர்களின் வெவ்வேறு செயல்பாடுகள் அனைத்தும் காண்கரியதாகவே இருக்கும்.

எந்தவொரு செயலும் மிகச்சரியாக இல்லாவிட்டால் அல்லது பிராமண வாழ்க்கைக்கு உருவாக்கப்பட்ட நேர அட்டவணைக்கேற்ப சதா இல்லாவிட்டால், அந்த வேறுபாட்டினால், நீங்கள் பூஜிக்கப்படும் முறையிலும் ஒரு வேறுபாடு காணப்படும். உதாரணமாக, ஒருவருக்கு அமிர்தவேளையில் எழும்புவதில் ஒழுங்குமுறை இல்லாவிட்டால், அவர்களின் வழிபாட்டிலும், அவர்களின் பக்தர்கள் அவர்களைப் பூஜித்தல் என்று வரும்போது தளும்பல் அடைவார்கள். அதாவது, பக்தர்களும் சரியான நேரத்தில் எழுந்து அவர்களைப் பூஜிக்க மாட்டார்கள். தமக்கு நேரம் இருக்கும்போது மட்டுமே அவர்கள் வழிபடுவார்கள். அல்லது, அமிர்த வேளையில் விழித்த நிலையை அவர்கள் அனுபவம் செய்யாவிட்டால், அவர்கள் சிலவேளைகளில்

கட்டாயத்தின் பேரில் அமர்ந்திருந்தால், சிலவேளைகளில் சோம்பேறியாகவும் சிலவேளைகளில் விழிப்பாகவும் இருந்தால், அவர்களின் பக்தர்களும் கட்டாயத்தின் பேரில் அல்லது சோம்பேறித்தனத்துடனேயே அவர்களை வழிபடுவார்கள். அவர்கள் சரியான முறையில் அவர்களை வழிபட மாட்டார்கள். இந்த முறையில், நேர அட்டவணையின் ஒவ்வொரு செயலும் அவர்கள் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதைப் பாதிக்கும். சரியான முறையில் செயல்படாமல் இருத்தல், நேர அட்டவணையின்படி உள்ள எந்தவொரு செயலிலும் தளம்பல் அடைதல் என்பவை தூய்மையின்மையின் சுவடாகவே கருதப்படும். ஏனென்றால், சோம்பேறித்தனமும் கவனக்குறைவும் விகாரங்களே ஆகும். மிகச்சரியாக இல்லாத எந்தவொரு செயலும் ஒரு விகாரமே. ஆகவே, அது தூய்மையின்மையின் ஒரு சுவடல்லவா? இந்தக் காரணத்தால், பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதில் நூங்கள் வரிசைக்கிரமமானவர் ஆகுகிறீர்கள். எனவே, அத்திவாரம் என்ன? தூய்மை.

தூய்மையின் தாரணை மிகவும் ஆழமானது. செயல்களின் வழிகளும் முறைகளும் தூய்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. தூய்மை என்பது வெளிப்படையான விடயங்கள் மட்டுமல்ல. பிரம்மச்சாரியாக இருத்தல் அல்லது பற்றில் இருந்து விடுபட்டிருத்தலைத் தூய்மை என்று அழைக்க முடியாது. தூய்மை பிராமண வாழ்க்கையின் அலங்காரமாகும். உங்களின் முகத்தில் இருந்தும் உங்களின் நடவடிக்கைகளில் இருந்தும் ஒவ்வொரு கணமும் தூய்மையின் அலங்காரத்தை மற்றவர்கள் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். தூய்மையின் அலங்காரம், எப்போதும் நடைமுறையில் உங்களின் கண்களில், உங்களின் வாயில், கைகளில், பாதங்களில் புலப்பட வேண்டும். உங்களின் முகத்தைப் பார்க்கும் எவரும் உங்களின் முகச்சாயல்களில் தூய்மையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அவர்கள் ஏனைய வகையான முகச்சாயல்களைப் பற்றிப் பேசுவதைப் போன்று, தூய்மை உங்களின் முகபாவனைகளில் தென்படுகிறது, உங்களின் கண்களில் தூய்மையின் பிரகாசம் தெரிகிறது, உங்களின் உதடுகளில் தூய்மையின் புன்னகை தெரிகிறது என அவர்கள் கூற வேண்டும். அவர்கள் வேறு எதையும் பார்க்கக்கூடாது. இதுவே தூய்மையின் அலங்காரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ரூபம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? தூய்மையின் மேலும் அதிகமான ஆழம் உள்ளது. இதைப் பற்றி நூங்கள் பின்னர் கேட்பீர்கள். கர்ம தத்துவம் எவ்வாறு ஆழமானதோ, அதேபோல், தூய்மையின் வரைவிலக்கணமும் மிகவும் ஆழமானது. அத்துடன் தூய்மையே அத்திவாரமும் ஆகும். அச்சா.

இன்று, குஜராத்ைச் சேர்ந்தவர்கள் வந்துள்ளார்கள். குஜராத்ைச் சேர்ந்தவர்கள் எப்போதும் இலேசான தன்மையுடன் ஆடிப் பாடுவார்கள். பௌதீகமாக அவர்கள் எத்தனை நிறையுடையவர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் இலேசாகி, நடனம் ஆடுவார்கள். குஜராத்ைச் சிறப்பியல்பே, அவர்கள் எப்போதும் இலேசாக இருப்பார்கள், அவர்கள் எப்போதும் சந்தோஷத்துடன் நடனம் ஆடுவார்கள். அத்துடன் தொடர்ந்து தந்தையினதும் தமது பேறுகளினதும் பாடல்களைப் பாடுவார்கள். குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்தே, அவர்கள் மிக நன்றாக ஆடிப்பாடுவார்கள். அவர்கள் பிராமண வாழ்க்கையில் என்ன செய்கிறார்கள்? பிராமண வாழ்க்கை என்றால் குதூகலமான வாழ்க்கை என்று அர்த்தம். நூங்கள் கர்பா- ராஸ் (ஒரு வட்டத்தில் ஒற்றுமையாக ஆடுதல்) ஆடும்போது, மிகவும் இரசிக்கிறீர்கள், அல்லவா? நூங்களே அதை இரசித்து ஆடாவிட்டால், உங்களால் நூண்ட நேரம் அதைச் செய்ய முடியாது. நூங்கள் இரசிப்பதுடன், போதையுடன் இருக்கும்போது, களைப்படைய மாட்டீர்கள். நூங்கள் களைப்பற்றவர் ஆகுவீர்கள். எனவே, பிராமண வாழ்க்கை என்றால், சதா குதூகலத்தில் இருக்கும் வாழ்க்கை ஆகும். மற்றையது, பௌதீகமான களிப்பு. ஆனால் பிராமண வாழ்க்கை என்பது மனதின் களிப்பாகும். மனம் எப்போதும் தொடர்ந்து களிப்புடன் ஆடிப்பாட வேண்டும். அந்த மக்களுக்கோ இலேசாகி, ஆடிப் பாடும் பயிற்சி உள்ளது. அதனால் அவர்கள் தமது பிராமண வாழ்க்கையில் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பதைச் சிரமமாக உணர்வதில்லை. எனவே, குஜராத்ைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றால் சதா இலேசாக இருக்கும் பயிற்சியைச் செய்பவர்கள், எப்போதும் ஆசுவதிக்கப்பட்டவர்கள் என்று அர்த்தம். எனவே, குஜராத் முழுவதும் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருக்கும் இந்த ஆசுவாதத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். நூங்கள் முரளியினுடாகவும் ஆசுவாதத்தைப்

பெற்றார்கள், அல்லவா?

உங்களின் உலகில் அனைத்தும் கொள்ளாவிடும் நேரத்திற்கும் ஏற்பவே நடைபெறும் என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. கொள்ளாவிடேற்கேற்பவே பெறுபேறும் இருக்கும். சூட்சும வதனத்தில், 'எதுவும் கொள்ளாவிடேற்கேற்ப' என்ற மொழியே கிடையாது. இங்கு, பகல், இரவு என்ற இரண்டும் கருத்தில் கொள்ளப்படும். அங்கு, பகலும் இல்லை. இரவும் இல்லை. அங்கு சூரியன் உதிப்பதும் இல்லை. சந்திரனும் இல்லை. அது இரண்டுக்கும் அப்பாற்பட்டது. நீங்கள் அங்கு போக வேண்டும், இல்லையா? உங்களின் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையில், எப்போதுவரைக்கும்? எனக் குழந்தைகளான நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். பார்த்தாது பதில் அளித்தார்: குழந்தைகளான நீங்கள் இப்போது தயார் எனக் கூறினால், பார்த்தாவாலும் இப்போதே செய்ய முடியும். 'எப்போது?' என்ற கேள்வி அங்கு இருக்காது. முழு மாலையும் இன்னமும் தயார் ஆகாதவரைக்கும் மட்டுமே 'எப்போது?' என்ற கேள்வி ஏற்படும். இப்போது, நீங்கள் பெயர்களை எடுத்தாலும், 108 இற்கும், ஒருவரின் பெயரை உள்ளடக்குவதா இல்லையா என நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டியிருக்கும். இப்போது, 108 மணிமாலையில், அனைவரும் அதே 108 பெயர்களைக் கொடுக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஒரு வேறுபாடு காணப்படும். பார்த்தாவால் இப்போதும் கைதட்ட முடியும். பஞ்சபூதங்களுடனும் மக்களுடனும் அனைத்தும் இப்போதே உடனடியாக நிகழ ஆரம்பித்து விடும். அதற்கு நேண்ட நேரம் எடுக்காது. எவ்வாறாயினும், தந்தை குழந்தைகள் அனைவரையும் நேசிக்கிறார். அவர் உங்களின் கையைப் பற்றிக் கொள்வார். அப்போது மட்டுமே நீங்கள் அவருடன் செல்வீர்கள். உங்களின் கையை அவரின் கையில் வைத்தல் என்றால், சமமானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். எல்லோரும் சமமானவர்கள் ஆகமுடியாது, அல்லது அனைவரும் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகமுடியாது என நீங்கள் கூறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், முதலாம் இலக்கத்தைத் தொடர்ந்து இரண்டாம் இலக்கம் வரும். அந்த மணி தந்தைக்குச் சமமாக ஆகாதிருக்கலாம். ஆனால், குறைந்தபட்சம் அது முதலாம் இலக்க மணியைப் போல் இருக்கும். மூன்றாம் மணி, இரண்டாம் மணியைப் போல் இருக்கும். நான்காவது மணி, மூன்றாம் மணியைப் போலிருக்கும். குறைந்தபட்சம், அந்த முறையில் அவர்கள் சமமானவர்கள் ஆகவேண்டும். ஒவ்வொருவரும் அடுத்தவருக்கு நெருக்கமாக வருவதன் மூலம், மாலை தயாரிக்கப்படும். இத்தகைய நிலையை அடைதல் என்றால், சமமானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். 108 ஆம் மணி, 107 ஆம் மணிக்குச் சமமாக இருக்கும். அவர்களிடம் ஒவ்வொருவரைப் போன்ற சிறப்பியல்புகள் காணப்பட்டால், மாலை தயாராகி விடும். அது வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்க வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? தந்தை கேட்கிறார்: ஆமாம், அனைவரும் தயார் என்ற உத்தரவாதத்தைக் கொடுத்துக் கூறக்கூடிய யாராவது இப்போது இருக்கிறீர்களா? பார்த்தாவிற்கு ஒரு விநாடி மட்டுமே எடுக்கும். பாபா கைதட்டும்போது, தேவதைகள் வருகின்ற அந்தக் காட்சிகள் உங்களுக்குக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அச்சா.

பரம பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த மேன்மையான ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், சகல வகையான சம்பூரணமான தூய்மை என்ற தமது இலக்கை அடைந்த அதிதீவிர முயற்சி செய்யும் ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும், ஒவ்வொரு செயலையும் சரியான முறையில் செய்வதன் மூலம், வெற்றி சொருபங்கள் ஆகும் ஆத்மாக்களுக்கும், ஒவ்வொரு கணமும் தூய்மையின் அலங்காரத்துடன் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், பார்த்தாவின் அன்பு நிறைந்த நினைவுகள் உரித்தாகட்டும்.

பார்த்தா ஒரு குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் உங்களை உலகின் அதிபாக்கியசாலிகளாகக் கருதுகிறீர்களா? இந்த முழு உலகமே தமது பாக்கியம் திறக்க வேண்டும் என அந்த மேன்மையான பாக்கியத்தை வேண்டி நிற்கிறது. ஆனால் உங்களின் பாக்கியம் ஏற்கனவே திறந்து விட்டது. இதை விட மகத்தான சந்தோஷம் வேறு என்ன இருக்க முடியும்? பாக்கியத்தை அருள்பவரே உங்களின் தந்தை என்ற போதை உங்களுக்கு இருக்கிறதல்லவா? பாக்கியத்தை அருள்பவர் தந்தையாக இருக்கும் ஒருவரின் பாக்கியம் எவ்வாறிருக்கும் எனக் கற்பனை செய்து பாருங்கள்! இதைவிட மகத்தான பாக்கியம் வேறு இருக்க முடியுமா? ஆகவே, அந்தப் பாக்கியம் உங்களின் பிறப்புரிமை என்ற சந்தோஷத்துடன் எப்போதும் இருங்கள். குழந்தைகளுக்குத் தமது தந்தைக்குச் சொந்தமான சொத்து

அனைத்தினதும் உரிமை உள்ளது. எனவே, பாக்கியத்தை அருள்பவரிடம் என்ன உள்ளது? பாக்கியத்தின் பொக்கிஷங்கள். அந்தப் பொக்கிஷங்களின் உரிமை இப்போது உங்களுக்கு உள்ளது. எனவே, எப்போதும் தொடர்ந்து இந்தப் பாடலைப் பாடுங்கள்: ஆஹா! எனது பாக்கியமே, பாக்கியத்தை அருள்பவரான எனது தந்தையே! சந்தோஷத்தில் பறந்து செல்லுங்கள். இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கும் ஒருவருக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? உங்களின் பாக்கியத்தில் அனைத்தும் அடங்கியுள்ளது. பாக்கியசாலி ஒருவரிடம் அனைத்தும் இருக்கும்: சரூரம், மனம், செல்வம், மக்கள் (உறவுமுறைகள்) மேன்மையான பாக்கியம் என்றால் அடையாதது என்று எதுவும் இல்லை. உங்களிடம் ஏதாவது இல்லாமல் இருக்கிறதா? எனக்கு நல்லதொரு வீடு வேண்டும், எனக்கு நல்லதொரு கார் வேண்டும்... இல்லை. மனதின் சந்தோஷத்தைப் பெற்றுள்ள ஒருவர் அனைத்தையும் பெற்றிருப்பார். ஒரு கார் மட்டுமல்ல, ஆனால் அவர் எண்ணற்ற பொக்கிஷங்களைப் பெற்றிருப்பார். எனவே, அடையாதது என்று எதுவும் இல்லை. நீங்கள் இத்தகைய பாக்கியசாலிகள்! அழியும் விடயங்களில் ஆசை வைப்பதனால் என்ன பயன்? இன்று இருப்பது நாளை இருக்காது. எனவே, அதற்காக ஏன் ஆசை கொள்ள வேண்டும்? ஆகவே, இப்போது உங்களுடன் இருப்பதுடன் உங்களுடனேயே செல்லும் அழியாத பொக்கிஷங்களையிட்டு எப்போதும் சந்தோஷமாக இருங்கள். அந்தக் கட்டடங்கள், கார்கள், பணம் அனைத்தும் உங்களுடன் செல்ல மாட்டாது. ஆனால், இந்த அழியாத பொக்கிஷங்கள் பல பிறவிகளுக்கு உங்களுடன் இருக்கும். அவற்றை எவராலும் உங்களிடமிருந்து பறிக்க முடியாது. எவராலும் அவற்றைக் கொள்ளையிட முடியாது. நீங்களே அமரர்கள் ஆகி, அழியாத பொக்கிஷங்களைக் கண்டுபிடித்துள்ளீர்கள். இந்த மேன்மையான வெகுமதி உங்களுடன் பிறவி பிறவியாக நிலைத்திருக்கும். இது இத்தகையதொரு பெரிய பாக்கியமாகும்! எங்கு ஆசைகள் இல்லையோ, எங்கு ஆசைகளின் அறிவே இல்லாதவராக நீங்கள் இருக்கிறீர்களோ, அது ஏனென்றால் நீங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரான தந்தையிடம் மேன்மையான பாக்கியத்தைப் பெற்றிருப்பதனாலேயே ஆகும்.

2) நீங்கள் தந்தைக்கு நெருக்கமாக இருக்கும் ஆத்மாக்களாக உங்களை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் இப்போது தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள் என்ற சந்தோஷம் எப்போதும் உங்களுக்குள் இருக்கிறதா? நீங்கள் துன்ப உலகில் இருந்து விலகி, சந்தோஷ உலகிற்குள் வந்துள்ளீர்கள். உலகமே துன்பத்தில் அழுகிறது. ஆனால், நீங்கள் சந்தோஷ உலகில், சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்கள். இதில் அதிகளவு வேறுபாடு காணப்படுகிறது! உலகமே தேடுகிறது. ஆனால், நீங்கள் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். எனவே, உங்களின் சகல பேறுகளையும் பார்த்து, எப்போதும் மலர்ச்சியுடன் இருங்கள். நீங்கள் பெற்றவற்றை ஒரு பட்டியல் இடுங்கள். அது நீண்டதொரு பட்டியலாக இருக்கும். நீங்கள் எதைப் பெற்றுள்ளீர்கள்? பெளதூகமாக உங்களுக்குள் சந்தோஷம் இருக்கும்போது, சரூரமும் ஆரோக்கியமாக இருக்கும். உங்களின் மனதிற்கு அமைதி கிடைக்கும்போது, அமைதியே மனதின் சிறப்பியல்பாகும். செல்வத்திற்கு அதிகளவு சக்தி உள்ளது. அதனால் பருப்பும் ரொட்டியும்கூட 36 வகை அறுசுவை உணவாகவே அனுபவம் செய்யப்படும். கடவுளை நீங்கள் நினைக்கும்போது, பருப்பும் ரொட்டியும்கூட மிக மேன்மையானதாகவே இருக்கும். உலகில் 36 வகை அறுசுவை உணவு இருந்து, உங்களிடம் வெறுமனே பருப்பும் ரொட்டியும் இருந்தாலும், எது அதிமேன்மையானதாக இருக்கும்? பருப்பும் ரொட்டியும் நல்லவை. ஏனென்றால், அது பிரசாதம் ஆகும் (புனிதமான உணவு). நீங்கள் உணவு தயாரிக்கும்போது, நீங்கள் அதை நினைவுடன் தயாரிக்கிறீர்கள். நீங்கள் அதை நினைவுடன் உண்கிறீர்கள். எனவே, அது பிரசாதம் ஆகுகிறது. பிரசாதம் மகத்தான முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. நீங்கள் அனைவரும் தினமும் பிரசாதத்தையே உண்கிறீர்கள். பிரசாதத்தில் அதிகளவு சக்தி உள்ளது. எனவே, சரூரம், மனம், செல்வம் என்ற மூன்றிலும் அதிகளவு சக்தி உள்ளது. எனவே, பிராமணர்களின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் எந்தவிதக் குறைவும் இல்லை. ஆகவே, இந்தப் பேறுகளை சதா உங்களின் முன்னால் வைத்திருந்து, சந்தோஷமாகவும் மலர்ச்சியுடனும் இருங்கள். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்களின் செயல்களினூடாக நற்குணங்களைத் தான் செய்யும் இலேசான, ஒளியான தேவதை ஆகுவிர்களாக.

தமது செயல்களால் நற்குணங்களைத் தானம் செய்யும் குழந்தைகளின் முகங்களும்

செயல்களும் தேவதைகள் போன்று தென்படும். அவர்கள் தங்களை டபிள் லைற் ஆக அனுபவம் செய்வார்கள். அதாவது, அவர்கள் ஒளியாக (பிரகாசம்) இருப்பார்கள். அத்துடன் இலேசாகவும் (பாரமில்லாமல்) இருப்பார்கள். அவர்கள் எதையும் சுமையாக உணர மாட்டார்கள். ஏதோவொரு சக்தி தங்களை இயக்குவது போல், அவர்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலிலும் உதவியை அனுபவம் செய்வார்கள். தமது செயல்கள் அனைத்திலும் அவர்கள் மகாதானிகளாக இருப்பதனால், அவர்கள் அனைவரிடமிருந்தும் ஆசுவாதங்களையும் நல்லாசிகளையும் பெறுகிறார்கள்.

சுலோகம்: சேவையில் ஒரு வெற்றி நட்சத்திரம் ஆகுங்கள். பலவீனம் அடையாதீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள். அதனாலேயே சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமாகிய, ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையாகிய, அவருடைய ஸ்ரீமத்தின் சமயநூல் உள்ளது.

கேள்வி: ஏன் சத்தியயுகத்தில் அனைத்தும் அதி சிறந்ததாகவும் சதோபிரதானாகவும் உள்ளது?

பதில்: ஏனெனில் அங்குள்ள மனிதர்கள் சதோபிரதானானவர்கள். மக்கள் சிறந்தவர்களாக இருக்கும்பொழுது, அவர்களைச் சுற்றியுள்ள அனைத்தும் சிறந்ததாக இருக்கிறது, மக்கள் தயவர்களாக இருக்கும்பொழுது, அவர்களைச் சுற்றியுள்ள அனைத்தும் துங்கானதாகவே இருக்கிறது. சதோபிரதான் உலகில், அடைய முடியாதது எதுவுமில்லை, நீங்களும் எவரையும் எதற்காகவும் கேட்கத் தேவையில்லை.

ஓம் சாந்தி. பாபா இச்சரூரத்தினுடாக விளங்கப்படுத்துகிறார். இவர் உபிருள்ளவர் என அழைக்கப்படுகிறார், இவரில் ஓர் ஆத்மா உள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் இவரில் இருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், இது மிகவும் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே இவர் தாதா எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை உள்ளது, நீங்கள் இந்த நம்பிக்கையுடன் முன்னேறுகிறீர்கள். எவரில் தான் பிரவேசித்து அவதரித்திருக்கிறாரோ, அவரையிட்டுத் தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவரில் பிரவேசிக்கிறேன். இதுவே கீதா ஞானம் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது; இதுவே சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமாகிய, அதிமேன்மையான சமயநூல் ஆகும். ஸ்ரீமத் என்றால் அதிமேன்மையான வழிகாட்டல்கள் என்பதாகும். அதிமேன்மையான கடவுளிடமிருந்தே மேன்மையான வழிகாட்டல்கள் வருகின்றன. அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள். சரூபிந்த மனிதர்களாக இருப்பதிலிருந்து நீங்கள் மேன்மையான தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அதனாலேயே நீங்கள் இங்கு வருகிறீர்கள். தந்தையே கூறுகிறார்: நான் உங்களை மேன்மையான, விகாரமற்ற தேவர்கள் ஆக்குவதற்கு வருகிறேன். “மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவது” என்பதன் அர்த்தம் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அவர் விகாரமுடைய மனிதர்களை விகாரமற்ற தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு வருகிறார். சத்தியயுகத்தில் இருப்பவர்களும் மனிதர்களே, ஆனால் அவர்களுக்குத் தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்கின்றன. இப்பொழுது, கலியுகத்தில், அசுர குணங்களை உடையவர்களே இருக்கிறார்கள். இரு சாராரும் மனித உலகிலேயே வசிக்கின்றார்கள், ஆனால் அம்மக்களுக்குத் தெய்வீகப் புத்தி இருக்கிறது, ஆனால் இம்மக்களுக்கோ அசுர புத்தியே இருக்கிறது. அங்கு ஞானம் இருக்கின்றது, இங்கு பக்தி இருக்கின்றது. ஞானமும், பக்தியும் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்று வேறுபட்டதாகும். பக்தியைப் பற்றி எத்தனை புத்தகங்கள் இருக்கின்றன எனவும், ஞானத்தைப் பற்றி எத்தனை புத்தகங்கள் இருக்கின்றன எனவும் பாருங்கள். தந்தையே ஞானக்கடல். அவர் ஒரு நூலை மாத்திரமே கொண்டிருக்கிறார். ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பவர்கள் அனைவரிடமும் ஒரு சமயநூல் மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். அது ஒரு சமயநூல் என அழைக்கப்படுகிறது. கீதையே முதலாவது சமயநூல்: ஸ்ரீமத் பகவத் கீதா. முதலில், இந்து சமயம் அன்றி, ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மமே உள்ளது என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இந்து சமயம் கீதையின் மூலமே ஸ்தாபிக்கப்பட்டது எனவும், கிருஷ்ணரே கீதையைப் பேசினார் எனவும் மக்கள் நம்புகிறார்கள். நீங்கள் எவரையாவது கேட்டால், ஆரம்ப காலத்தில் கீதை கிருஷ்ணராலேயே பேசப்பட்டது என அவர் கூறுவார். “கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்” என எந்தச் சமயநூலிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவர்கள் “கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்” என எழுதியுள்ளார்கள். கீதையைக் கற்றுள்ளவர்களால் இதை இலகுவாகப் புரிந்துகொள்ள இயலும். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுக்கும் இந்தக் கீதா ஞானத்தின் மூலம் மனிதர்கள் தேவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவர் உங்களுக்குத்

தூய்மையையும் கற்பிக்கிறார். காமமே கொடிய எதிரி. அதுவே உங்களைத் தோற்கடித்தது. இப்பொழுது அதை வெல்வதால், நீங்கள் உலகை வெல்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள், அதாவது, உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானது. எல்லையற்ற தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இவரினுடாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாவார். இவர் மனிதர்கள் அனைவரினதும் எல்லையற்ற தந்தையாவார். இவருடைய பெயர் பிரஜாபிதா பிரம்மா. நீங்கள் எவரையாவது பிரம்மாவின் தந்தையின் பெயரை உங்களுக்குக் கூறுமாறு கேட்டால், அவர் குழப்பமடைவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் படைப்புக்கள். இம்மூவரினதும் தந்தையாக ஒருவர் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறு இம்மூவரின் தந்தையாகவும் அசரீரியான சிவன் இருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் காண்பிக்கிறீர்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும உலகத் தேவர்களாகக் காண்பிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கு மேலே சிவன் உள்ளார். சிவபாபாவின் குழந்தைகளாகிய, ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் அவர்களுடைய சொந்தச் சரீரங்கள் உள்ளன என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் எப்பொழுதும் அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தை ஆவார். நீங்கள் அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையின் குழந்தைகள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மா சரீரத்தின் மூலம் கூறுகிறார்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை. அவை அத்தகைய இலகுவான விடயங்கள். இது அல்பாவும், மீறாவும் என அழைக்கப்படுகின்றது. யார் உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர்? கஹ் ஞானத்தைப் பேசியவர் யார்? அசரீரியான தந்தையே. அவர் கிரூடம் போன்றவற்றை அணிவதில்லை. அவரே ஞானக்கடலும், விதையானவரும், உணர்வுள்ளவரும் ஆவார். நீங்களும் உணர்வுள்ள ஆத்மாக்கள். மரங்கள் அனைத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் மலர்த்தோட்டக்கார்களாக இல்லாதுவிட்டாலும், எவ்வாறு ஒரு விதை விதைக்கப்படுகிறது எனவும், பின்னர் அதிலிருந்து எவ்வாறு ஒரு மரம் வளர்கிறது எனவும் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவை உயிரற்ற மரங்களும்; இதுவோ உயிருள்ள விருட்சமும் ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானம் உள்ளது; வேறெந்த ஆத்மாக்களுக்கும் இந்த ஞானம் இல்லை. தந்தையே உயிருள்ள மனித உலக விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதையாவார். ஆகவே, விருட்சம் மனிதர்களாலானது. இதுவே உயிருள்ள படைப்பு ஆகும். விதையானவருக்கும், படைப்புக்கும் மத்தியில் வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் ஒரு மாங்கொட்டையை நாட்டும்கொழுது, மரம் மிகப்பெரிதாக வளர்ந்ததும், மாம்பழங்களைப் பெறுகிறீர்கள். அவ்விதமாகவே, மனித விதையிலிருந்து பல்வேறு மனிதர்கள் வளர்கிறார்கள். உயிரற்ற மரங்களுக்கு ஞானம் இல்லை. அவர் உயிருள்ள விதையாவார். அவரிடம் முழு உலகினதும் விருட்சத்தின் ஞானம் உள்ளது. எவ்வாறு விருட்சம் உருவாக்கப்படுகிறது, அது எவ்வாறு பராமரிக்கப்படுகிறது, பின்னர் எவ்வாறு அது அழிக்கப்படுகிறது என்பது அவருக்குத் தெரியும். எவ்வாறு இப்பெரிய விருட்சம் அழிக்கப்பட்டு, பின்னர் எவ்வாறு புதியதொன்று வளர்ந்துள்ளது என்பது அனைத்தும் மறைமுகமானது. நீங்கள் பெறுகின்ற ஞானம் மறைமுகமானது. தந்தையும் ஒரு மறைமுகமான வழியிலேயே வருகிறார். மரக்கன்று நாட்டப்படுகிறது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். அச்சா, விதையிலிருந்து வெளிப்படுகின்ற முதலாவது இலை யார்? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமன்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே சத்தியயுகத்தின் முதலாவது இலை எனக் கூறப்படுவார். ஒரு புதிய இலை முதலில் சிறிதாக இருக்கிறது, பின்னர் அது பெரிதாக வளர்கிறது. ஆகவே அந்த விதையானவரின் அதிகளவு புகழ் உள்ளது. அவர் உயிர் வாழ்கிறார், ஏனைய இலைகள் வெளிப்படுகின்றன. அவர்களும் புகழப்படுகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கிறீர்கள். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும் என்பதே பிரதான விடயம். அவர்களுடைய விக்ரகங்கள் உள்ளன. உங்களிடம் படங்கள் இருந்திருக்காது விட்டால், இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் இருக்க மாட்டாது. இந்தப் படங்கள் மிகவும் பயனுள்ளவை. பக்தி மார்க்கத்தில், இந்தப் படங்கள் வழிபடப்படுகின்றன, ஞான மார்க்கத்திலோ நீங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும் என்னும் ஞானத்தைப் படங்களிலிருந்து பெறுகிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும் என எண்ணுவதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் பல்வேறு ஆலயங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. யாருக்கு அதிக ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன? அது நிச்சயமாக விதையானவராகிய, சிவபாபாவுக்கே ஆகும். பின்னர் முதற் படைப்புக்கான ஆலயங்கள் உள்ளன. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே முதற் படைப்பு. சிவனுக்குப் பின்னர், அவர்களே அதிகளவு

வழிபடப்படுகிறார்கள். தாய்மார்கள் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார்கள்; அவர்கள் வழிபடப்படுவதில்லை. அவர்கள் கற்பிக்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் எவரையும் வழிபடுவதில்லை. இந்நேரத்தில் உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர்களை நீங்கள் வழிபடக்கூடாது. இக்கல்வி முடிவடைந்த பின்னர், இக்கல்வி மறக்கப்படும்பொழுது, வழிபாடு நடைபெறுகிறது. நீங்கள் அந்த அதே தேவர்களாக ஆகுகிறீர்கள். உங்களை அவர்களைப் போன்று ஆக்குபவரே முதலில் வழிபடப்படுகிறார் எனவும், பின்னர் வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் வழிபடப்படுகிறீர்கள் எனவும் நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பின்னர், வீழ்ந்து விடுவதனால், நீங்கள் பஞ்ச தத்துவங்களைக் கூட வழிபட ஆரம்பிக்கிறீர்கள். சரூரங்கள் பஞ்ச தத்துவங்களாலானவை. நீங்கள் பஞ்ச தத்துவங்களை வழிபட்டாலென்ன அல்லது சரூரங்களை வழிபட்டாலென்ன, அது ஒரே விடயமே. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் முழு உலகினதும் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்னும் ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. புதிய உலகில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது, ஆனால் அது எப்பொழுது இருந்தது என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை: அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களின் விடயங்கள் எவருடைய புத்தியிலும் இருக்க முடியாது. இற்றைக்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நீங்கள் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்கள், பின்னர் ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்டார்கள். அது இந்து சமயம் என நீங்கள் கூறக்கூடாது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்னும் காரணத்தினால் அவர்களைத் தேவர்கள் என அழைப்பது சரியாக உணரப்படவில்லை. ஒரு தூய்மையற்ற நபரை ஒரு தேவர் என அழைக்க முடியாது. மக்கள் தூய இறைவிகளையே வழிபடுகிறார்கள். எனவே, அவர்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றிருக்க வேண்டும். இதனாலேயே அவர்கள் தூய்மையானவர்களுக்குத் தலைவணங்குகிறார்கள். பாரதத்தில், அவர்கள் குறிப்பாகக் குமாரிகளை வணங்குகிறார்கள்; அவர்கள் குமார்களை வணங்குவதில்லை. அவர்கள் பெண்களையே வணங்குகிறார்கள். அவர்கள் ஏன் ஆண்களை வணங்குவதில்லை? ஏனெனில் இந்நேரத்தில் தாய்மார்களே முதலில் ஞானத்தைப் பெறுகிறார்கள் என்பதாலாகும். தந்தை இவரில் பிரவேசிக்கிறார். தான் ஒரு பெரிய ஞான ஆறு என்பதை இவரும் புரிந்துகொள்கிறார். இவர் ஞான ஆறும்;, ஓர் ஆணும் ஆவார். இவரே மிகப்பெரிய ஆறு ஆவார். கல்கத்தாவுக்கு அருகில் பிரம்மபுத்திரா ஆறு, கடலைச் சந்திக்கிறது; அதுவே மிகப் பெரிய ஆறாகும். அங்கு ஓர் ஒன்றுகூடல் (மேளா) நடைபெறுகிறது. எவ்வாறாயினும், இதுவே ஆத்மாக்களுக்கும், பரமாத்மாவுக்குமான ஒன்றுகூடல் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அது அவர்கள் பிரம்மபுத்திரா எனப் பெயரிட்டுள்ள நூராலான ஓர் ஆறு மாத்திரமே ஆகும். பிரம்ம தத்துவமே கடவுள் என அவர்கள் கூறுபுள்ளார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் பிரம்மபுத்திரா ஆற்றை மிகவும் தூய்மையாகக் கருதுகிறார்கள். அது மிகப் பெரிய ஆறாகவும், நிச்சயமாகத் தூய்மையாகவும் இருக்கும். உண்மையில், கங்கையன்றி, பிரம்மபுத்திராவே தூய்மையாக் குபவர் என அழைக்கப்பட வேண்டும். இந்த ஆற்றின் ஒன்றுகூடலே நடைபெறுகிறது. இதுவும் கடலினதும், பிரம்மாவான ஆற்றினதும் சந்திப்பு ஆகும். எவ்வாறு பிரம்மாவினுடாகத் தத்தெடுத்தல் நடைபெறுகிறது என்னும் ஆழமான விடயங்களே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள். பின்னர் இந்த ஞானம் மறைந்து விடும். இவை மிகவும் இலகுவான விடயங்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன், பின்னர் இவ்வுலகம் அழிக்கப்படும். சமயநூல்கள் போன்றவை எவையும் எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. பின்னர் பக்தி மார்க்கத்திலேயே இச்சமயநூல்கள் மூண்டும் இருக்கும். அவை ஞான மார்க்கத்தில் இருப்பதில்லை. தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்தே சமயநூல்கள் தொடர்ந்து வருகின்றன என மக்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்களுக்கு இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. ஒரு சக்கரத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், இதனாலேயே அது தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்து தொடர்ந்து வந்துள்ளது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அது அறியாமை இருள் என அழைக்கப்படுகிறது. ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை அறிந்துகொள்ள முடிகின்ற, இந்த எல்லையற்ற கல்வியைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கற்கிறீர்கள். இத்தேவர்களின் முழு வரலாறும், புவியியலும் உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் வழிபடத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும், தூய இல்லறப் பாதைக்கு உரியவர்களாகவும் இருந்தார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்ற வழிபடுபவர்கள்

ஆகிவிட்டார்கள். சத்தியயுகத்தில் தூய இல்லறப் பாதை உள்ளது. இங்கு, கலியுகத்தில் தூய்மையற்ற இல்லறப் பாதையே உள்ளது. பின்னர், துறவறப் பாதை உள்ளது. அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது துறவற தர்மம் என அழைக்கப்படுகிறது. அவர்கள் தங்களுடைய வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் துறந்து காடுகளுக்குச் செல்கிறார்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட துறவறம்; இன்னமும், அவர்கள் அதே பழைய உலகிலேயே வசிக்கிறார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள் எனவும், பின்னர் நூங்கள் புதிய உலகத்துக்குச் செல்வீர்கள் எனவும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அனைத்தினதும் மிகச்சரியான நேரம், திகதி, விநாடி என்பன உங்களுக்குத் தெரியும். ஒரு சக்கரத்தின் கால எல்லை நூறாபிரக்கணக்கான வருடங்கள் என அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். அதனுடைய ஒரு சரியான கணக்கீட்டைச் செய்ய முடியாது. நூறாபிரக்கணக்கான வருடங்களின் எதனையும் எவராலும் நினைவுசெய்ய இயலாது. தந்தை யார், அவர் எவ்வாறு வருகிறார், அவர் எப்பணியைச் செய்கிறார் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அனைவருடைய தொழிலும், ஜாதகமும் உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும், கணக்கிட முடியாத பல்வேறு இலைகள் ஒரு மரத்தில் இருக்கின்றன. இந்த எல்லையற்ற உலக விருட்சத்தில் எத்தனை இலைகள் உள்ளன? 5000 வருடங்களில் 6 பில்லியன் பேர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆகவே, நூறாபிரக்கணக்கான வருடங்களில் எண்ணற்ற மனிதர்கள் இருப்பார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்கள் சத்தியயுகம் இத்தனை வருடங்கள், திரேதாயுகம் இத்தனை வருடங்கள், துவாபரயுகம் இத்தனை வருடங்கள் என எழுதப்பட்டுள்ளதைக் காண்பிக்கிறார்கள். ஆகவே, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் ஒரு மாமர விதையைப் பார்க்கும்பொழுது, ஒரு மாமரம் மனத்தில் வருகிறது. இப்பொழுது மனித உலக விருட்சத்தின் விதையானவர் உங்களின் முன்னிலையில் உள்ளார். அவர் உயிர்வாழ்பவர் என்பதால், இங்கு அமர்ந்திருந்து, விருட்சத்தின் இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இது எவ்வாறு ஒரு தலைகீழான விருட்சமாக உள்ளது என்பதை அவர் காண்பிக்கிறார். உபிருள்ள, உபிரற்ற, இவ்வுலகில் இருக்கின்ற அனைத்தும் அதேபோன்று திரும்பத் திரும்ப நடைபெறும் என உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். இப்பொழுது சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகளவுக்கு வளர்கிறது! சத்தியயுகத்தில் அத்தனை மக்கள் இருக்க முடியாது. நூங்கள் கூறுகிறீர்கள்: இப்பொருள் அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்து அல்லது ஜப்பானிலிருந்து வந்துள்ளது. அவுஸ்திரேலியாவும், ஜப்பானும் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. நாடகத் திட்டத்துக்கேற்ப, அந்த இடங்களிலிருந்து பொருட்கள் இங்கு வருகின்றன. அமெரிக்காவிலிருந்து தானியம் இறக்குமதி செய்யப்படுகிறது. சத்தியயுகத்தில் வேறெங்கிருந்தும் எதுவும் இறக்குமதி செய்யப்படுவதில்லை. அங்கு ஒரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது, அங்கு அனைத்தும் அபரிமிதமாக உள்ளது. இங்கு, எண்ணற்ற சமயங்கள் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றன, அத்துடன், பல பொருட்களின் பற்றாக்குறையும் உள்ளது. அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் எதையும் இறக்குமதி செய்வதில்லை. எவ்வாறு அவர்கள் இப்பொழுது பல்வேறு இடங்களிலிருந்தும் பொருட்களை இறக்குமதி செய்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள். இறுதியில் மனிதர்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் வளர்கிறது. சத்தியயுகத்தில் எதற்கும் குறைவில்லை. அங்கு, அனைத்தும் சதோபிரதானாகவும், மிகவும் சிறந்தவையாகவும் இருக்கிறது; மனிதர்கள் சதோபிரதானாக இருக்கிறார்கள். மனிதர்கள் சிறந்தவர்களாக இருக்கும்பொழுது, அவர்களைச் சுற்றியுள்ள அனைத்தும் சிறந்ததாகவே இருக்கும். மனிதர்கள் தூயவர்களாக இருக்கும்பொழுது, அவர்களைச் சுற்றியுள்ள அனைத்தும் தூங்கானவையாகவே இருக்கிறது. இவ்வுலகம் முழுவதையும் அழிக்கவுள்ள, அணுக்குண்டே விஞ்ஞானத்தின் பிரதான விடயமாகும். அவர்கள் எவ்வாறு அதை உருவாக்கினார்கள்? நாடகத்துக்கேற்ப, அதை உருவாக்கிய ஆத்மாவுக்கு முற்கூட்டியே அந்த ஞானம் இருந்திருக்க வேண்டும். நேரம் வரும்பொழுது, அந்த ஞானம் அவரிலிருந்து வெளிப்படுகிறது. அத்தகைய அறிவுள்ளவர்கள் தொழிற்படுவதுடன், ஏனையோருக்கும் கற்பிப்பார்கள். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் நடக்கப்பட்டு வந்துள்ள அதே பாகமே தொடர்ந்தும் நடக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது நூங்கள் மிகவும் ஞானம்-நிறைந்தவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இதை விடவும் மகத்தான ஞானம் கிடையாது; இந்த ஞானத்தினூடாக நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இதை விடவும் மேன்மையான ஞானம் இல்லை. அது விநாசம் நடைபெறுகின்ற, மாயையின் ஞானமாகும். அந்த விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ச்சிக்காகச் சந்திரனுக்குச் செல்கிறார்கள். எதுவும் உங்களுக்குப் புதியதல்ல. அவை அனைத்தும் மாயையின் பகட்டாகும். அவர்கள் அவற்றின் ஆழத்துக்குச் சென்று, பெருமளவு

வெளிப்பகட்டைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சில அற்புதங்களைக் காண்பிப்பதற்குத் தங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்துவதற்கு, மக்கள் பலரும் பெரும் பிரயத்தனம் செய்கிறார்கள். அதைப் போன்ற பல அற்புதங்களைக் காண்பிப்பதால், அவர்கள் சேதத்தை விளைவிக்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் கண்டுபிடிக்கின்ற விடயங்களைப் பாருங்கள்! அவற்றினூடாக விநாசம் நடைபெறும் என்பதை அவற்றை உற்பத்தி செய்பவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. மறைமுகமான ஞானத்தைக் கடைந்து மலர்ச்சியாக இருங்கள். உங்கள் முன்னிலையில் உள்ள தேவர்களின் படங்களைப் பாருங்கள். அவர்களை வழிபடுவதற்கு அல்லது வந்தனம் செலுத்துவதற்குப் பதிலாக, அவர்களைப் போல் ஆகும்பொருட்டு, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. உலக விதையானவரான தந்தையையும், அவரது உயிருள்ள படைப்பையும் புரிந்துகொண்டு, ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுங்கள். வேறெந்த ஞானமும் இந்த ஞானத்தை விடவும் மகத்தானதல்ல எனும் போதையைப் பேணுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றும்பொழுதும், சூட்சுமமான, அசரீரியான ஸ்திதிகளைப் பயிற்சிசெய்து, காட்சிகளை அருளுகின்ற ஒரு ரூபம் ஆகுவீர்களாக. சாகார் ரூபத்தில், அத்தகைய பெரும் பொறுப்பைக் கொண்டிருக்கும்பொழுதும், பிரம்மா தொடர்ந்தும் சூட்சுமமான, அசரீரியான ரூபங்களின் அனுபவத்தைக் கொடுத்தார். அதேபோன்று தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் பௌதீக ரூபத்தில், தேவதையாக இருக்கின்ற அனுபவத்தைக் கொடுங்கள். உங்கள் முன்னிலையில் வருகின்ற எவரும் எவ்வளவு அமைதியற்றவராகவும், பயங்கரமானவராகவும் இருந்தாலும் பரவாயில்லை, உங்கள் பார்வையினதும், மனோபாவத்தினதும், விழிப்புணர்வினதும் சக்தியானது அந்த நபரை முற்றிலும் அமைதிநிறைந்தவர் ஆக்கட்டும். அவர் ஒரு மேலோட்டமான உணர்வுடன் வந்திருக்கலாம், ஆனால்; உங்களுடைய சூட்சுமமான ஸ்திதியை அவர் அனுபவம் செய்யும்பொழுதே, நூங்கள் ஒரு காட்சிகளை அருளும் ரூபம் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: உண்மையில் கருணைநிறைந்தவர்களால் சரூரங்களினால் அல்லது சரூர உணர்வினால் கவரப்பட முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பிரம்மபாபா சிவபாபாவின் இரதமாவார், இருவருடைய பாகங்களும் ஒன்றாகவே இருக்கின்றன. இது பற்றிய சிறிதளவு சந்தேகமும் இருக்கக்கூடாது.

கேள்வி: மக்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுபடுவதற்காக, உருவாக்கியுள்ள மாபெரும் பாவம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற வழிமுறை என்ன?

பதில்: மக்கள் சந்தோஷமற்று இருக்கின்றபொழுது, தங்களைக் கால்வதற்குப் பல வழிகளைக் கையாள்கிறார்கள். அவர்கள் தற்கொலை செய்ய எண்ணுகிறார்கள். ஏனெனில் அவ்வாறு செய்வதனால், தாங்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார்கள் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அதை விடவும் பெரும் பாவம் வேறு எதுவுமில்லை. இது எல்லையற்ற துன்ப உலகம் என்பதால், அவர்கள் மேலும் அதிகமாகத் துன்பத்தில் சிக்கிக் கொள்கின்றார்கள்,

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை வினவுகின்றார்; பரமாத்மா ஆத்மாக்களாகிய உங்களை வினவுகின்றார். நீங்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்களா? அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஓர் இரதம் இல்லை. தந்தை இந்த நெற்றியின் மத்தியில் இருக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கின்றது, இல்லையா? தான் இவருடைய நெற்றியின் மத்தியில் இருப்பதாகவும், தான் இவரின் சரூரத்தைக் கடனாக எடுத்திருப்பதாகவும் தந்தையே கூறுகின்றார். ஆத்மா நெற்றியின் மத்தியிலேயே இருக்கின்றார், எனவே தந்தையும் அங்கேயே இருக்கின்றார். அங்கே பிரம்மாவும் இருக்கின்றார், அத்துடன் சிவபாபாவும் இருக்கின்றார். பிரம்மா அங்கு இல்லையானால் சிவபாபாவால் எவ்வாறு பேச முடியும்? நீங்கள் சிவபாபாவை எப்பொழுதும் மேலே இருப்பதாகவே நினைவுசெய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இங்கே தந்தையுடனேயே அமர்ந்திருப்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சிவபாபா மேலே இருக்கின்றார் என்றில்லை. அவருடைய ரூபம் இங்கேயே பூஜிக்கப்படுகின்றது. இந்த விடயங்கள் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தை ஞானக்கடல் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் எங்கே ஞானத்தைப் பேசுகின்றார்? அவர் அதை மேலிருந்து பேசுகின்றாரா? அவர் இங்கு கீழே வந்து விட்டார். அவர் பிரம்மாவின் சரூரத்தினுடாக அதனைப் பேசுகின்றார். சிலர் தாங்கள் பிரம்மாவை நம்புவதில்லை எனக் கூறுகின்றனர், ஆனால் சிவபாபாவே பிரம்மாவின் சரூரத்தினுடாக “என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்!” எனக் கூறுகின்றார். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். எவ்வாறாயினும், மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள்; அவள் உங்களுடைய முகங்களை முற்றிலும் அப்பால் திருப்பி உங்களைப் பின்னடையச் செய்கின்றாள். சிவபாபா இப்பொழுது உங்களைத் தனக்கு முன்னால் வைத்துள்ளார். நீங்கள் நேரடியாக அவரின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். எனவே, பிரம்மாவில் எதுவுமில்லை என்று நம்புகின்றவர்கள் என்ன நிலையை அடைவார்கள்? அவர்கள் சரூரிலையே அடைவார்கள். அவர்களிடம் எந்த ஞானமும் இல்லை. மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! அந்தத் தந்தையாகிய கடவுள் அவர்களைச் செவிமடுக்கின்றாரா? மக்கள் அவருக்குக் கூறுகின்றார்கள்: விடுதலையாக்குபவரே, வாருங்கள்! அவர் மேலிருந்தே அவர்களை விடுதலையாக்குவாரா? தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அதிமேன்மையான சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார். அவர் எவரில் பிரவேசிக்கின்றாரோ, அவரை நீங்கள் ஒரு பக்கத்தில் வைத்தால், அதை என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? முதலாம் இலக்க தமோபிரதான்! அவர்கள் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தாலும், மாயை முற்றாக அவர்களுடைய முகங்களை அப்பால் திருப்புகிறாள். அவள் அவர்களை முற்றிலும் ஒரு சதத்திற்கும் பெறுமதியற்றவர்களாக ஆக்குமளவிற்கு அதிகளவு சக்தியைக் கொண்டிருக்கின்றாள். அவ்வாறானவர்கள் சில நிலையங்களில் இருக்கின்றார்கள், இதனாலேயே தந்தை உங்களை மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்குமாறு கூறுகின்றார். நீங்கள் செவிமடுத்தவற்றைத் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றபொழுதிலும், அது பண்டிதரின் உதாரணம் போன்றே ஆகுகின்றது. பாபா கூறுகின்ற பண்டிதரின் கதையொன்று உள்ளது. இராமரின் பெயரை உச்சரிப்பதன் மூலம் அவர்களால் ஆற்றைக் கடக்க முடியும் என அவர் மற்றவர்களுக்குக் கூறினார். அது உருவாக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கதையாகும். இந்நேரத்தில் நீங்கள்

தந்தையின் நினைவிலிருப்பதனால், நச்சுக்கடலிருந்து பாற்கடலிற்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பல சமயக்கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவ்வாறான விடயங்கள் நடைபெற மாட்டாது. அது உருவாக்கப்பட்ட ஒரு கதையே. அந்தப் பண்டிதர் அதைச் செய்யுமாறு மற்றவர்களுக்குக் கூறினார். ஆனால் அவரே அதைச் செய்யவில்லை. மற்றவர்களை விகாரமற்றவர்களாகும்படி கூறிக் கொண்டு ஒருவர் தொடர்ந்தும் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், அது அவர்கள் மீது என்ன தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்? சில பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதில்லை, இருப்பினும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் இந்த ஞானத்தை மற்றவர்களுக்குக் கூறுகின்றார்கள். இதனாலேயே ஞானம் கொடுத்தவர்களிலும் பார்க்க அதைச் செவிமடுத்தவர்களால் முன்னே செல்ல முடியும் எனக் கூறப்படுகின்றது. பலருக்கும் சேவை செய்பவர்கள் நிச்சயமாக விரும்பப்படுவார்கள். பண்டிதர் பொய்யானவரானால் யார் அவரை விரும்புவார்கள்? அவர்களுடைய அன்பு, நடைமுறை ரீதியில் நினைவில் நிலைத்திருப்பவர்களின் மீது மாற்றப்படும். மாயை மிக நல்ல மகாராத்திகளையும் விழுங்கி விடுகின்றாள்; பலர் விழுங்கப்பட்டுள்ளார்கள். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்கள் இன்னமும் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையவில்லை. ஒருபுறத்தில் யுத்தம் இடம்பெறும், மறுபுறத்தில் நூங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவீர்கள்; அவை முற்றிலும் தொடர்புபட்டவை. பின்னர் யுத்தம் முடிவடையும்பொழுது, நூங்கள் மாற்றப்படுவீர்கள். உருத்திரரின் மாலையே முதலில் உருவாக்கப்படுகின்றது. வேறு எவரும் இந்த விடயங்கள் பற்றி அறியார். விநாசம் முன்னிலையில் உள்ளதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சிறுபான்மையினராகவும், மற்றையோர் பெரும்பான்மையினராகவும் இருக்கின்றார்கள், எனவே உங்களை யார் நம்புவார்கள்? உங்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றபொழுது, உங்களின் யோக சக்தியினால் இங்கு வருவதற்கு பலர் ஈர்க்கப்படுவார்கள். உங்களிலிருந்து அதிகளவு கறை அகற்றப்படும்பொழுது, நூங்கள் அதிகச் சக்தியால் நிறைக்கப்படுவீர்கள். பாபா அனைத்தையும் அறிந்தவர் (ஐனிஜனன்கார்) என்றில்லை. அவர் இங்கு வந்து அனைவரையும் பார்த்து அனைவரது ஸ்திதியையும் அறிந்து கொள்கின்றார். ஒரு தந்தை அவரது குழந்தைகளின் ஸ்திதியை அறிய மாட்டாரா? அவர் அனைத்தையும் பற்றி அறிவார். இதைப் பற்றி அந்தர்யாமியாக இருத்தல் எனும் கேள்விக்கு இடமில்லை. நூங்கள் இன்னமும் உங்களுடைய கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையவில்லை. அசுரத்தனமாகப் பேசுவது, நடந்துகொள்வது மிகவும் பிரபல்யமானது. நூங்கள் உங்களது நடத்தையைத் தெய்வீகமானதாக்க வேண்டும். தேவர்கள் சகல தெய்வீக குணங்களும் நிறைந்தவர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும். தேவர்களுக்கும், அசுரர்களுக்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது! எவ்வாறாயினும் மாயை எவரையும் தனியாக விடுவதில்லை; அவள் அவர்களை “தொட்டாற்குருங்கி” தாவரம் போல் ஆக்குகிறாள். அவள் சிலரை முற்றாகக் கொன்றுவிடுகின்றாள். ஐந்து படிகள் (மாடிகள்) இருக்கின்றன. சரூர உணர்வு இருக்கும்பொழுது, நூங்கள் நேரடியாகக் கீழே வீழ்கின்றீர்கள். நூங்கள் வீழ்கின்றபொழுது, மரணிக்கின்றீர்கள். இந்நாட்களில் மக்கள் தங்களைக் கால்வதற்குப் பல வழிகளைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். அவர்கள் முற்றாக முடிவடைந்து விடும்வகையில், 21வது மாடியிலிருந்து வீழ்கின்றார்கள். அவர்கள் வைத்தியசாலைக்குச் சென்று தொடர்ந்தும் வலியையும், துன்பத்தையும் அனுபவிக்க விரும்புவதில்லை. ஒருவர் ஐந்தாவது மாடியிலிருந்து வீழ்ந்தும் இறக்கவில்லை எனில், தொடர்ந்தும் அதிகளவு வலியை அனுபவம் செய்கின்றார். சிலர் தங்களுக்குத் தீ மூட்டியும் கொள்கின்றார்கள். அந்நபர் ஒருவரினால் காப்பாற்றப்பட்டால், அதிகளவு வலியைச் சகித்துக்கொள்ள வேண்டும். அவர் முழுமையாக எரிந்து விட்டால், அவரது ஆத்மா நூங்கி விடுவார். இதனாலேயே அவர்கள் தற்கொலை செய்து, தங்கள் சரூரங்களை முழுமையாக அழிக்கின்றார்கள். தங்களுடைய சரூரங்களை நீக்குவதனால், தாங்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார்கள் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது பெரும் பாவமாகும். அவர்கள் மேலும் துன்பத்தால் வருந்த வேண்டும், ஏனெனில் இது முடிவில்லாத துன்ப உலகமாகும். அங்கே எல்லையற்ற சந்தோஷம் இருக்கின்றது. இப்பொழுது நூங்கள் துன்பதாமத்திலிருந்து சந்தோஷதாமத்திற்குத் திரும்புகின்றீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது உங்களைச் சந்தோஷதாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை இவரின் மூலமாக விளங்கப்படுத்துகின்றார், இவரது ரூபமும் இருக்கின்றது. பிரம்மாவின் மூலமான சுவர்க்க ஸ்தாபனை எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் இங்கு பல தடவைகள்

சுவர்க்கம் எனும் எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு வந்துள்ளோம். தந்தை, உலகம் மாறும்பொழுது சங்கமயுகத்திலேயே வருகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, சந்தோஷ தூய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளேன். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே!” என நீங்கள் கூவியழைத்தீர்கள். நீங்கள் இந்த அழுக்கான உலகிலிருந்து உங்களை வட்டிற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்லுமாறு மகாகாலனையே அழைத்தீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. பாபா நிச்சயமாக வருகின்றார். நாங்கள் அனைவரும் மரணிக்கின்றபொழுதே அமைதி இருக்கும். மக்கள் தொடர்ந்தும் அமைதி பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். பரந்தாமத்திலேயே அமைதி இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும் இந்த உலகில் இன்னமும் அதிகளவு மனிதர்கள் இருப்பதால், எவ்வாறு இங்கே அமைதி நிலவ முடியும்? சத்தியயுகத்தில் அமைதியும், சந்தோஷமும் இருந்தன. இப்பொழுது கலியுகத்தில் எண்ணிக்கையற்ற மதங்கள் இருக்கின்றன. அவை அனைத்தும் அழிக்கப்படும்பொழுதே, ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனை இடம்பெறும். அப்பொழுதே அமைதியும், சந்தோஷமும் நிலவ முடியும். விரக்திக் குரலின் பின்னர் வெற்றி முழுக்கம் இருக்கும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, எவ்வாறு மரணச் சந்தை சூடு பிடிக்கின்றது எனக் காண்பீர்கள். விநாசம் நிச்சயமாக இடம் பெறவேண்டும். தந்தை வந்து ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனையைத் தூண்டுவதுடன், இராஜயோகத்தையும் கற்பிக்கின்றார். ஏனைய எண்ணற்ற மதங்கள் அனைத்தும் முடிவுக்கு வரும். கீதையில் எதுவுமே குறிப்பிடப்படவில்லை. அவர்கள் பஞ்ச பாண்டவர்களும், அவர்களுடைய நாயும் இமய மலையில் உருகி விட்டதாகக் கூறுகின்றார்கள். அதன்பின்னர் அதன் முடிவு என்ன? அவர்கள் பிரளயத்தைக் காட்டியுள்ளார்கள். வெள்ளம் இருக்கும், ஆனால் முழு உலகமும் வெள்ளத்தில் மூழ்க மாட்டாது. பாரதம் அழியாத தூய்மையான தேசமாகும். அதிலும் தந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்கள் மூலம் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்வதற்கு வருகின்ற அபுவே அதிதூய்மையான யாத்திரை ஸ்தலம் ஆகும். தில்வாலா ஆலயம் அதிகளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அவ்வாறான நல்ல ஞாபகார்த்தம்! எவ்வாறாயினும் அதைக் கட்டியவர்கள் இதைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை, ஆனாலும் அவர்கள் குறைந்தபட்சம் விவேகிகளாக இருந்தார்கள். துவாபரயுகத்திலும், அவர்கள் நிச்சயமாக விவேகிகளாக இருந்தார்கள். கலியுகத்தில் அவர்களும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளனர். துவாபரயுகத்தில் அவர்கள் குறைந்தபட்சம் தமோ புத்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள்! நீங்கள் அமாந்திருக்கின்ற இந்த ஆலயமே அனைத்து ஆலயங்களிலும் அதிமேலானது. நீங்கள் உயிருள்ள ரூபத்திலும், அவை உயிரற்ற ரூபத்திலும் இருக்கின்றன என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அது எங்களது ஞாபகார்த்தமாகும். இப்பொழுது நீங்கள் எவ்வாறு விநாசத்தின்பொழுது, ஒட்டுமொத்த மரணம் இடம்பெறும் என்பதைத் தொடர்ந்தும் காண்பீர்கள். மாபெரும் ஒட்டுமொத்த யுத்தம் இடம்பெறும். அனைத்தும் அழிக்கப்படும். ஒரு தேசம் மாத்திரமே மீதமிருக்கும். பாரதம் மிகவும் சிறியதாக இருக்கும், மீதி அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு விடும். சுவர்க்கம் மிகவும் சிறியது! நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சிலரை புரிந்துகொள்ளச் செய்வதற்கு நூண்டகாலம் எடுக்கின்றது. இது அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும். இங்கே அதிகளவு மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள், ஆனால் அங்கே வெகுசிலரே இருப்பார்கள்! அனைத்துமே அழிக்கப்படும். உலகின் வரலாறும், புவியியலும் ஆரம்பத்திலிருந்து மறுபடியும் நடைபெறும். அது சுவர்க்கத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்து மறுபடியும் நிச்சயமாக இடம்பெறும்; அது முடிவிலிருந்து ஆரம்பப்பிப்பதில்லை. இந்த உலக நாடகச் சக்கரம் அநாதியானது, அது தொடர்ந்தும் சுழலும். இந்தப் பக்கத்தில் கலியுகமும், அந்தப் பக்கத்தில் சத்தியயுகமும் இருக்கின்றன. நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமத்தில் இருக்கின்றோம். நீங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தை வரவேண்டும். எனவே அவருக்கு நிச்சயமாக ஓர் இரதம் தேவை. நீங்கள் இப்பொழுது வட்டிக்குச் செல்கின்றீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் பின்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகவேண்டும். எனவே நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். இராவண இராச்சியம் என்றால் என்ன, இராம இராச்சியம் என்றால் என்ன என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறு நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும் தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள் என்ற இந்த நாடகத்தின் இரகசியங்களைத் தந்தை, இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தையே ஞானம் நிறைந்தவரும், விதையுமாவார். அவர் உணர்வுள்ளவராவார். அவரே வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தையே

உங்களை வினவுகின்றார். முழுக் கல்ப விருட்சத்தினதும் இரகசியங்களை நூங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா? இதில் என்ன நடக்கின்றது? எவ்வளவு காலத்திற்கு அதில் நூங்கள் உங்களுடைய பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள்? அரைக்கல்பத்திற்கு அது தேவர்களின் இராச்சியமாக உள்ளது. மூதி அரைக்கல்பத்திற்கு அது அசுர இராச்சியமாக உள்ளது. நல்ல குழந்தைகளின் புத்தியில் இந்த ஞானம் நிலைத்துள்ளது. தந்தை உங்களைத் தனக்குச் சமமாக்குகின்றார். ஆசிரியர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். சில ஆசிரியர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். அவர்கள் பலருக்குக் கற்பித்துப் பின்னர் மறைந்து விடுகின்றனர். சிறிய குழந்தைகளுக்கிடையேயும் சிலர் பல வித்தியாசமான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். சிலர் முதலாம் இலக்க அசுரர்களாகவும், சிலர் தேவதை பூமிக்குச் செல்வதற்குத் தகுதியானவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். சிலர் ஞானத்தை எடுப்பதுமில்லை, தங்களது நடத்தையைச் சூர்திருத்துவதுமில்லை, ஆனால் தொடர்ந்தும் மற்றவர்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்கின்றார்கள். எவ்வாறு அசுரர்கள் இரகசியமாக வந்து அவர்களுடன் அமர்வது வழக்கம் எனச் சமயநூல்களில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவை அனைத்தும் தொடர்ந்தும் நடைபெறுகின்றது. அவர்கள் அசுரர்களாக இருப்பதால் பல சிரமங்களை உருவாக்குகின்றார்கள்! அதிமேலான தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க வரவேண்டும். மாயையும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவர். நூங்கள் அனைத்தையும் தானஞ்செய்த பின்னரும் மாயை உங்களுடைய புத்தியை அப்பால் திருப்பி விடுகின்றாள். மாயை குழந்தைகளாகிய உங்களில் அரைவாசிப் பேரை நிச்சயமாக உண்கின்றாள். இதனாலேயே மாயை மிகவும் வலிமையானவள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. மாயை அரைக்கல்பமாக ஆட்சிசெய்கின்றாள், எனவே அவள் நிச்சயமாக மிகவும் வலிமையானவளாகவே இருப்பாள். மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டவர்களின் நிலைமை என்னவாகும்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஒருபொழுதும் “தொட்டாற்சுருங்கித் தாவரம்” போல் ஆகாதீர்கள். தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, உங்கள் நடத்தையைச் சூர்திருத்துங்கள்.
2. தந்தையின் அன்பைப் பெறுவதற்கு, சேவை செய்யுங்கள், எவ்வாறாயினும், பிறரைக் கிரகிக்குமாறு கூறுகின்ற விடயங்களை நூங்களும் கிரகிக்க வேண்டும். உங்களுடைய கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் உங்களுடைய கடும் உழைப்பின் மூலமும், மகத்துவத்தின் மூலமும் ஆன்மீகத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கின்ற, ஒரு சக்திமிக்க சேவகர் ஆவீர்களாக. உங்கள் தொடர்பில் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் ஆன்மீகச் சக்தியின் அனுபவத்தைக் கொடுங்கள். உங்களிடம் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் தங்கள் சொந்த ரூபத்தையும், ஆன்மீகத்தையும் அனுபவம் செய்யும் வகையில், அத்தகையதொரு பௌதீகமான, சூட்சுமமான ஸ்திதியை உருவாக்குங்கள். அத்தகைய சக்திவாய்ந்த சேவையைச் செய்வதற்கு, சேவாதாரிக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வீணான எண்ணங்கள், வீணான வார்த்தைகள், வீணான செயல்களின் தளம்பல்களுக்கு அப்பால் இருந்து, மன ஒருமைப்பாட்டைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நூங்கள் உங்களுடைய ஆன்மீகத்தில் நிலைத்திருக்கின்ற சத்தியத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். இந்தச் சத்தியத்தின் மூலம் உங்களால் ஞான சூரியனின் அற்புதத்தைக் காட்ட முடியும்.

சுலோகம்: தந்தையிடமிருந்தும், அனைவரிடமிருந்துமான ஆசுவாதங்கள் எனும் விமானத்தில் பறப்பவர்களே, பறக்கும் யோகிகள் ஆவார்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒருபொழுதும் சட்டத்தை உங்கள் சொந்தக் கைகளில் எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். ஒருவர் ஒரு தவறைச் செய்தால், அதைத் தந்தைக்கு அறிவியுங்கள், தந்தை அந்த ஆத்மாவை எச்சரிப்பார்.

கேள்வி: தந்தையிடம் உள்ள ஒப்பந்தம் என்ன?

பதில்: குழந்தைகளின் குறைபாடுகளை அகற்றுவதற்கான ஒப்பந்தம் ஒரேயொரு தந்தையிடம் மாத்திரமே உள்ளது. குழந்தைகளின் பலவீனங்களைத் தந்தை கேட்கும்பொழுது, அவற்றை அகற்றுவதற்கு அவர்களுக்கு உதவுவதற்காக அவர்களுக்கு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளான நீங்கள் எவரது பலவீனங்களைப் பார்த்தாலும், உங்கள் சொந்தக் கைகளில் சட்டத்தை எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் சொந்தக் கைகளில் சட்டத்தை எடுப்பது ஒரு தவறாகும்.

ஓம்சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையிடம் புத்துணர்ச்சியூட்டப்படுவதற்காக வருகிறீர்கள், ஏனெனில் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற உலகம் முழுவதற்குமான இராச்சியத்தைக் கோர வேண்டும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் இதை ஒருபொழுதும் மறக்க வேண்டாம். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அதை மறக்கிறீர்கள். மாயை உங்களை அதை மறக்கச் செய்கிறாள். அவள் உங்களை மறக்கச் செய்யாது விட்டால், உங்களுக்குப் பெருஞ் சந்தோஷம் இருந்திருக்கும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, தொடர்ந்தும் திரும்பத் திரும்ப உங்களுடைய பட்டைப் பாருங்கள். மீண்டும் மீண்டும் படங்களையும் பாருங்கள். தந்தையின் நினைவில் நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுது, தொடர்ந்தும் உங்கள் பட்டைப் பாருங்கள், அவ்வாறே நீங்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். இதுவே ஞானத்தைப் பெறுவதற்கான காலமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே! இரவு பகலாக அவர் தொடர்ந்தும் கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே! குழந்தைகள் கூறுவதில்லை: இனிமையிலும் இனிமையான பாபா. உண்மையில், நீங்கள் இருவருக்கும் இதைக் கூற வேண்டும். இருவரும் இனிமையானவர்கள், இல்லையா? எல்லையற்ற பாப்தாதா! சரூர உணர்வுடையவர்கள் பாபாவுக்குக் கூறுகிறார்கள்: இனிமையான, இனிமையான பாபா! சில குழந்தைகள் பாபாவுக்குக் கோபத்தினாலும் விடயங்களைக் கூறுகிறார்கள்: நீங்கள் அதைத் தாபாவுக்குக் கூறும்பொழுது, நீங்கள் தந்தைக்கும் அதைக் கூறுகிறீர்கள். அது ஒன்றேதான். சில சமயங்களில் அவர்கள் தங்களுடைய ஆசிரியருடன் குழப்பமடைகிறார்கள், சில சமயங்களில்; ஒருவருடனொருவர் குழப்பமடைகிறார்கள். ஆகவே, எல்லையற்ற தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். அனைத்துக் கிராமங்களிலும்;; பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அவர் தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் எழுதுகிறார்: எவ்வாறு நீங்கள் மிகவும் கோபமடைகிறீர்கள் என்பதைப் பற்றிய ஒரு முறைப்பாடு எனக்குக் கிடைத்துள்ளது. எல்லையற்ற தந்தை இதைச் சரூர உணர்வு என அழைக்கிறார். தந்தை அனைவருக்கும் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! குழந்தைகள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் தளம்பல் அடைகிறார்கள். இதில், மாயை யாரைச் சக்திநிறைந்தவராகவும், உறுதியானவராகவும் இனங்காண்கிறாளோ, அவர்களுடன் யுத்தம் செய்கிறாள். அனுமன் ஒரு மகாவீரராகச் (தேவியமுள்ள போர்வீரர்) சித்தரிக்கப்படுகிறார். அவர்கள் அவரை அசைப்பதற்கு முயற்சி செய்தார்கள். இந்நேரத்திலேயே அவள் அனைவரையும் பரூட்சிக்கிறாள். அனைவரும் மாயையுடன் வெற்றியை அல்லது தோல்வியைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த யுத்தத்தில், நினைவும், மறத்தலும் உள்ளன. நீங்கள் எவ்வளவுக்கு நினைவில் நிலைத்திருக்கிறீர்கள் அல்லது எவ்வளவுக்கு நீங்கள் சதா தந்தையை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பதற்கேற்ப, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சிறந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்குத் தந்தை வந்துவிட்டார், அவர் உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் மாத்திரமே நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். இதில் எவருடனும்

குழப்பமடைவதற்கான கேள்வியே கிடையாது. குழப்பமடைவது என்றால், கோப்படுவதாகும். ஒருவர் ஒரு தவறைச் செய்தால், அதை பாபாவுக்கு முறையிடுங்கள். உங்களைப் பொறுத்தவரையில், நீங்கள் அதை எவருக்கும் கூறுவதாக இருக்கக் கூடாது. அது உங்கள் சொந்தக் கரங்களில் சட்டத்தை எடுத்துக்கொள்வது போன்றதாகும். அரசாங்கம் எவரையும் தனது சொந்தக் கரங்களில் சட்டத்தை எடுத்துக்கொள்வதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. ஒருவர் இன்னுமொரு நபரைக் குத்தினால், அவர் பழிவாங்கப்படுவதற்காகக் குத்தப்படுவார் என்றல்ல. அவர் பற்றி முறையிடப்பட்டு, அவருக்கெதிராக ஒரு வழக்கு பதிவுசெய்யப்படுகிறது. இங்கும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபொழுதும் எவருக்கும் திருப்பிப் பதிலளிக்கக்கூடாது. பாபாவுக்குக் கூறுங்கள். ஒரு பாபா மாத்திரமே அனைவரையும் எச்சரிப்பார். பாபா உங்களுக்கு மிகவும் இனிமையானதொரு வழிமுறையைக் காண்பிப்பார். அவர் உங்களுக்கு மிக்க இனிமையுடன் கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பார். சரூர உணர்வுடையவர் ஆகுவதால், நீங்கள் உங்களுடைய சொந்த அந்தஸ்தைக் குறைக்கிறீர்கள். ஏன் நீங்கள் உங்களுக்கு ஓர் இழப்பை உருவாக்க வேண்டும்? சாத்தியமானவரையில், பாபாவைத் தொடர்ந்தும் பெருமளவு அன்புடன் நினைவுசெய்யுங்கள். உலகம் முழுவதிலும் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்ற எல்லையற்ற தந்தையைப் பெருமளவு அன்புடன் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். ஒருபொழுதும் எவரையும் அவதூறு செய்ய வேண்டாம்! தேவர்கள் எவரையாவது அவதூறு செய்கிறார்களா? சில குழந்தைகளால் ஏனையோரை அவதூறு செய்வதை நிறுத்த முடியாது. தந்தைக்குக் கூறுங்கள், அவர் அவர்களுக்குப் பெருமளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துவார். இல்;லாவிட்டால், நேரம் வீணாக்கப்படுகிறது. ஏனையோரை அவதூறு செய்வதற்குப் பதிலாக, தந்தையை நினைவுசெய்வதே மேலானது, அதனால் நீங்கள் பெருமளவுக்கு நன்மையடைகிறீர்கள். எவருடனும் வாதிடுவது மிகவும் நல்லதல்ல. நீங்கள் புதிய உலகத்து இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பதை உங்கள் இதயங்களில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உள்ளார உங்களுக்குப் பெரும் அக்கறை இருக்க வேண்டும். நினைவும், தெய்வீகக் குணங்களுமே பிரதான விடயங்களாகும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சக்கரத்தை நினைவுசெய்கிறீர்கள். உங்களால் அதை இலகுவில் நினைவுசெய்ய முடியும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் உள்ளது. உங்களுக்குச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியும், சக்கரத்தின் கால எல்லையும் தெரியும். நீங்கள் அனைவருக்கும் பெருமளவு அன்புடன் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். விநாசம் நேர்முன்னிலையில் உள்ளது. புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுப் பழைய உலகம் அழிக்கப்படும் சங்கமயுகமே இப்பொழுது உள்ளது. தந்தை தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களை எச்சரிக்கிறார். நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பெறுவதுடன், உங்கள் சரூரத்தின் வலி, துன்பம் அனைத்தும் அகற்றப்படுகின்றன. அவை அரைக்கல்பத்துக்கு அகற்றப்படும். தந்தை சந்தோஷ தாமத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அதன்பின்னர், இராவணனாகிய மாயை துன்பதாமத்தை ஸ்தாபிக்கிறாள். உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் மூது தந்தை அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்கிறார்! ஆரம்பத்திலிருந்தே தந்தை உங்கள் மூது அன்பு செலுத்தியுள்ளார். காமச்சிதையில் அமர்ந்ததனால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவலட்சணம் ஆகினீர்கள் என்பதைத் தந்தை புரிந்துகொள்கிறார். ஆகவே, அவர் உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குவதற்கு வருகிறார். தந்தை ஞானம்-நிறைந்தவர் ஆவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிறிது சிறிதாக ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். பின்னர் மாயை உங்களை அதை மறக்கச் செய்கிறாள். அவள் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதை அனுமதிப்பதில்லை. குழந்தைகளே, எல்லாக் காலத்திலும் உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்ந்திருக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் உங்கள் (சந்தோஷ) பாதரசம் மிகவும் உயர்வாக இருந்தது. நீங்கள் இப்பொழுது நினைவுயாத்திரை மூலம் அதை உயரும்படி செய்ய வேண்டும். அது படிப்படியாக மாத்திரமே உயர்ந்து செல்லும். வெற்றியையும், தோல்வியையும் அனுபவம் செய்யும்பொழுது, முன்னைய கல்பத்தில் நீங்கள் செய்ததைப் போன்றே, நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் அந்தஸ்தை அடைவீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொரு கல்பத்தையும் போன்றே, அதற்குக் காலம் எடுக்கும். முன்னைய சக்கரங்களில் சித்தியடைந்தவர்கள் மாத்திரமே மீண்டும் சித்தியடைவார்கள். பாப்தாதா தொடர்ந்தும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகக் குழந்தைகளாகிய உங்களின் ஸ்திதிகளை

அவதானித்து, தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஏனைய நிலையங்களுக்குச் செல்லும் குழந்தைகள் அந்தளவுக்குப் புத்துணர்ச்சியூட்டப்படுவதில்லை. நிலையத்துக்குச் சென்றபின்னர், அவர்கள் திரும்பவும் வெளிப்புறச் சூழலுக்குள் செல்கிறார்கள், இதனாலேயே, புத்துணர்ச்சியடைவதற்கு, குழந்தைகள் இங்கு வருகிறார்கள். தந்தையும் எழுதுகிறார்: குடும்பத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் என்னுடைய அன்பையும், நினையையும் கொடுங்கள். அந்தத் தந்தையர்கள் எல்லைக்குட்பட்டவர்களும், அவரோ எல்லையற்ற தந்தையும் ஆவார். பாப், தாதா இருவரும் பெருமளவு அன்பைக் கொண்டிருக்கிறார்கள், ஏனெனில் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அவர்கள் மிகவும் சிறந்த சேவையைச் செய்வதுடன், அதைப் பெருமளவு அன்புடனும் செய்கிறார்கள். அவர்கள் உள்ளார்ப் பெருமளவு கருணை கொள்கிறார்கள். நூங்கள் கற்காதபொழுதும், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதபொழுதும், உங்கள் நடத்தை சிறந்ததாக இல்லாதபொழுதும், பாபா கருணை கொள்கிறார்: நூங்கள் ஒரு குறைவான அந்தஸ்தையே கோருவீர்கள். பாபாவால் வேறு என்ன செய்ய முடியும்? அங்கு வசிப்பதற்கும், இங்கு வசிப்பதற்கும் இடையில் பெருமளவு வித்தியாசம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், இங்கு அனைவரும் வசிக்க முடியாது. குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் வளர்கிறது. ஆயத்தங்களும் தொடர்ந்து செய்யப்படுகின்றன. அபுவே அதிமகத்தான யாத்திரைத் தலம் எனவும் பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்: இங்கு நான் வந்து, பஞ்ச தத்துவங்கள் உட்பட, முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகிறேன். அதிகளவு சேவை செய்யப்படவுள்ளது. ஒரு தந்தை மாத்திரமே வந்து அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார். அவர் இதை முன்னரும் எண்ணற்ற தடவைகள் செய்துள்ளார். நூங்கள் இதை அறிந்திருந்தாலும், அதை மறக்கிறீர்கள், இதனாலேயே மாயை மிகவும் சக்திநிறைந்தவள் எனத் தந்தை கூறுகிறார். அவளுடைய இராச்சியம் அரைக்கல்பத்துக்குத் தொடர்கிறது. மாயை உங்களைத் தோற்கடிக்கிறாள், பின்னர் தந்தை உங்களை மூண்டும் எழுந்து நிற்கச் செய்கிறார். பலர் பாபாவுக்கு எழுதுகிறார்கள்: பாபா, நான் விழுந்து விட்டேன். பாபா பதிலளிக்கிறார்: நல்லது, மூண்டும் விழாதீர்கள்! எப்படியிருப்பினும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் விழுகிறார்கள். அவர்கள் விழும்பொழுது, அவர்கள் மூண்டும் மேலேறுவதை நிறுத்துகிறார்கள். அவர்கள் கடுமையாகக் காயப்படுகிறார்கள். அனைவரும் காயப்படுகிறார்கள். அனைத்தும் கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. கல்வியில் யோகம் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. “இன்னார் எனக்கு இதைக் கற்பிக்கிறார்”. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இங்கு, நூங்கள் மிகவும் புத்துணர்ச்சியடைகிறீர்கள். பாடப்பட்டுள்ளது: உங்களை அவதூறு செய்பவர்களை உங்கள் நண்பர்களாகக் கருதுங்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: பலர் என்னை அவதூறு செய்கிறார்கள்! நான் வந்து அவர்களுடைய நண்பர் ஆகுகிறேன். அவர்கள் என்னை அதிகளவுக்கு அவதூறு செய்கிறார்கள், இருப்பினும், நான் அவர்கள் அனைவரையும் என்னுடைய குழந்தைகளாகக் கருதுகிறேன்! நான் அவர்கள்; மூது அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்கிறேன். எவரையும் அவதூறு செய்வது நல்லதல்ல. இந்நேரத்தில் நூங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். குழந்தைகள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்வதால், அவர்கள் பல்வேறு ஸ்திதிகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒரு தவறு செய்யப்படும்பொழுது, அத்தவறிலிருந்து விடுபடுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். மாயை அனைவரையும் தவறுகள் செய்ய வைக்கிறாள். இது ஒரு குத்துச்சண்டை. சிலசமயங்களில், நூங்கள் விழும் விதத்தில் காயப்படுகிறீர்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் உங்களை எச்சரிக்கிறார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் இவ்விதமாகத் தோற்கடிக்கப்படும்பொழுது, நூங்கள் கற்றுள்ளவை அனைத்தும் அழிந்துவிடும். நூங்கள் ஐந்தாம் மாடியிலிருந்து விழுகிறீர்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் ஒருபொழுது இத்தகையதொரு தவறை மூண்டும் செய்ய மாட்டேன். தயவுசெய்து என்னை மன்னித்து விடுங்கள்! எவ்வாறு பாபாவால் உங்களை மன்னிக்க முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: முயற்சி செய்யுங்கள்! மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் என்பது பாபாவுக்குத் தெரியும். அவள் பலரைத் தோற்கடிக்கிறாள். உங்களுக்குத் தவறுகளைப் பற்றிக் கற்பிப்பதும், உங்களைத் தவறுகளிலிருந்து விடுபடச் செய்வதும் ஓர் ஆசிரியரின் கடமையாகும். ஒருமுறை ஒருவர் தவறு ஒன்றைச் செய்தால், அவர் எல்லாக் காலத்துக்கும் அதைத் தொடர்ந்து செய்வார் என்பதல்ல இல்லை. தெய்வீகக் குணங்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றன ஒருபொழுதும் தவறுகள் நினைவுகூரப்படுவதில்லை. ஒரு தந்தை மாத்திரமே அநாதியான மூலிகைச்சிகிச்சை நிபுணர். அவர் உங்களுக்கு மருந்தைக் கொடுப்பார். ஏன் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் சொந்தக் கரங்களில் சட்டத்தை எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள்? தங்களில் கோபத்தின்

சுவட்டைக் கொண்டிருப்பவர்கள், தொடர்ந்தும் ஏனையோரை அவதூறு செய்வார்கள். அனைவரையும் சூர்திருத்துவது தந்தையின் கடமையாகும். நீங்கள் ஏனையோரைச் சூர்திருத்தப் போகின்றவர்கள் அல்ல. சிலர் தங்களில் கோபம் என்னும் தூய ஆவியைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஏனையோரை அவதூறு செய்யும்பொழுது, தங்கள் சொந்தக் கரங்களில் சட்டத்தை எடுத்துக்கொள்வது போன்றுள்ளது. அவர்கள் அதன் மூலம் சூர்திருத்தப்பட மாட்டார்கள். உண்மையில், அங்கு முரண்பாடு இருக்கும், அவர்கள் உப்பையும் நூரையும் போன்று ஆகுவார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்காகவும் தந்தை இங்கமர்ந்திருக்கிறார். உங்கள் சொந்தக் கரங்களில் சட்டத்தை எடுத்துக் கொண்டு, ஏனையோரை அவதூறுசெய்வது, ஒரு பெரிய தவறாகும். அனைவருக்கும் ஏதோவொரு பலவீனம் உள்ளது. இன்னமும், உங்களில் எவரும் சம்பூரணம் அடையவில்லை. சிலருக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட குறைபாடுள்ளது, ஏனையோருக்கு இன்னுமொரு குறைபாடு உள்ளது. அவற்றை அகற்றுவதற்கான அந்த ஒப்பந்தம் தந்தையிடம் உள்ளது. இது உங்கள் கடமையல்ல. குழந்தைகளின் குறைபாடுகளைத் தந்தை கேட்கும்பொழுது, அவற்றை அகற்றுவதற்கு, அவர் பெருமளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகிறார். இன்னமும், எவரும் சம்பூரணம் ஆகவில்லை. ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் அனைவரும் சூர்திருத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். இறுதியில் நீங்கள் சம்பூரணம் ஆகுவீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் அனைவரும் முயற்சி செய்பவர்கள். பாபா எப்பொழுதும் அசைக்க முடியாதவராக இருக்கிறார். அவர் தொடர்ந்தும் பெருமளவு அன்புடன் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். உங்களுக்குக் கற்பிப்பது தந்தையின் கடமையாகும். பின்னர், நீங்கள் அதைப் பின்பற்றுவதோ அல்லது இல்லையோ, உங்கள் பாக்கியம்! இல்லாவிட்டால், உங்கள் அந்தஸ்து அதிகளவு குறைக்கப்படுகின்றது! ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாமலும், அத்தகைய செயல்களைப் புரிவதாலும் உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படுகிறது. பின்னர், நீங்கள் அத்தவறைச் செய்ததன் காரணமாக, உங்கள் மனச்சாட்சி உங்களை உறுத்தும். நீங்கள் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்ய நேரிடும். எவருக்காவது ஒரு குறைபாடு இருப்பின், நீங்கள் தந்தைக்குக் கூறவேண்டும். ஏனைய பலருக்கும் கூறுவது சரீர உணர்வாகும். அத்தகையவர்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை. நீங்கள் கலப்படமற்றவர்களாக ஆகவேண்டும். நீங்கள் அந்த ஒருவரிடம் (தந்தை) கூறினால், பின்னர் அந்த ஆத்மா சூர்திருத்தப்பட முடியும். ஒரு தந்தை மாத்திரமே அனைவரையும் சூர்திருத்துகிறார். ஏனைய அனைவரும் சூர்திருத்தப்படாதவர்கள். எவ்வாறாயினும், மாயை உங்கள் தலையைச் சுற்றச் செய்யும் அத்தகையவள் ஆவாள். தந்தை உங்கள் முகத்தை ஒரு திசையில் திருப்புகிறார், பின்னர் மாயை உங்களைச் சுழற்றி, உங்கள் முகத்தைத் தனது திசையில் திருப்புகிறாள். உங்களைச் சூர்திருத்துவதற்கும், உங்களைச் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்கும் தந்தை வந்துவிட்டார். ஒருவரின் பெயரை அனைவருக்கும் கூறி அவதூறுசெய்வது, நூதியற்றதாகும். நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர் தூப்பைக் கொடுக்கிறார். தந்தை மாத்திரமே செயலின் பலனைக் கொடுக்கிறார். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்தாலும், ஒருவரின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். தந்தை தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள்! பல்வேறு விருந்தினர்கள் வருகிறார்கள். பல விருந்தினர்களின் வருகையால் அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். நீங்களே குழந்தைகளும், நீங்களே விருந்தினர்களும் ஆவீர்கள். ஆசிரியருக்கு அவருடைய புத்தியில் இந்த அக்கறை மாத்திரமே இருக்கும். நான் அவர்களைப் போன்று, குழந்தைகளைத் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் ஆக்க வேண்டும். நாடகத் திட்டத்துக்கேற்ப, தந்தையிடம் இந்த ஒப்பந்தம் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபொழுதும் ஒரு முரளியையும் தவற விடக்கூடாது. முரளியே நினைவுசெய்யப்படுகிறது. நீங்கள் ஒரு முரளியைத் தவறவிட்டால், அது பாடசாலைக்கு வருகை தராதிருப்பது போன்றதாகும். இதுவே எல்லையற்ற தந்தையின் பாடசாலை. நீங்கள் இதை ஒருநாள் கூடத் தவற விடக்கூடாது. தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இதை உலகில் எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சுவர்க்கம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதைக் கூட எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இக்கல்வி உங்களைப் பெருமளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கச் செய்கிறது. நீங்கள் பிறவிபிறவியாக இக்கல்வியின் பலனைப் பெறுகிறீர்கள். விநாசத்துக்கான அனைத்தும் உங்கள் கல்வியுடன் தொடர்புபடுகிறது. நீங்கள் உங்கள் கல்வியைப் பூர்த்திசெய்ததும் யுத்தம் ஆரம்பமாகும். கற்றுத் தந்தையை நினைவுசெய்த பின்னர், நீங்கள் பரூட்சையை

எடுத்து, முழுப் புள்ளிகளையும் கோருவீர்கள், பின்னர் யுத்தம் ஆரம்பமாகும். உங்கள் கல்வி ஒரு முடிவுக்கு வரும்பொழுது, யுத்தம் ஆரம்பமாகும். இது புதிய உலகத்துக்கான, முழுமையான புதிய ஞானம். இதனாலேயே ஆதரவற்ற அப்பாவி மக்கள் குழப்பமடைகிறார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் பிறருடைய குறைபாடுகளைக் காணும்;பொழுது, ஒருபொழுதும் எவரையும் அவதூறு செய்யாதீர்கள். எங்கும் எவருடைய குறைபாடுகளையும் பற்றிப் பேசாதீர்கள். ஒருபொழுதும் உங்கள் இனிமையைக் கைவிட வேண்டாம். என்றுமே கோபப்படவோ அல்லது எவரையும் எதிர்க்கவோ வேண்டாம்.
2. ஒரு தந்தை மாத்திரமே அனைவரையும் சூீதிருத்துகிறார். ஆகவே, ஒரு தந்தைக்கு அனைத்தையும் கூறி, கலப்படமற்றவர்கள் ஆகுங்கள். என்றுமே முரளியைத் தவற விட வேண்டாம்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் “நான்” எனும் சரூர உணர்வை யாகத்தில் அர்ப்பணித்து விடக்கூடிய, ஒரு தாரணை சொருபம் ஆகுவீர்களாக.

“நான்” எனும் உணர்வு உங்கள் எண்ணங்களிலும் அல்லது கனவுகளிலும் இல்லாமலிருக்கும்பொழுதும், உங்களுடைய அநாதியான ஆத்ம உணர்வு ரூபம் உங்கள் விழிப்புணர்வில் இருக்கும்பொழுதும், சப்தமற்ற உச்சரிப்பான “பாபா, பாபா” தொடர்ந்தும் வெளிப்படும்பொழுதும், நீங்கள் ஓர் உண்மையான பிராமணரான, தாரணை சொருபம் எனப்படுவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் “நான்” எனும் உணர்வைத் தியாகம் செய்தால், அதாவது, இவ்வுலகத்தின் உங்களது பழைய சுபாவத்தையும், சம்ஸ்காரங்களையும் இந்தப் பெரும் யாகத்தில் தியாகம் செய்யும்பொழுது, பழைய உலகம் அர்ப்பணிக்கப்பட்டு விடும். அதேபோல் இப்பொழுது நீங்கள் இந்த யாகம் உருவாகக் கருவியாக இருந்ததைப் போல், இப்பொழுது இறுதி அர்ப்பணிப்பையும் உருவாக்கி, அதன் சம்பூரணத்திற்குக் கருவி ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: சுயத்திடமிருந்தும், சேவையிலிருந்தும், அனைவரிடமிருந்தும் திருப்தி எனும் சான்றிதழைக் கோருவதே, ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் எதையிடும் பொய்மையான அகங்காரத்தைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. இந்த இரத்தத்தின் மூது முழுமையான மரியாதையைக் கொண்டிருங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் மத்தியில் எக்குழந்தைகள் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகளாகவும், எக்குழந்தைகள் துர்பாக்கியசாலிகளாகவும் ஆகுகின்றார்கள்?

பதில்: தேவர்களைப் போன்ற நடத்தை கொண்டவர்களும்;, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர்களுமே பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றார்கள். ஆனால் சித்தியடையாதவர்கள் துர்பாக்கியசாலிகள் எனப்படுகின்றார்கள். சிலர் மற்றவர்களுக்குத் தொடர்ந்தும் துன்பம் கொடுத்து மகாதுர்பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்களுக்கு எவ்வாறு சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பது என்பது தெரியாது. பாபா கூறுகின்றார்: உங்களை மிகவும் அவதானமாகப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவார்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இப்பல்கலைக்கழகத்தில் அமர்ந்திருப்பதன் மூலம் நீங்கள் உயர்ந்த அந்நஸ்தைப் கோருகிறீர்கள். நீங்கள் அதி உயர்ந்த சுவர்க்க இராச்சியத்தையே பெறுகின்றீர்கள் என்பது உங்கள் இதயத்திற்குத் தெரியும். அத்தகைய குழந்தைகள் பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பினும், அனைவரும் ஒரேமாதிரியானவர்கள் அல்ல. நீங்கள் எப்பொழுதும் முதலில் இருந்து இறுதிவரை வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றீர்கள். ஒரு பரீட்சையிலும்; அவர்கள் முதல் இலக்கத்தில் இருந்து இறுதி இலக்கம் வரை வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றார்கள். சிலர் சித்தியடைகின்றார்கள், சிலர் சித்தியெய்துவதில்லை. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் இதயத்தை வினவலாம்: பாபா என்னைத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குகின்றார், ஆனால் நான் எவ்வளவிற்கு அவ்வாறு ஆகியிருக்கின்றேன்? நான் இன்னின்னாரை விடச் சிறந்தவரா? அல்லது குறைந்தவரா? இது ஒரு கல்வியாகும். சில பாடங்களில் பலவீனமாக இருப்பவர்கள் ஒரு குறைந்தளவு தரத்தையே அடைகின்றார்கள். புலமைப்பரிசிலை ஒருசிலரே வெல்கின்றார்கள். இதுவும் ஒரு பாடசாலையாகும். நீங்கள் அனைவரும் கற்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இங்கு தூய்மையே முதலாவதும், பிரதானதுமான விடயமாகும். நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும் என்றே தந்தையைக் கூவி அழைத்தீர்கள். நீங்கள் குற்றப்பார்வையைக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, உங்களாலேயே அதனை உணரக் கூடியதாக இருக்கும். சிலர் பாபாவிற்கு எழுதுகின்றார்கள் : பாபா நான் இந்த விடயத்தில் பலவீனமாக இருக்கின்றேன். மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு பாடத்தில்; பலவீனமாக இருக்கும் பொழுது அது நிச்சயமாகவே அவர்களின் புத்தியில் இருக்கின்றது. சிலர் தாங்கள் சித்தியடைய மாட்டோம் என்றே நம்புகின்றார்கள். இதில் முதல் இலக்க பாடம் தூய்மையாகும். பலரும் தாம் தோற்கடிக்கப்பட்டு விட்டதாக எழுதுகின்றார்கள். ஆகவே, அதற்கு என்ன கூறுவீர்கள்? தம்மால் இனிமேல் முன்னேற முடியாது என்பதை அவர்களின் இதயம் புரிந்து கொள்கின்றது. நீங்கள் தூய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். இதுவே உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சதா என்னை நினைவு செய்து தூய்மை ஆகுவர்கள் அப்பொழுது உங்களால் இலஷ்மி நாராயணனின் வம்சத்தினுள் வரமுடியும். ஒரு மாணவனால் உயர்ந்த அந்நஸ்தைப் பெற முடியுமா இல்லையா என்பதை ஒரு ஆசிரியரால் புரிந்து கொள்ள முடியும். அவர் பரம ஆசிரியர் ஆவார். இந்த தாதாவும் பாடசாலையிலேயே கற்றார். சில குழந்தைகள் மிகவும் தூய விடயங்களைச் செய்வதானால் அவர்களின் ஆசிரியர் இறுதியில் அவர்களுக்குத் தண்டனை கொடுக்க வேண்டி நேரிடுகின்றது. முன்னர் அவர்கள் மிகவும் தவிரமான தண்டனையை கொடுத்தார்கள். இப்பொழுது தண்டனை குறைக்கப்பட்டிருப்பதனால் குழந்தைகள் அதிகளவு சூழிந்துவிட்டார்கள். இக்காலத்தில் மாணவர்கள் அதிகளவு குழப்பங்களை விளைவிக்கின்றார்கள்! மாணவர்கள் 'இளரத்தம்' என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் செய்பவனவற்றைப் பாருங்கள்! அவர்கள் பொருட்களுக்குத்

தீவைத்து தமது வாலிப சக்தியைக் காட்டுகின்றார்கள். இது அசுர உலகமாகும். இளைஞர்கள் மிகவும் துயவர்களாக உள்ளார்கள். அவர்களின் கண்கள் மிகவும் குற்றமுடையதாக இருக்கின்றது. வெளியில் மிகவும் நல்வர்களாகவே அவர்கள் தோற்றமளிக்கின்றார்கள். இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: உங்களால் இறைவனின் ஆழத்தை அடைய முடியாது. அவ்வாறே, அவர்கள் எத்தகைய மனிதர்கள் என்பதையும் உங்களால் அறியமுடியாது. ஆமாம், அவர்களின் செயற்பாடுகளில் இருந்து அவர்கள் கற்பதில் இருந்தும் அவர்களின் புத்தியில் எவ்வளவு ஞானத்தை அவர்கள் எடுத்துள்ளார்கள் என்பதையும் உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். சிலர் பேசும் பொழுது, அது அவர்களின் வாயில் இருந்து மலர்கள் பொழிவதைப் போன்றும், மற்றவர்கள் பேசும் பொழுது அது கல்லெறிவதைப் போன்றுமே உள்ளது. பார்ப்பதற்கு, அவர்கள் மிகவும் நல்லவர்கள் போலவே தோன்றுவார்கள், அவர்கள் கருத்துக்களையும் குறித்துக் கொள்வார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கல்லுப்புத்தியையே கொண்டிருக்கின்றார்கள்! அவர்கள் வெளிப்புறப் பகட்டையே கொண்டுள்ளார்கள். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள், இதனாலேயே ஞானத்தால் வியப்படைந்து, மற்றவர்களுக்கும் அதனைக் கொடுத்துவிட்டு, தம்மைச் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்றும் அழைத்தவர்கள், பின்னர் ஓடி விட்டார்கள், அதாவது துரோகிகளாகி விட்டார்கள். திறமைசாலிகள் துரோகிகளாக ஆக மாட்டார்கள் என எண்ணாதீர்கள்! மிகச் சிறந்தவர்களாகவும் திறமைசாலிகளாகவும் இருப்பவர்கள் கூடத் துரோகிகளாகின்றார்கள். இராணுவ படையினரிலும் இது இவ்வாறே உள்ளது. அவர்கள் விமானத்தை இன்னோர் நாட்டிற்கு எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். இங்கும் அது அவ்வாறேயுள்ளது. ஸ்தாபனைக்கு பெருமளவு முயற்சி தேவையாகும். குழந்தைகள் கற்பதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும், ஆசிரியர்களும் கற்பிப்பதற்கு பெருமளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். வெளியில் ஒரு மாணவன் கற்காது மற்றவர்களுக்கு இடையூறு விளைவித்துக் கொண்டிருந்தால் அவன் தண்டிக்கப்படுகின்றான். அவர் தந்தையாவார். தந்தை எதையும் கூறுவதில்லை. அந்த விதி தந்தைக்குப் பொருந்தாது. இங்கே, நீங்கள் முற்றிலும் அமைதி காக்க வேண்டும். தந்தை சந்தோஷத்தை அருள்பவரும், அன்புக் கடலும் ஆவார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய உங்களின் நடத்தையானது தேவர்களுடையதைப் போன்றிருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் என்பதை பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எப்பொழுதும் கூறுகின்றார். எவ்வாறாயினும், உங்களில் சிலர் பலமில்லியன் மடங்கு தூர்பாக்கியசாலிகளாகவும் ஆகின்றீர்கள். சித்தியடையாதவர்கள் தூர்பாக்கிய சாலிகள் என்றே அழைக்கப்பட முடியும். இது இறுவரை தொடரும் என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். சிலர் நிச்சயமாகவே மகா தூர்பாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்களின் நடத்தையின் மூலம், அவர்களால் இங்கே இருக்கமுடியாது என்பது புரிந்து கொள்ளப்படும். அவர்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்குத் தகுதியற்றவர்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் துன்பம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு எவ்வாறு சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பது என்பதே தெரியாது இருக்கும் பொழுது, அவர்களின் நிலைமை என்னவாகும்? பாபா எப்பொழுதும் கூறுகின்றார் : உங்களில் அதிகளவு அக்கறை கொள்ளுங்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப இவை அனைத்தும் நடந்தேயாக வேண்டும். அவர்கள் இரும்பைவிடவும் மோசமானவர்களாகி விட்டார்கள். மிகச் சிறந்தவர்கள் கடிதம் கூட எழுதுவதில்லை. அந்த அப்பாவி நாதியற்ற மக்களின் நிலைமை என்ன? தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவருக்கும் நன்மையளிக்கவே வந்துள்ளேன். இன்று, நான் அனைவருக்கும் ஜீவன் முக்தியை அருள்கின்றேன், ஆனால் அவர்கள் நாளையே சூழிந்தவர்கள் ஆகின்றார்கள். நேற்று நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் என்றும் இன்று நீங்கள் அடிமைகளாகி விட்டீர்கள் என்றும் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். விருட்சம் முழுவதுமே உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றது. இந்த விருட்சம் அற்புதமானது! மனிதர்கள் இந்த விருட்சத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை! ஒரு சக்கரம் எனில் 5000 வருடங்களைக் கொண்டமிகச் சரியான விருட்சம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அதில் ஒருவிநாடிக்கான வித்தியாசமேனும் இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்த எல்லையற்ற விருட்சத்தின் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பவரே விருட்சத்தின் பிரபுவாவார். ஒரு விதை மிகவும் சின்னஞ்சிறியதாகும். ஆனால் அதிலிருந்து எவ்வளவு பழங்கள் உருவாகின்றன எனப்பாருங்கள். இந்த விருட்சம் மிகவும் அற்புதமானது, அதன் விதை சின்னஞ்சிறியது! ஆத்மாவும் சின்னஞ்சிறிய வடிவமானதே! தந்தையும் சின்னஞ்சிறிய வடிவமுடையரே. அவரை இந்தப் பௌதூகக் கண்களால் பார்க்க முடியாது. அவர்கள் விவேகானந்தரின் கதையைக்

கூறுகின்றார்கள் அவர் தனது குருவிடமிருந்து ஓர் ஒளி வெளிப்பட்டு தனக்குள் பிரவேசித்ததாகக் கூறுகின்றார். அவ்வாறு ஒருவரில் இருந்து ஒளி வெளிப்பட்டு இன்னொருவருக்குள் பிரவேசிக்க முடியாது. அவரில் இருந்து வெளிப்பட்டது என்னவென்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. பலரும் அத்தகைய காட்சிகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பலரும் அதில் நம்பிக்கைக் கொண்டு, பின்னர் அதனைப் பற்றி எழுதுகின்றார்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: மனிதர்களின் புகழ் இல்லை. தேவர்களின் புகழ் மாத்திரமே இருக்கின்றது. அவர்களைப் உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குபவரின் புகழும் இருக்கின்றது. பாபா மிகச் சிறந்த மடல்களைச் செய்வித்தார். நீங்கள் யாராவது ஒருவரது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாட விரும்பினால், அது சிவபாபாவினதாகவே இருக்க வேண்டும். சிவபாபாவே இலஷ்மி நாராயணனை அவ்வாறு ஆக்கினார். ஒரேயொருவரின் புகழ் மாத்திரமே இருக்கின்றது. அந்த ஒருவரை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். இவர் தானே கூறுகின்றார்: நானே அதியுயர்ந்தவர் ஆகி பின்னர் நான் இறங்கி வருகின்றேன். உங்களுக்கும் அதுவே பொருந்தும்! நீங்களே உலகின் அதிபதிகள் ஆக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது என்னவாகி விட்டீர்கள்? சத்தியயுகத்தில் யார் இருந்தார்கள்? நீங்கள் அனைவரும் செய்த முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக அங்கிருந்தீர்கள். அங்கு அரசர்களும் அரசிகளும் இருந்தார்கள். அங்கே சந்திர சூரிய வம்சத்தினரும் இருந்தார்கள். பாபா உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்! நடக்கும் பொழுதும் உலாவித்திரியும் பொழுதும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் உலகச் சக்கரத்தின் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்களே உயிர்வாழும் கலங்கரை விளக்கங்கள். கல்வி முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இருப்பினும், நீங்கள் இன்னமும் அந்த நிலையை அடையவில்லை, அது இனிமேல் தான் வர இருக்கின்றது! இதுவே சிறப்புச்சித்தியெந்துபவர்களின் நிலையாகும். அவர்கள் ஞானம் அனைத்தையும் தமது புத்தியில் கொண்டிருப்பார்கள். அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் தந்தையின் அன்பான, பிரியமான குழந்தைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். தந்தை அத்தகைய குழந்தைகளுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தையே அர்ப்பணிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் இராச்சியத்தை ஆள்வதில்லை, நான் உங்களுக்கு அதனைக் கொடுக்கின்றேன். இதுவே சுயநலமற்ற சேவை எனப்படுகின்றது. தந்தை உங்களைத் தனது தலையில் அமர்த்துகின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே, நீங்கள் அத்தகைய தந்தையை பெருமளமவு நினைவு செய்ய வேண்டும்! இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. தந்தை சங்கமயுகத்தில் வந்து அனைவருக்கும் வரிசைக்கிரமமாக அவர்களின் முயற்சிக்கு ஏற்ப ஜீவன் முக்தியை அருள்கின்றார். முதலாவதாக இருப்பவரே உயர்ந்தவர் முற்றிலும் தூய்மையானவர். இறுதி இலக்கத்தில் இருப்பவரோ முற்றாகவே தூய்மையற்றவராக இருக்கின்றார். பாபா அனைவருக்கும் அன்பு மற்றும் நினைவுகளைக் கொடுக்கின்றார். பாபா மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்!! நீங்கள் ஒருபொழுதும் எவ்விதமானதோர் பொய்யான அகங்காரத்தையும் கொண்டிருக்கக் கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார் : நீங்கள் எச்சரிக்கையாக இருப்பதுடன் இரதத்திற்கு மரியாதையையும் கொடுக்க வேண்டும். இவர் மூலமே தந்தை ஞானத்தைப் பேசுகின்றார். இவர் முன்னர் ஒருபொழுதுமே அவதூறு செய்யப்படவில்லை. அனைவரும் அவரைப் பெருமளவில் நேசித்தார்கள். இப்பொழுது அவர் எத்தனை அவதூறுகளை சந்திக்கவேண்டியுள்ளது எனப்பாருங்கள்! சிலர் துரோகிகளாகி ஓடி விட்டார்கள் அவர்களின் நிலைமை என்னவாகியுள்ளது எனப்பாருங்கள்? அவர்கள் சித்தியடைய மாட்டார்கள். இல்லையா? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: மாயையும் அப்படிப்பட்டவள் அல்லவா? ஆகவே, மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். மாயை எவரையுமே விட்டு வைப்பதில்லை. அவள் அனைத்து வகையான தீயையும் ஆரம்பிக்கின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது குழந்தைகள் அனைவரும் காமச் சிதையில் அமர்ந்திருந்ததால் அவலட்சணமாகி உள்ளார்கள். அனைவரும் ஒரேமாதிரியாக இருக்க முடியாது. அல்லது உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரே பாகமும் இல்லை. இது ஒரு விலைமாதர் இல்லம் எனப்படுகின்றது. அனைவரும் பல தடைவைகள் காமச் சிதையில் அமர்ந்திருப்பார்கள்! இராவணன் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவன்! அவன் உங்கள் புத்திகளை தூய்மையற்றதாக ஆக்குகின்றான். இங்கு வந்து தந்தையிடம் இருந்து கற்பித்தல்களைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் கூட அவ்வாறு ஆகிவிட்டார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தந்தையை நினைவு செய்யும் வரை உங்கள் குற்றப் பார்வை மாறமாட்டாது. இதனாலேயே சூர்தாசின் (தன்னையே குருடாக்கியவர்) கதை இருக்கின்றது. அவர்கள் அதனை ஒரு உதாரணத்திற்காகவே உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

இப்பொழுது மூன்றாம் கண்ணாகிய ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். அறியாமை என்றால் இருளாகும். “நீங்கள் குருடர்கள்” எனக் கூறப்படும் பொழுது “நீங்கள் அறியாமையில் இருக்கின்றீர்கள்” என்பதே அர்த்தமாகும். ஞானம் மறைமுகமானது, இதில் எதையும் கூறுவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அனைத்து ஞானமும் ஒரே விநாடியில் வெளிப்படுகின்றது. அனைத்திலும் இலகுவானது ஞானமாகும். இருப்பினும், இறுதிவரை மாயையிடம் இருந்து வரும் சோதனைகள் தொடரும். இப்பொழுது நீங்கள் புயலின் மையத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உறுதியானவர்கள் ஆகும் போது, எவ்விதமான புயலும் இருக்காது, நீங்கள் வீழ்ந்து விடவும் மாட்டீர்கள். பின்னர் உங்கள் விருட்சம் எவ்வளவிற்கு வளர்கின்றது என்பதை உங்களால் காண முடியும்! அது மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். ஒரு மரம் எப்பொழுதும் வளர்கின்றது. ஒரு சிறிதளவு விநாசம் நடைபெறும்பொழுதே நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையடைகின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் தந்தையின் நினைவைப் பற்றிக் கொள்வீர்கள். இன்னமும் சொற்ப காலமே எஞ்சி இருக்கின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஒருவருடன் மற்றையவர் மிகுந்த அன்புடன் பழகுங்கள். எவரையும் கடுமையாகப் பார்க்க வேண்டாம். கோபம் என்ற அசுத்த ஆவி வரும் பொழுது முகம் முற்றாகவே மாறுகின்றது. நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணின் முகத்தைக் கொண்டவர்களாக ஆக வேண்டும். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னால் இருக்கின்றது. நீங்கள் மாற்றம் அடைய வேண்டிய வேளையில் காட்சிகள் அருளுவது நடைபெறும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் மிகவும் சந்தோஷமாக்கினார்! இறுதியில் நீங்கள் பல பாகங்களைப் பார்ப்பீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாகவும் இருப்பீர்கள். “வேடனுக்குக் கொண்டாட்டம், இரைக்குத் திண்டாட்டம்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. பல காட்சிகள் இறுதியில் பார்க்கப்படும், இதனாலேயே “இதனையே நான் செய்தேன்!” என்ற மனவருத்தம் ஏற்படும். பின்னர் அதற்கான தண்டனை மிகவும் துவிரமானதாக இருக்கும். தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இந்த மதிப்பை நீங்கள் பேணாவிடின், தண்டனை கிடைக்கும். விகாரத்தில் ஈடுபட்டவர்களும், சிவபாபாவிற்கு அதிகளவு அவதூறை ஏற்படுத்தியவர்களும் அதிகளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்வார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். ஸ்தாபனையின் போது என்ன நடைபெறுகின்றது எனப் பாருங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அசுரர்கள் போன்றவர்கள் எவருமே சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை. அது சங்கமயுகத்தையே குறிக்கின்றது. விகாரமான மனிதர்கள் பெருமளவு துன்பத்தையே உருவாக்குகின்றார்கள்! அவர்கள் தங்கள் புதல்விகளை அடித்துத், திருமணம் செய்யுமாறு துன்புறுத்துகின்றார்கள். பெண்கள் விகாரத்திற்காகப் பெருமளவு துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் அதிகளவு எதிர்ப்பிற்கு முகம்; கொடுக்கின்றார்கள்! அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: சந்நியாசிகளாலேயே தூய்மையாக இருக்க முடியாதிருக்கும் பொழுது, நீங்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றீர்கள் எனக் கூறும் நீங்கள் யார்? நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது அவர்கள் புரிந்து கொள்ள ஆரம்பிப்பார்கள். தூய்மையின்றி உங்களால் தேவர்களாக முடியாது. நீங்கள் பெருமளவினைப் பெற்றுக் கொள்வதாலேயே உங்களால் அனைத்தையும் துறக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது என நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறுகின்றீர்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: காமத்தை வென்றவர்கள் உலகினையே வெல்வார்கள்! நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகப் போகின்றீர்களாயின், நீங்கள் ஏன் தூய்மையாக இருக்கக்கூடாது? எவ்வாறாயினும், மாயையும் உங்களைப் பெருமளவில் வீழ்த்துகின்றாள். இக்கல்வி மிகவும் மேன்மையானதாகும். தந்தை வந்தே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். சில குழந்தைகள் இதனை மிகச் சரியாக நினைவு செய்யாதிருக்கும் பொழுது மாயை அவர்களை அறைகின்றாள். மாயை சிலரை எனக்குக் கழிப்படியாதவர்கள் ஆக்குகின்றாள். அப்பொழுது அத்தகைய ஆத்மாக்களின் நிலை என்ன? மாயை உங்களை மிகவும் கவனயுனமானவர்களாகவும் அகங்காரம் கொண்டவர்களாகவும் ஆக்குகின்றாள், அதனைக் கேட்கவும் வேண்டாம்! இராச்சியமானது வரிசைக்கிரமாகவே உருவாக்கப்படுகின்றது. ஆகவே இது ஏதோவொரு காரணத்திற்காகவே இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது! நீங்கள் இப்பொழுது கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தைப் பற்றிய ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் பெருமளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும்! அகங்காரம் வந்த மாத்திரத்திலேயே நீங்கள் மரணிக்கின்றீர்கள்;. மாயை உங்களை முற்றாக ஒரு சதப்பெறுமதியேனும் அற்றவர்களாக ஆக்குகின்றாள். நீங்கள் தந்தைக்கு

கூழ்ப்படியாதவர்களாக இருக்கும் பொழுது உங்களால் அவரை நினைவு செய்ய முடியாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒருவரோடொருவர் அன்புடன் பழகுவார்கள். ஒருபொழுதும் கோபப்படாதீர்கள் அல்லது கடுமையான பார்வையைக் கொண்டிராதீர்கள். ஒருபோதும் தந்தைக்குக் கூழ்ப்படியாது இருக்காதீர்கள்.
2. மேன்மைச் சித்தியடைவதற்குக் கல்வியை உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருங்கள். ஒரு கலங்கரை விளக்கமாகுங்கள். இரவு பகலாக உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானத்தைக் கடையுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: பல மில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகளாகவிருந்து, சதா உங்கள் மேன்மையான பாக்கியத்தின் சந்தோஷத்திலும் போதையிலும் நிலைத்திருப்பீர்களாக.

முழு உலகிலும் சமயங்களின் தந்தையர் என்றோ ஜெகத்குருக்கள் என்றோ அழைக்கப்படுபவர்கள் தாய் தந்தையிடமிருந்து அலௌகீக பிறப்பையோ அல்லது பராமரிப்பையோ பெறுவதில்லை. அவர்களால் கனவிலேனும் அலௌகீகத் தாய் தந்தையை அனுபவம் செய்ய முடியாது. ஆனால் பலமடங்கு மில்லியன் பாக்கியசாலிகளான மேன்மையான ஆத்மாக்களான நூங்களோ ஒவ்வொருநாளும் தாய் தந்தையிடமிருந்து அன்பையும் நினைவையும் பெறும் தகுதியுடையவர்கள் என்பதுடன் சகல உறவுமுறைகளையும் அவர்களுடன் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சர்வசக்திவான் தந்தையே குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய சேவகனாகி, ஒவ்வொரு அடியிலும் சகபாடிக்கான பொறுப்பை நிறைவேற்றுகின்றார். ஆகையால், இந்த மேன்மையான பாக்கியத்தின் சந்தோஷத்திலும் போதையிலும் நிலைத்திருங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் சரூரத்தையும் மனதையும் சதா சந்தோஷமாக வைத்திருப்பதற்கு, சக்திமிக்க சந்தோஷ எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பிரஜாபிதா பிரம்மா கொள்ளுப்பாட்டனார் ஆவார், அதாவது, அவரே சகல சமயங்களினதும் முதற் தந்தை ஆவார். நீங்கள் மாத்திரமே அவரின் தொழிலை அறிந்திருக்கின்றீர்கள்.

கேள்வி: உங்கள் செயல்களை மேன்மையானதாக ஆக்குவதற்கான வழி என்ன?

பதில்: இப்பிறவியில் நீங்கள் செய்த எந்தச் செயல்களையும் தந்தையிடமிருந்து மறைக்காதீர்கள். ஒவ்வொரு செயலையும் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப செய்யும் போது, ஒவ்வொரு செயலும் மேன்மையானதாகும். அனைத்தும் செயல்களிலேயே தங்கியுள்ளது. ஒருவர் ஒரு பாவச் செயலை செய்த பின்னர் அதனை மறைப்பாராயின், நூறு மடங்கு தண்டனை பெறுவதுடன், அப்பாவமும் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். தந்தையுடனான யோகமும் துண்டிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறாக தமது பாவங்களை மறைப்பவர்கள் தமக்குள் இருக்கின்ற சகல உண்மையையும் முற்றாக அழிக்கின்றார்கள். ஆகையாலேயே நீங்கள் தந்தையுடன் நேர்மையாக இருக்க வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, இப் பழைய உலகில் நீங்கள் இன்னமும் சொற்ப நாட்களுக்கான பயணிகள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உலகிலுள்ள மக்கள் தாம் இன்னமும் 40,000 ஆண்டுகள் இவ் உலகில் தொடர்ந்தும் வாழ்வோம் என நினைக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளது. இவ்விடயங்களை மறந்து விடாதீர்கள். இங்கே அமர்ந்திருக்கும் போது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள், உங்களுக்குள் சந்தோஷ குமிழ்கள் பொங்கி எழ வேண்டும். உங்கள் கண்களால் நீங்கள் பார்ப்பவை அழியப் போகின்றன. ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதும்; நீங்கள் 84 பிறவிகளை முழுமையாக எடுத்திருக்கின்றீர்கள் என்பதும் உங்கள் புத்திகளில் உள்ளது. தந்தை இப்பொழுது உங்களை மூண்டும் லீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றார். பழைய உலகம் முடிவிற்கு வரும் போது, தந்தை உலகை புதுப்பிப்பதற்காக வருகின்றார். புதிய உலகம் பழையது ஆகுகின்றது, அதன் பின்னர் பழைய உலகம் புதியதாகின்றது. இந்த சக்கரத்தைப் பற்றிய ஞானம் உங்கள் புத்திகளில் உள்ளது. நீங்கள் இச்சக்கரத்தை சுற்றி பல தடவைகள் வந்திருக்கின்றீர்கள். இச்சக்கரம் இப்பொழுது இறுதியை அடைகின்றது. அதன் பின்னர், புதிய உலகில் வெகுசில தேவர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இருப்பீர்கள். அங்கே சாதாரண மனிதர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சாதாரண மனிதரில் இருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது இந்த உறுதியான நம்பிக்கை உள்ளது. அனைத்தும் செயல்களில் தங்கியுள்ளது. மனிதர்கள் பிழையான செயல்களை செய்யும் போது, அவர்களின் மனசாட்சி நிச்சயமாக அவர்களை உறுத்தும். ஆகையாலேயே தந்தை வினவுகின்றார்: நீங்கள் இப்பிறவியில் எந்த செயல்களையும் செய்யவில்லை, அப்படித்தானே? இவ் உலகம் இராவணனின் தூய இராச்சியமாகும். நீங்கள் மாத்திரமே இதனை புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். உலகிலுள்ள எவருக்கும் இராவணன் யாரென்பது தெரியாது. பாபுஜி (காந்திஜி) இராம இராச்சியத்தை ஏற்படுத்த விரும்புவதாக கூறுவதுண்டு, ஆனால் அதன் அர்த்தம் என்னவென்பதை எவருமே புரிந்து கொள்ளவில்லை. எல்லையற்ற தந்தை இராமஇராச்சியம் எவ்வாறிருக்கும் என இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது மங்கிய பார்வை உடையவர்களின் உலகமாகும். எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியை கொடுக்கின்றார். நீங்கள் இனியும் பக்தி செய்வதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் கையை பிடித்திருக்கின்றீர்கள். தந்தையின் ஆதரவு இல்லாது, நீங்கள் நச்சு நதியில் தத்தளித்தீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு, பக்தி உள்ளது. ஞானம் கிடைத்த பின்னர், நீங்கள் புதிய உலகமான சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வீர்கள். பாபாவை நினைவுசெய்வதன் மூலம், நீங்கள் தூய்மை ஆகுவீர்கள் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அதன் பின்னர், நீங்கள் தூய இராச்சியத்திற்குச் செல்வீர்கள். அதிமேன்மையான சங்கமயுகமான இப்பொழுதே நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இது அதிமேன்மையான சங்கமயுகமாகும், இந்நேரத்தில் நீங்கள் முட்களில் இருந்து மலர்கள் ஆகும் போது அழகானவரில் இருந்து அழகானவர்களாக

ஆகுகின்றீர்கள். உங்களை அவ்வாறு ஆக்குபவர் யார்? தந்தையே ஆவார். தந்தையே ஆத்மாக்களாகிய எங்களுடைய எல்லையற்ற தந்தை ஆவார் என்பதை நாங்கள் அறிவோம். உலகத் தந்தையை நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தை என அழைக்க முடியாது. ஆத்மாக்களைப் பொறுத்தவரையில், பரலோகத் தந்தையே அனைவரதும் தந்தை ஆவார். அதன் பின்னர் பிரம்மாவின் தொழிலும் தேவையாகும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது அனைவரதும்; தொழிலும் தெரியும். விஷ்ணுவின் தொழிலும் உங்களுக்குத் தெரியும். அவருக்கு அதிகளவு அலங்காரம் செய்யப்படுகின்றது. அவர் சுவர்க்க அதிபதியாவார். இவர் சங்கமயுகத்திற்குரிவர் எனக் கூறப்படுகின்றது. அசுரரீயான உலகம் உள்ளது, சூட்சும உலகம், சரூர உலகம். அவை சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே உள்ளன. இது பழைய உலகினதும்; புதிய உலகினதும் சங்கமம் ஆகும். மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! புதிய உலகம் தூய்மையான உலகமாகும், பழைய உலகம் தூய்மையற்ற உலகமாகும். எல்லையற்ற தந்தைக்கும் நடப்பதற்கு ஒரு பாகம் உள்ளது. அவரே படைப்பவரும் இயக்குநரும் ஆவார். அனைவரும் இதில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள் என்பதால் நிச்சயமாக அவருக்கும் ஒரு செயற்பாடு இருக்க வேண்டும். அப்படித்தானே? அவர் ஒரு மனிதர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவருக்கு ஒரு சரூரம் இல்லை. ஏனைய அனைவரும் தேவர்கள் அல்லது மனிதர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சிவபாவை தேவர் என்றோ மனிதர் என்றோ அழைக்க முடியாது, ஏனெனில் அவருக்கென சரூரம் இல்லை. அவர் இந்தச் சரூரத்தை தற்காலிகமாக கடனாக பெற்றிருக்கின்றார்கள். அவர் தானே கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, ஒரு சரூரம் இல்லாமல் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் எவ்வாறு இராஜயோகம் கற்பிப்பேன்? மனிதர்கள் நான் கல்லிலும் கூழாங்கற்களிலும் இருப்பதாகக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் குழந்தைகளாகிய நங்கள் நான் எவ்வாறு வருகின்றேன் என்பதை புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள். எந்த மனிதராலும் இதனைக் கற்பிக்க முடியாது. தேவர்கள் எவ்வாறு சத்திய யுக இராச்சியத்தை பெற்றார்கள்? அவர்கள் நிச்சயமாக சங்கமயுகத்தில் இராஜயோகம் கற்றிருக்க வேண்டும். எனவே, இதனை கடைவதால், குழந்தைகளாகிய நங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும்;. நாங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிச்சக்கரத்தை நிறைவு செய்துள்ளோம். தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வருகின்றார். தந்தை தானே கூறுகின்றார்: இதுவே பல பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவியாகும். சத்தியயுகத்தின் இளவரசனான ஸ்ரீகிருஷ்ணர், 84 பிறவிச் சக்கரத்தை சுற்றி வருகின்றார். நங்கள் சிவனின் 84 பிறவிகள் என காட்டுவதில்லை. உங்கள் மத்தியில் கூட, உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாகவே நங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மாயை மிக பலசாலியாவாள். அவள் எவரையும் விட்டு வைப்பதில்லை. தந்தைக்கு இது மிக நன்றாகத் தெரியும். தந்தை அந்தரயாமி (அனைவருக்குள்ளும் என்ன உள்ளது என்பதை அறிந்தவர்) என நினைக்காதீர்கள். இல்லை! அவர் அனைவரையும் அவர்களின் நடத்தையின் மூலம் அறிந்து கொள்கின்றார். மாயை அவர்களை முற்றாக விழுங்கிவிடும் போது, அவர் செய்தியை பெறுகின்றார். அத்தகைய பல விடயங்களை குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறியமாட்டீர்கள். தந்தை அனைத்தையும் அறிவார் என்பதால் பாபா அந்தரயாமி என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அந்தரயாமி அல்ல. அனைவருமே அவர்களின் நடத்தையினால் அறிந்து கொள்கின்றார்கள். சிலரின் நடத்தை மிக தீயதாக உள்ளது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை எச்சரிக்கின்றார்: மாயையையிட்டு எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! மாயை உங்களை ஏதோ ஒரு வகையில் முற்றாக விழுங்கக் கூடியவள். இருப்பினும், தந்தை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்திய போதும், அவர்களின் புத்தியில் அது நிற்பதில்லை. ஆகையாலேயே குழந்தைகளாகிய நங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். காமமே கொடிய எதிரியாகும். நங்கள் விகாரத்திற்குள் விழுவதை நங்கள் அறிய மாட்டீர்கள். அத்தகைய குழந்தைகள் உள்ளார்கள். ஆகையால், தந்தை கூறுகின்றார்: நங்கள் ஒரு தவறை செய்திருந்தால், அதனை தந்தையிடம் நேர்மையாகக் கூறுங்கள். அதனை மறைக்காதீர்கள். இல்லாவிடின், நூறு மடங்கு பாவம் சேமிக்கப்படுவதுடன், உங்கள் மனசாட்;சி தொடர்ந்தும் உறுத்துவதால் நங்கள் தலை கழாக விழுகிறீர்கள். நங்கள் உண்மையான தந்தையுடன் முற்றிலும் நேர்மையாக இருக்க வேண்டும். இல்லாவிடின், பேரிழப்பு இருக்கும். இந்த நேரத்தில் மாயை தீவிரமாக உள்ளாள். இது இராவணனின் உலகமாகும். நாங்கள் ஏன் இப் பழைய உலகை நினைவு செய்ய வேண்டும்? நாங்கள் இப்பொழுது போகவுள்ள புதிய உலகையே நாங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும்.

தந்தை ஒருவர் புதிய வீடொன்றை கட்டும் போது, அவரது குழந்தைகள் சந்தோஷமடைகின்றார்கள், ஏனெனில், புதியதொரு வீடு தமக்காகக் கட்டப்படுகின்றது என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். இங்கு, இது ஓர் எல்லையற்ற விடயமாகும். புதிய உலகமான சுவர்க்கம் எங்களுக்காக கட்டப்படுகின்றது. நாங்கள் வாழ்வதற்காக நிச்சயமாக சுவர்க்கத்தில் வீடுகள் இருக்கும். நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்ல உள்ளோம். தந்தையை நூங்கள் எந்தளவிற்கு நினைவுசெய்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு நூங்கள் அழகான மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நாங்கள் விகாரங்களின் ஆதிக்கத்தினால் முட்கள் ஆகினோம். இங்கே மாயை அரைவாசிக் குழந்தைகளை முற்றாக உண்டு விடுகின்றாள் என்பதை தந்தை அறிவார். இனியும் வராமல் இருக்கின்ற குழந்தைகள் மாயையின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கிறார்கள் என்பதை நூங்களும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர்கள் தந்தையிடம் கூட வருவதில்லை. மாயை இவ்வாறாக பலரை விழுங்குகின்றாள். பலரும் இங்கிருந்து சென்று விடுகின்றார்கள், அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: இது மிக நல்லது, இது மிக நல்லது. நான் இதனை செய்வேன், அதனை செய்வேன். நான் எனது வாழ்வையே யக்ஞத்திற்காக கொடுப்பேன். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் இன்று இங்கில்லை. உங்கள் யுத்தம் மாயைக்கு எதிரானது. மாயைக்கு எதிராக எவ்வாறு யுத்தம் இடம்பெற முடியும் என எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவரதும் மூன்றாம் ஞானக் கண்ணை திறந்திருக்கின்றார். அதனைக் கொண்டே நூங்கள் இருளில் இருந்து ஒளிக்குள் வந்திருக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களுக்கு மாத்திரமே இந்த ஞானக் கண் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஆகையாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதுங்கள். எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! பக்தி மார்க்கத்தில் நூங்கள் நினைவுசெய்தீர்கள். நூங்கள் கூறுவதுண்டு: நூங்கள் வரும் போது, நான் என்னை உங்களிடம் அர்ப்பணிப்பேன். உங்களை நூங்கள் எவ்வாறு அர்ப்பணிப்பீர்கள் என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை. அதனை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நூங்கள் எவ்வாறு ஆத்மாக்களோ தந்தையும் ஓர் ஆத்மாவே. தந்தையின் பிறப்பு அலௌகீகமானது (சூட்சுமமானது). அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு கற்பிக்கின்றார். நூங்களே கூறுகிறீர்கள்: ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் எங்கள் தந்தை ஆகுகின்ற அதே தந்தையே இவராவார். நாங்கள் கூறுகின்றோம்: பாபா, பாபா! தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, குழந்தைகளே! ஒரு ஆசிரியரைப் போன்றே அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். வேறு எவராலும் இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. அவர் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். ஆகையால், நூங்கள் அத்தகைய தந்தைக்கு உரியவராகி, அத்தகைய ஆசிரியரிடமிருந்து கற்பித்தல்களை பெறுங்கள். நூங்கள் உள்ளார்ந்தமாக, சந்தோஷத்தில் பொங்கி எழ வேண்டும். ஒருவர் அழுக்காகி விட்டால், அந்தளவிற்கு சந்தோஷம் இருக்க முடியாது. சிலரைப் பொறுத்தவரையில், நூங்கள் எவ்வளவு பிரயத்தனம் செய்தாலும், அவர்கள் உங்கள் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இல்லை போலாக உள்ளது. இங்கே, மனிதர்களுக்கு பல குடும்பப் பெயர்கள் உள்ளன! உங்கள் குடும்பப் பெயர் எவ்வளவு சிறப்பாக உள்ளதெனப் பாருங்கள்! இவர் அனைவரிலும் அதி மகத்துவமானவர்: கொள்ளுப்பாட்டனாரான பிரம்மா. அவரை எவருக்கும் தெரியாது. சிவபாபா சர்வவியாபி என்று கூறுவது மட்டுமல்ல, எவரும் பிரம்மாவை பற்றி எதுவும் புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் படங்களும் உள்ளன. பிரம்மா சூட்சும உலகில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். அவரின் வாழ்க்கை சரிதத்தை அவர் சற்றேனும் அறியாதுள்ளார்கள்! அவர்கள் பிரம்மாவை சூட்சும உலகில் காட்டுகின்றார்கள். எனவே, பிரஜைகளின் தந்தையான பிரம்மா எங்கிருந்து வருகின்றார்? அங்கிருந்து அவர் குழந்தைகளை தத்தெடுக்கின்றாரா? எவரும்; எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. மக்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவை பற்றி பேசுகின்றார்கள். ஆனால் அவரின் வாழ்க்கை சரிதத்தை அவர்கள் அறியாதிருக்கின்றார்கள். இது பாபாவின் இரதம் என அதாவது இவரின் பல பிறவிகளின் பின்னர் அவரின் சரீரத்தை ஆதாரமாக பாபா எடுத்திருப்பதாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இந்த அதிமேன்மையான சங்கமயுகமான இப்பொழுதே காதையின் அத்தியாயம் ஆகும். தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். தூய்மையற்றவரில் இருந்து எவ்வாறு தூய்மை ஆகுவது என்பதை உலகில் உள்ள எவருமே புரிந்து கொள்ளாதிருக்கிறார்கள். சாதுக்களும் புனிதர்களும் என்றுமே கூறுவதில்லை: ‘உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் மறந்திடுங்கள், ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்தால் மாயையின் செல்வாக்கினால், நூங்கள் செய்த சகல பாவச் செயல்களும் முற்றாக எரிந்து விடும்.’ எந்த ஒரு குருவினாலும் இவ்வாறு கூற முடியாது. இவர் எவ்வாறு பிரம்மா ஆகுகின்றார் என தந்தையால் கூற

முடியாது. அவரின் குழந்தை பருவத்தில், அவர் ஒரு கிராமியச் சிறுவனாக இருந்தார். அவர் முதற் பிறவியிலிருந்து இறுதி பிறவி வரை 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளார். ஆகையால், புதிய உலகம் பழையதாகின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்திகளின் பூட்டு இப்பொழுது திறக்கப்பட்டுள்ளது. உங்களால் இதனை உங்களால் புரிந்து கொண்டு, கிரகிக்க முடிகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது விவேகமானவர் ஆகியுள்ளீர்கள். முன்னர், நீங்கள் விவேகமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் விவேகமானவர்கள் ஆவார்கள், ஆனால் இங்குள்ளவர்கள் விவேகமற்றவர்கள். உங்கள் முன்னிலையிலுள்ள படத்தை பாருங்கள். அவர்கள் வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள், அப்படித்தானே? கிருஷ்ணர் சுவர்க்க அதிபதி ஆவார். அவர் பின்னர் கிராமத்துச் சிறுவன் ஆகுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை கிரகித்து, நிச்சயமாக தூய்மை ஆக வேண்டும். தூய்மையே பிரதானமாகும். சிவர் எழுதவும் செய்கின்றார்கள்: பாபா, மாயை என்னை விழச் செய்து விட்டாள். எனது கண்கள் குற்றமானதாக ஆகிவிட்டது! தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். அவ்வளவே! நாங்கள் இப்பொழுது வூடு திரும்ப வேண்டும். நாங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காக நீங்கள் இன்னமும் சொற்ப காலத்திற்கே செயற்பட வேண்டும், அதன் பின்னர் நாங்கள் வீட்டிற்கு திரும்பிச் செல்வோம். இப் பழைய உலகின் விநாசத்திற்கான யுத்தம் இடம்பெறும். அது எவ்வாறு இடம்பெறும் என பொறுத்திருந்து பாருங்கள். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்து கொள்கின்றது. ஆகையால், உங்களுக்கு நிச்சயமாக புதிய உலகம் தேவையாகும். ஆகையாலேயே விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெற வேண்டும். நாங்கள் ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுவதன் மூலம் எங்கள் புதிய உலகை நாங்கள் ஸ்தாபிக்கின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்கள் சேவையில் பிரசன்னமாகியுள்ளேன். தூய்மையற்றவர்களான உங்களை தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்காக வருமாறு என்னை நீங்கள் அழைத்தீர்கள். நீங்கள் என்னை வருமாறு வேண்டியதால், நான் வந்திருக்கின்றேன். நான் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான வழியை காட்டுகின்றேன்: மனமனபவ! இது கடவுளால் பேசப்பட்டது, ஆனால் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். கிருஷ்ணர் தந்தைக்கு அடுத்தவர் ஆவார். அவரே பரந்தாமத்தின் அதிபதி ஆவார், ஆனால் இவர் உலக அதிபதி ஆவார். சூட்சும உலகில் எதுவும் இடம்பெறுவதில்லை. அனைவரிலும் முதலாமவர் கிருஷ்ணர் ஆவார். அனைவரும் அவர் மூது அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஏனைய அனைவரும் பின்னரே வருகின்றார்கள். அனைவராலும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும் என்றில்லை. ஆகையால், இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்கள் எலும்புகளில் ஆழமான சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். போலியான சந்தோஷத்தினால் பயனில்லை. வெளியிலுள்ள வெவ்வேறான வகையான குழந்தைகள் பாபாவிடம் வருகின்றார்கள். அவர்கள் என்றுமே தூய்மையாக இருந்ததில்லை. பாபா அவர்களில் ஒருவரிடம் வினவினார்: நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடுகிறீர்கள், இருப்பினும் ஏன் இங்கே வருகின்றீர்கள்? அவர் பதிலளித்தார்: நான் என்ன செய்வது? என்னால் வராது இருக்க முடியவில்லை. நான் ஒவ்வொரு நாளும் வருகின்றேன், ஏனெனில், ஏதோ ஒருநாள், அம்பு இலக்கைத் தாக்கக்கூடும். உங்களைத் தவிர, வேறு யார் எனக்கு சற்கதி அருள முடியும்? அவர் வந்து இங்கே அமர்ந்திருந்து விட்டு செல்வதுண்டு. மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவர் ஆவார். அவரை பாபா தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையாக்குகின்றார் என்றும் அழகான மலராக ஆக்குகின்றார் என்றும் அவர் நம்பிக்கைக் கொண்டிருந்தார், அவரால் என்ன செய்ய முடியும்? குறைந்தபட்சம் அவர் உண்மையையேனும் கூறுகின்றார். அவர் நிச்சயமாக இப்பொழுது சூரடைந்திருப்பார். இங்கு மட்டுமே அவரால் சூராக முடியும் என்ற நம்பிக்கையை அவர் கொண்டிருந்தார். இந்த நேரத்தில், பல நடிகர்கள் இருக்கிறார்கள். ஒருவரின் முகச்சாயலைப் போன்று இன்னொருவருடையது இருக்க முடியாது. ஒரு சக்கரத்தின் பின்னர், மீண்டும் உங்கள் பாகத்தை அதே முகச் சாயலுடன் நீங்கள் நடிப்பீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரது பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நடிகர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் தமது பாகங்களை மிகச்சரியாக நடிக்கின்றார்கள். சிறிதளவேனும் வேறுபாடு இருக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அழியாதவர்கள், அவர்களுக்குள் அழியாததொரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்விடங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இது உங்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தப்பட்ட போதும், நீங்கள் மறக்கிறீர்கள். உங்களால் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது. இதுவும் நாடகத்தில் இடம்பெற வேண்டும். இந்த இராச்சியம் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். வெகுசிலரே சத்தியயுகத்திற்கு பிரவேசிக்கின்றார்கள், அவர்களும்

வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றார்கள். இங்கும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கு மட்டுமே உங்கள் சொந்த பாகத்தை அறிய முடியும். வேறு எவராலும் அதனை அறிய முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உண்மையான தந்தையுடன் எப்பொழுதும் நேர்மையாக இருங்கள். உங்களை முற்றாக தந்தையிடம் ;அர்ப்பணியுங்கள்.
2. ஞானத்தை கிரகித்து விவேகமானவர் ஆகுங்கள். உங்களுக்குள் ஆழமான சந்தோஷத்தை பேணுங்கள். ஸ்ரீமத்திற்கு எதிராக எதனையேனும் செய்து, உங்கள் சந்தோஷத்தை இழக்காதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: ஞானத்தின் ஆழமான விடயங்களை செவிமடுக்கின்ற ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாவாக இருந்து அதன் சொருபம் ஆகுவார்களாக.

ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள், ஒவ்வொரு ஞான விடய வடிவத்தையும் அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவற்றை நூங்கள் செவிமடுத்து அவற்றை ஆழமாக இனங்காணுவதைப் போன்று, இவ்விடயங்களை செவிமடுப்பதுடன் அவற்றை உங்களுக்குள் அமிழ்த்திக் கொள்ளுங்கள். அதாவது, நூங்கள் அவற்றின் வடிவமாக வேண்டும். இந்த பயிற்சியும் இருக்க வேண்டும். ‘ ஆத்மாவான நான் அசரீயானவன்’. நூங்கள் மீண்டும் மீண்டும் இதனை செவிமடுத்தால், ஆனால் அதனை நூங்கள் அசரீரியான ஸ்திதியின் அனுபவத்துடன் செவிமடுக்க வேண்டும். கருத்துக்கு ஏற்ப, உங்கள் அனுபவம் இருக்கட்டும். இதனை செய்வதனால், உங்கள் கணக்கில் நூங்கள் தூய எண்ணங்களை சேமித்துக் கொள்வதுடன், உங்கள் புத்தி இதனுடன் மும்முரமாக இருக்கும் போது, உங்களால் இலகுவாக வுணான எண்ணங்களிலிருந்து விலகியிருக்க முடியும்.

சுலோகம்: ஞானத்தினதும் அனுபவத்தினதும் இரட்டை அதிகாரத்தை கொண்டிருப்பவர்கள் போதையுடைய யாசகர்கள், அதாவது பறக்கின்ற யோகிகள் (மாஸ்ட் ஆண்டிகளும் ரம்டா யோகிகளும்)

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுடைய நினைவு யாத்திரை மிகவும் மறைமுகமானது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது முக்தி தாமத்திற்கான யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் பௌதீக உலகவாசிகளிலிருந்து சூட்சும உலகவாசிகளாக ஆகுவதற்குச் செய்ய வேண்டிய முயற்சி என்ன?

பதில்: சூட்சும உலகின் தேவதைகளாக ஆகுவதற்கு, உங்களுடைய ஒவ்வோர் எலும்பையும் ஆன்மீக சேவைக்கு அர்ப்பணியுங்கள். உங்களுடைய எலும்புகளை அர்ப்பணிக்காமல், உங்களால் தேவதையாக முடியாது. ஏனெனில் தேவதைகளுக்குத் தசைகளோ அல்லது எலும்புகளோ கிடையாது. தாதிஜி ரிஷி செய்ததைப் போன்று நீங்கள் உங்களுடைய எலும்புகளை இந்த எல்லையற்ற சேவைக்குப் பயன்படுத்த வேண்டும். அப்பொழுதே நீங்கள் சரீர்தாரிகளிலிருந்து சூட்சுமமானவர்களாக ஆகுவீர்கள்.

பாடல்: ஓ மனமே பொறுமையாக இரு, உங்களுடைய சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பொறுமையாக இருப்பதற்கான சமிக்ஞையை இப்பாடலிலிருந்து பெற்றீர்கள். ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் இந்த மறைமுகமான நினைவு யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். ஏனைய யாத்திரைகள் அவற்றின் சொந்த நேரத்தில் முடிவடைய வேண்டும். உங்களைத் தவிர வேறெவருக்கும் இந்த யாத்திரையைப் பற்றித் தெரியாது என்பதே இதன் பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் நிச்சயமாக இந்த யாத்திரையில் செல்ல வேண்டும், நீங்கள் ஒரு வழிகாட்டியையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். ‘பாண்டவ சேனை’ என்று உங்களுக்குப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். பௌதீக யுத்தத்திற்கான கேள்வியேதும் இல்லை. இங்கே அனைத்தும் மறைமுகமானதாகும். இந்த யாத்திரையும் கூட மிகவும் மறைமுகமானதாகும். “தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் என்னை அடைவீர்கள்” என்று சமயநூல்கள் கூறுகின்றன. அதுவும் கூட ஒரு யாத்திரையே ஆகும், இல்லையா? சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தைத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் இவை அனைத்தையும் நடைமுறையில் செயல்படுத்துகிறார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்களுடைய நிர்வாண தாமத்திற்கு யாத்திரை செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இதைப் பற்றிச் சிந்தித்தீர்களேயானால் உங்களால் அதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இதுவே முக்தி தாமத்திற்கான உண்மையான யாத்திரையாகும். அனைவரும் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் இந்த யாத்திரை செல்வதற்கு எவரேனும் முக்தி தாமத்தைக் காண்பிக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், தனக்குரிய நேரத்திலேயே தந்தையால் வரமுடியும். அது எந்த நேரம் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, “இதுவே நினைவுகூரப்படுகின்ற உண்மையான யாத்திரை” என்பதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நம்பிக்கை கொள்கிறீர்கள். கடவுள் இந்த யாத்திரையை எங்களுக்குக் கற்பித்தார்: மன்மனாபவ! மதியாஜிபவ! உங்களுக்கு இந்த வாசகங்கள் மிகவும் பயனுள்ளவை. அவற்றைப் பேசியவர் யார் என்பதே செய்த ஒரேயொரு தவறாகும். அவர் கூறுகிறார்: உங்களது சரீரத்தையும், சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்துவிடுங்கள். இவருக்கும் (பிரம்ம பாபா) ஒரு சரீரம் இருக்கிறது. அவர் தனக்கெனச் சொந்தமான ஒரு சரீரமற்ற வேறொருவராவார், இவருக்கு விளங்கப்படுத்துபவரும் அவரே ஆவார். அந்தத் தந்தைக்கு ஒரு சரீரமில்லை. அவருக்கெனச் சொந்தமான ஒரு சரீரம் இல்லை. ஏனைய அனைவருக்கும் ஒரு சரீரம் உள்ளது. முழு உலகமும் உருவங்களுடனானது. இந்த மனித ரூபம் ஒரு சரீரமற்றவராலும், உருவத்தைக் கொண்டவராலும், அதாவது உபிரற்ற சரீரத்தாலும், ஆத்மாவாலும் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தத் தந்தை ஒரு சரீரமற்றவர். அவர் இந்த உருவத்தின் (சரீரம்) ஆதாரத்தை எடுக்க வேண்டியுள்ளது என அவர் விளங்கப்படுத்துகிறார். மகாபாரத யுத்தம் நடந்தபொழுதே கடவுள் இதனைக் கூறினார் என்று சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார், எனவே ஓர் இராச்சியமும் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இப்பொழுது இராச்சியம் எதுவும்

இல்லை. கடவுள் புதிய உலகிற்காக இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார், ஏனெனில் விநாசம் முன்னால் நிற்கின்றது. சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு கொண்டிருக்கும் வேளையில், அது அவ்வாறு நடந்ததாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இலக்ஷ்மியினதும் நாராயணனினதும் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அப்பொழுது சத்தியயுகம் இருந்ததென்பதும், இப்பொழுது அது கலியுகம் என்பதும் உங்களது புத்தியில் உள்ளது. தந்தை இப்பொழுது அதே விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காகப் பரந்தாமத்திலிருந்து அவர் வந்திருப்பதாக வேறொவராலும் கூறமுடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையினால் மாத்திரமே இதனை பிரம்மா மூலமாகக் கூறமுடியும். அவரால் இதனை வேறொருவர் மூலமாகவும் கூறமுடியாது. சூட்சும உலகில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் மாத்திரமே இருக்கிறார்கள். பிரம்மாவைப் பற்றிக் கூறும்பொழுது அவர் சூட்சும பிரம்மா என்றும், இவர் சரீரமுடைய பிரம்மா எனவும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது தேவதைகள் ஆகுகின்றீர்கள். பௌதீக உலகில், தேவதைகள் இருப்பதில்லை. தேவதைகளுக்குத் தசையாலும், எலும்பாலுமான சரீரங்கள் இருக்காது. நூங்கள் உங்களது எலும்புகள் முதலானவை அனைத்தையும் ஆன்மீக சேவைக்கு அர்ப்பணம் செய்து, பின்னர் தேவதைகள் ஆகுகின்றீர்கள். தற்பொழுது உங்களிடம் எலும்புகள் இருக்கின்றன. ஒருவர் தனது எலும்புகளைச் சேவைக்காக அர்ப்பணித்தார் என எழுதப்பட்டுள்ளது. அதன் அர்த்தம் நூங்கள் உங்களது எலும்புகளை இல்லாமல் செய்வதாகும். நூங்கள் பௌதீக உலகவாசிகளிலிருந்து இருந்து சூட்சும உலகவாசிகள் ஆக வேண்டும். இங்கே நாங்கள் எங்கள் எலும்புகளைக் கொடுத்த பின்னர் சூட்சுமமாகுகின்றோம். நூங்கள் இச் சேவைக்காக அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். நினைவில் இருந்தவாறே நாங்கள் தேவதைகள் ஆகுவோம். 'வேடனுக்குக் கொண்டாட்டம், இரைக்குத் திண்டாட்டம்' என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. தேவதைகள் வேடர்கள் என அழைப்படுகிறார்கள். நூங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவதைகளாக மாறுகின்றீர்கள். உங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. இங்கே உங்களுக்குச் சரீரங்கள் உள்ளன. இந்நேரத்திலேயே சூட்சும உலகைப் பற்றி விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. நூங்கள் யோகத்தில் இருந்து தேவதைகள் ஆகுகின்றீர்கள். இறுதியில் நூங்கள் தேவதைகள் ஆகுவீர்கள். அந்நேரத்தில் உங்களுக்கு அனைத்தினதும் காட்சிகள் கிடைப்பதுடன், சந்தோஷத்தையும் கொண்டிருப்பீர்கள். மனிதர்கள் அனைவரும் மரணத்திற்கு இரையாவார்கள். உங்களில் மகாவீரர்களாக இருப்பவர்கள், அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பார்கள். வேறு பல விடயங்களும் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். விநாசத்தின் காட்சிகள் நடைபெற வேண்டும். அர்ஜுனுக்கு விநாசத்தின் காட்சியொன்று கிடைத்தது. இது ஓர் அர்ஜுனுக்கான விடயமல்ல. குழந்தைகளான உங்களுக்கு விநாசத்தினதும், ஸ்தாபனையினதும் காட்சிகள் கொடுக்கப்பட்டன. அனைத்திற்கும் முதலில் பாபாவிற்கும் விநாசத்தின் காட்சி ஒன்று கிடைத்தது. அந்நேரத்தில் அவருக்கு எவ்வித ஞானமும் இருக்கவில்லை. அவர் உலகம் அழிக்கப்படுவதைக் கண்டார். பின்னர் அவருக்கு நான்கு புலங்களைக் கொண்ட உருவத்தின் (விஷ்ணு) காட்சி கிடைத்தது. விநாசத்தின் பின்னர் நாங்கள் உலக அதிபதிகளாக ஆகவுள்ளோம், ஆதலால் அவர் மிகவும் சந்தோஷம் அடைந்தார். விநாசம் நல்லதிற்கே என்பது உலகிற்குத் தெரியாது. அவர்கள் அமைதிக்காகப் பல ஏற்பாடுகளைச் செய்கிறார்கள். ஆனால் முடிவில் விநாசம் நடந்தேயாக வேண்டும். அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரை நினைவுசெய்து, அவரை வரும்படி வேண்டுகிறார்கள். எனவே தந்தை நிச்சயமாக வருவார். அவர் வந்து, நாங்கள் ஆட்சிபுரியவுள்ள புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பார். இது நல்லது, இல்லையா? ஏன் அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரை நினைவுசெய்கிறார்கள்? ஏனெனில் அவர்கள் சந்தோஷமற்று இருப்பதாலேயே ஆகும். தேவர்கள் தூய் உலகிலே இருக்கிறார்கள். அவர்களால் தூய்மையற்ற உலகில் தமது பாதத்தைப் பதிக்க முடியாது. ஆதலால் தூய்மையற்ற உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்பட வேண்டும். ஒரு மகா விநாசம் ஏற்பட்டதாக நினைவுகூரப்படுகிறது. அதன்பின்னர் என்ன நடந்தது? அவ்வாறே ஒரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, அப்படி இல்லையா? நூங்கள் இங்கே இராஜ யோகத்தைக் கற்கிறீர்கள், பின்னர் விநாசம் நடைபெறும். பின்னர் பாரதத்தில் யார் எஞ்சுவார்கள்? இராஜ யோகத்தைக் கற்று, ஞானத்தைக் கொடுப்பவர்களே எஞ்சுவார்கள். ஏனைய அனைவரும் அழிக்கப்பட வேண்டும். இதனைப் பற்றிப் பயப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. மக்கள், தூய்மையாக்குபவரை வரும்படி கூவி அழைக்கிறார்கள். எனவே, அவர் வரும்பொழுது அவர்கள் சந்தோஷமடைய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள்! இவ்விகாரங்களை வெல்லுங்கள்! அல்லது அவற்றை ஒரு தானமாகக்

கொடுங்கள். அப்பொழுது கிரகணம் அகற்றப்படும்! பாரதத்தின் மேலுள்ள கிரகணம் நிச்சயமாக அகற்றப்பட வேண்டும். நூங்கள் அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து அழகானவர்கள் ஆகவேண்டும். தூய தேவர்கள் சத்திய யுகத்திலேயே வாழ்ந்தார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக இங்கேயே அவ்வாறு ஆகியிருக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் நாங்கள் விகாரமற்றவர்கள் ஆகுகின்றோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்;. கடவுள் கூறுகின்றார்: இது மறைமுகமானது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் நூங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாற வேண்டும். உங்களால், ஒரு விநாடியில் இராச்சியத்தைப் பெறமுடியும். ஆரம்ப காலத்தில் சில புத்திரிகள் 'திரான்ஸ்' இல் சென்று 4 முதல் 5 நாட்களுக்கு சுவர்க்கத்தில் இருக்கும் வழக்கம் இருந்தது. சிவபாபா வந்து, சுவர்க்கத்தின் காட்சிகளைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுத்தார். தேவர்கள் பெரும் மரியாதையுடனும், பெருமையுடனும் வருவது வழக்கம். எனவே, இது குழந்தைகளாகிய உங்களது இதயத்தைத் தொடுகிறது, ஏனெனில் உண்மையில் தந்தையே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக மறைமுகமான முறையில் வருகிறார். அவர் பிரம்மாவின் சரூரத்தில் வருகிறார். பிரம்மாவினது சரூரமும் இங்கேயே இருக்க வேண்டும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலமே ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது. “நூங்கள் யாரிடம் வந்தீர்கள்?” என்று இங்கே வரும் எவரிடமும் நூங்கள் வினவ வேண்டும் என்று பாபா விளங்கப்படுத்திள்ளார். பிரம்மகுமாரிகளிடம். நல்லது. நூங்கள் பிரம்மாவின் பெயரை முன்னர் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா? பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கிறார், இல்லையா? நாங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது அவருக்குரியவர்களே. நாங்கள் முன்னரும் நிச்சயமாக அவருக்குரியவர்களாகவே இருந்தோம். பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை நடைபெறுகிறது. எனவே, பிராமணர்களும் தேவைப்படுகிறார்கள். பிரம்மா மூலம் தந்தை, யாருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்? அவர் சூத்திரர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில்லை. இப் பிராமணர்களே வாய்வழித் தோன்றல்களான படைப்புக்கள் ஆவார். சிவபாபா, பிரம்மா மூலம் எம்மைத் தனக்குரியவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டார். பல பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் இருக்கின்றனர். பல நிலையங்களும் உள்ளன. அவற்றில் பிரம்மகுமாரிகளே கற்பிக்கிறார்கள். இங்கே நாங்கள் பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். அவர் அசரூரியானவர் என்பதால், அவர் இவரது சரூரத்தை ஆதாரமாக எடுத்து, எங்களுக்கு ஞானத்தைக் கூறுகிறார். அனைவருமே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள், நாங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவோம். சிவபாபாவே தாதா (பாட்டன்) ஆவார். அவர் எங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். நாங்களே பிரம்மாவின் மூலமாக தாதாவுடன் கற்கிறோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணன் இருவருமே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள். அதிமேலான அசரூரியானவர் மாத்திரமே கடவுள். குழந்தைகளே, நூங்கள் இதனை நன்றாகக் கிரகிக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் உங்களுக்கு இரண்டு தந்தையர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதை அனைத்திற்கும் முதலில் நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சுவர்க்கத்தில் உங்களுக்கு ஒரு தந்தையே இருக்கிறார். பரலோகத்; தந்தையிடமிருந்து இராச்சியத்தைப் பெற்றபின் நூங்கள் ஏன் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும்? நூங்கள் அங்கே அவரை நினைவுசெய்யும் வகையில் எவ்விதத் துன்பமும் இருப்பதில்லை. “ஓ! துன்பத்தை நீக்குபவரே! சந்தோஷத்தை அருள்பவரே!” என்று பாடப்பட்டுள்ளது. இது இக்காலத்தையே குறிக்கின்றது. நடந்து முடிந்தவை பின்னர் நினைவுகூரப்படுகின்றன. புகழ் ஒரேயொருவருக்கே. அந்தத் தந்தை ஒருவரே வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். மனிதர்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் கடந்தவற்றைப் பற்றிய கதையை எழுதிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தை உண்மையிலேயே உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பித்தார் என்பதையும், அதன் மூலமாக நூங்கள் அந்த இராச்சியத்தைப் பெற்றீர்கள் என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளுக்கான சக்கரத்தில் சுற்றி வந்து, இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை கற்கிறீர்கள். பின்னர் நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆட்சிபுரிவீர்கள். நூங்கள் அவர்களைப் போல தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். முன்னைய கல்பத்திலும் நூங்கள் அவ்வாறு ஆகினீர்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளுக்கான முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வந்தீர்கள் என்பது உங்களுக்குப் புரிகிறது. நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை சத்திய, திரேதா யுகங்களுக்குச் செல்ல இருக்கிறீர்கள். இதனாலேயே தந்தை வினவுகிறார்: இதற்கு முன்னர் நாங்கள் எத்தனை தடவைகள் சந்தித்திருக்கிறோம்? இது நடைமுறை ரீதியான விடயம், இல்லையா? புதியவர்கள் இதனைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, நிச்சயமாக

84 பிறவிகளைக் கொண்ட ஒரு சக்கரம் உள்ளது என அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆரம்பத்தில் வருபவர்களுக்கே இச்சக்கரம், முழுச் சக்கரமாக இருக்கும். அனைத்துமே புத்தியினாலேயே கணிக்கப்பட வேண்டும். பாபா, நான் இதே கட்டத்திலே இதே ஆடையை அணிந்தவாறே உங்களைப் பல தடவைகள் சந்தித்துள்ளேன். தொடர்ந்தும் உங்களைச் சந்திப்பேன். நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையானவர்களிருந்து தூய்மையற்றவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகினீர்கள். எதுவும் சதா புதியதாக இருப்பதென்பது அசாத்தியமானது. அனைத்தும் நிச்சயமாக பழையதாகும். அனைத்துமே சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளுக்கூடாகச் செல்ல வேண்டும். புது உலகம் வருகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது நரகம். அதுவே தூய உலகம். பலர் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! அவர்களது துன்பம் அதிகரிப்பதால், அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து பின்னர் பூஜிப்பவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். நாங்கள் துவாபர யுகத்தில் பூஜிப்பவர்களாகினோம். எண்ணற்ற சமயங்கள் தொடர்ந்தும் வருகின்றன. நாங்கள் உண்மையிலேயே தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும், தூய்மையானவர்களில் இருந்து தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுகிறோம். நாடகம் பாரதத்தின் அடிப்படையிலேயே உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். வேறெவருக்கும் சிவனைத் தெரியாது. எங்களுக்கு அவரைத் தெரியும். அவர் உண்மையிலேயே எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். பிரம்மா மூலமாகச் சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. இந்த யோகத்தைக் கற்று ஸ்தாபனையை நிறைவேற்றுவார்கள், தமது இராச்சிய பாக்கியத்தை நிச்சயமாகப் பெறுவார்கள். உண்மையிலேயே தந்தையிடமிருந்து ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்கிறோம் என நாங்கள் கூறுகிறோம். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றதென பாபா விளங்கப்படுத்தியிருக்கிறார். பின்னர் நாங்கள் புதிய சக்கரத்தில் சுற்றி வரவேண்டும். நீங்கள் இந்தச் சக்கரத்தைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இப்படங்கள் உங்களிடம் இல்லாவிட்டாலும் உங்களால் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியும். இவ்விடயங்கள் மிக எளிதானவை. பாரதம் உண்மையிலேயே சுவர்க்கமாக இருந்தது, இப்பொழுது அது நரகமாக உள்ளது. கலியுகம் இன்னும் தனது குழந்தைப் பருவத்தில் இருக்கின்றது என மக்கள் நம்புகிறார்கள். இது கலியுக முடிவு என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். சக்கரம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இத் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்கே நான் வந்துள்ளேன். நாங்கள் தூய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். முக்தி தாமம், ஜீவன்முக்தி தாமம், அமைதி தாமம், சந்தோஷ பூமி, துன்ப பூமி என்பனவற்றையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களது பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், 'ஏன் நான் சந்தோஷ பூமிக்குள் செல்லக்கூடாது' என்ற எண்ணம் தோன்றாது. அந்த சாந்திதாமம் உண்மையிலேயே ஆத்மாக்களாகிய எங்களது வீடாகும். ஆத்மாக்களுக்கு அங்கே புலனங்கங்கள் இல்லாததால் அவர்கள் எதையுமே கூறுவதில்லை. அங்கே அனைவரும் அமைதியைப் பெறுகிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் ஒரு தர்மமே இருக்கிறது. இந்த உலக நாடகம் அநாதியானதும், அழியாததும் ஆகும். அது தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. ஆத்மாக்கள் ஒருபொழுதும் அழிக்கப்பட மாட்டார்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரு குறுகிய காலத்திற்குச் சாந்தி தாமத்தில் வசிக்க வேண்டும். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயம். கலியுகம் துன்ப பூமியாகும். எண்ணற்ற சமயங்கள் இருப்பதால் பெருமளவு குழப்பம் இருக்கிறது! அது முழுமையான துன்ப பூமியாக இருக்கும்பொழுது, தந்தை வருகிறார். துன்ப பூமிக்குப் பின்னர் சந்தோஷத்தால் நிரம்பிய பூமி இருக்கிறது. நாங்கள் சாந்தி தாமத்திலிருந்து சந்தோஷ தாமத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றோம். அது பின்னர் துன்ப பூமி ஆகுகின்றது. அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகவும், ஆனால் இங்கே அவர்கள் முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்தவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். இது விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் இலகுவானதாகும். உங்களுக்குத் துணிவு தேவைப்படுகிறது. நீங்கள் எங்கும் சென்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அனுமான் ஆன்மீகக் கூட்டங்களிற்குச் சென்று, பின்னால் பாதணிகளின் மத்தியிலேயே இருப்பார் என எழுதப்பட்டுள்ளது. தைரியமான போர்வீரர்கள் எங்கேயும் சென்று மற்றவர்கள் கூறுவதைச்

சாதூரியமாகச் செவிமடுப்பார்கள். உங்களுடைய ஆடையை மாற்றி, உங்களால் மற்றவர்களுக்கு நன்மை அளிப்பதற்காக எங்கேயும் செல்ல முடியும். பாபாவும் ஒரு மறைமுகமான விதத்தில் உங்களுக்கு நன்மையளிக்கிறார். ஆலயங்கள் முதலானவற்றிலிருந்து உங்களுக்கு அழைப்புக் கிடைக்கும்பொழுது, நீங்கள் அங்கே சென்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாளுக்கு நாள் நீங்கள் புத்திசாலிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் இதற்கு முயற்சிக்க வேண்டும். சந்நியாசிகளும், அரசர்களும் இறுதியில் வந்தார்கள் என நினைவுகூரப்படுகிறது. ஜனக மன்னன் ஜீவன்முக்தியை ஒரு விநாடியில் பெற்றார். அவர் பின்னர் திரேதா யுகத்தில் அனுஜனகன் (எதிர் கால ஜனகனாகுபவர்) ஆகுகிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இறுதி விநாசத்தின் காட்சிகளைக் காண்பதற்கு உங்களது ஸ்திதியை மகாவரரைப் போல் பயமற்றதாகவும், அசைக்க முடியாததாகவும் ஆக்குங்கள். ஒரு மறைமுகமான முறையில் நினைவு யாத்திரையில் இருங்கள்.
2. சூட்சும உலகவாசியான ஒரு தேவதை ஆகுவதற்கு, தாதிஜி ரிஷி செய்ததைப் போல, உங்களது ஒவ்வொரு எலும்பையும் எல்லையற்ற சேவைக்கு அர்ப்பணியுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் ஏகாந்தத்தையும், சுய ஆய்வுப் பரிசோதனையையும் பயிற்சி செய்து உங்களை அனுபவத்தினால் நிரப்புவதால், மாயையை வெல்பவர் ஆகுவீர்களாக. சக்தி நிறைந்தவராகவும், ஞானம் நிறைந்தவராகவும் ஆகுவதற்கு, அதாவது, அனுபவத்தின் ஒரு வடிவம் ஆகுவதற்கு, ஏகாந்தத்திலும், சுய ஆய்வுப் பரிசோதனையிலும் நிலைத்திருப்பவர் ஆகுவீர்கள். அனுபவம் இல்லாதிருத்தலே தளம்பலுக்கான காரணம் ஆகும். எனவே புரிந்துகொண்டு ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்தும் ஒருவராகவோ அல்லது வெறுமனே கடைதலின் வடிவமாகவோ அல்லாது ஏகாந்தத்தில் நிலைத்திருந்து ஒவ்வொரு கருத்தையும் அனுபவம் செய்யுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் எவ்விதமான ஏமாற்றம், துன்பம் அல்லது குழப்பம் போன்றவற்றிலிருந்தும் பாதுகாக்கப்படுவீர்கள். முதலாவது பாடமாகிய, நீங்கள் யாருடைய குழந்தை, உங்கள் பேறுகள் என்ன என்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்யும்பொழுது, இலகுவாகவே மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: தங்கள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றும்பொழுதும், இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பவர்களே தந்தைக்கு நெருக்கமான மணிகள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

நான்கு விடயங்களில் பற்றற்றவர் ஆகுங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா தாமரை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் தனது மேன்மையான குழந்தைகள் அனைவரையும் பார்க்கிறார். ஒரு தாமரை ஆசனம் என்பது பிராமண ஆத்மாக்களின் மேன்மையான ஸ்திதியின் அடையாளம் ஆகும். ஓர் ஆசனம் என்றால் ஸ்திரமாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். பிராமண ஆத்மாக்கள் தாமரை போன்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் தாமரை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். பிராமணர்கள் தேவர்கள் ஆகுவதைப்போல், இந்த ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களால் பின்னர் ஒரு சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும். நூங்கள் ஒரு தாமரை ஆசனத்தில் நுண்ட காலத்திற்கு அமர்ந்திருக்கலாம். அல்லது குறுகிய காலத்திற்கு அமர்ந்திருக்கலாம். அதற்கேற்பவே, நூங்கள் நுண்ட காலத்திற்கு அல்லது குறுகிய காலத்திற்கு ஓர் இராச்சியத்தின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் ஆகுவீர்கள். ஒரு தாமரை ஆசனம் என்பது தந்தை பிரம்மாவைப் போல், அதிகபட்சம் பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் இருக்கும் ஸ்திதியின் அடையாளமாகும். பிராமணக் குழந்தைகளான நூங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறார்கள். இதனாலேயே, தந்தையினுடையதை ஒத்த ஒரு தாமரை ஆசனம் உங்களிடமும் உள்ளது. அதிகபட்சம் பற்றற்றவராக இருப்பதன் அடையாளம், நூங்கள் அதிகபட்சம் தந்தையாலும் முழுக் குடும்பத்தாலும் நேசிக்கப்படுவீர்கள். பற்றற்றவராக இருத்தல் என்றால், அனைத்தில் இருந்தும் பற்றற்றவராக இருத்தல் என்று அர்த்தம்.

1. ஒருவரின் சரூத்தின் விழிப்புணர்வில் இருந்து பற்றற்றவராக இருத்தல். உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களுக்கு நடக்கும்போதும் அசையும்போதும் ஒவ்வொரு செயலைச் செய்யும்போதும், தமது சரூரங்களின் விழிப்புணர்வானது இயல்பாகவும் எப்போதும் இருக்கும். தாம் சரூரங்கள் என நினைப்பதற்கு அவர்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. அவர்கள் அதைப் பற்றி நினைக்க வேண்டும் என நினைக்காமலேயே, இலகுவாக அந்த விழிப்புணர்வுடன் இருப்பார்கள். அதேபோல், தாமரை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பிராமண ஆத்மாக்களும், எவ்வாறு ஞானம் இல்லாத ஆத்மாக்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருந்து விலகி இருக்கிறார்களோ அதைப்போல், தமது சரூரங்களின் எந்தவிதமான விழிப்புணர்வில் இருந்தும் இலகுவாகப் பற்றற்றவராக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடன் இருக்கிறீர்கள். உங்களின் சரூரத்தின் எந்தவொரு விழிப்புணர்வும் தன்னை நோக்கி உங்களை இழுக்கக்கூடாது. நடக்கும்போதும் அசையும்போதும் பிரம்மாபாவை நூங்கள் கண்டீர்கள். அவர் இயல்பாகவே தனது விழிப்புணர்வில் தேவதை மற்றும் தேவ ரூபங்களை வைத்திருந்தார். இயல்பாகவே சதா இத்தகைய ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியை வைத்திருத்தல், ஒருவரின் சரூரத்தின் விழிப்புணர்வில் இருந்து பற்றற்றிருத்தல் எனப்படுகிறது. உங்களின் சரூரத்தின் எந்தவொரு விழிப்புணர்வில் இருந்தும் பற்றற்று இருந்தால் மட்டுமே, உங்களால் கடவுளால் நேசிக்கப்படுபவர் ஆக முடியும்.

2. உங்களின் சரூர உறவுகள் அனைத்தில் இருந்தும் உங்களின் திருஷ்டி, மனோபாவம், செயல்களால் பற்றற்றவராக இருத்தல்.

சரூர உறவுகளைப் பார்க்கும்போது, இயல்பாகவே உங்களின் விழிப்புணர்வில் ஆத்ம உணர்வு உறவுகள் இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே, பய்யா டீஜ் (ஒரு சகோதரனை அவரின் சகோதரியின் இடத்திற்கு அழைக்கும் ஒரு வைபவம்) என்பது தூபாவளியின் பின்னர் வருகிறது. நூங்கள் ஒரு பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரமாக அல்லது ஒரு பிரகாசிக்கும், அநாதியான தூபம் ஆகும்போது, உங்களிடம் சகோதரத்துவத்தின் உறவுமுறையே காணப்படும். ஆத்மாக்களாக, உங்களிடம் சகோதரத்துவ உறவுமுறை காணப்படும். பிரம்மாவின் குலத்தைச் சேர்ந்த பௌதீகமான பிராமணர்களாக, உங்களிடம் இயல்பாகவே தூய, மேன்மையான சகோதரன் மற்றும் சகோதரி என்ற உறவுமுறை உங்களின் விழிப்புணர்வில் காணப்படும். எனவே, பற்றற்று இருத்தல் என்றால்,

உங்களின் சரூரம் மற்றும் சரூர உறவுகளில் இருந்து பற்றற்று இருத்தல் என்று அர்த்தம்.

3. **உங்களின் சரூரத்தின் அழியக்கூடிய உடமைகளில் இருந்து பற்றற்று இருத்தல்.** ஒரு பௌதீகமான உடமை உங்களின் எந்தவொரு பௌதீகப் புலன்களுக்கும் விஷமத்தனத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்றால், அதாவது, அதற்கான கவர்ச்சி ஏதாவது இருந்தால், அங்கு பற்றற்ற தன்மை இல்லை. உறவுகளில் இருந்து பற்றற்றவராக இருப்பது இலகுவானது. ஆனால், நூங்கள் பற்றற்று இருக்க வேண்டிய பௌதீக விடயங்களில் இன்னமும் இராஜரீகமான முறையில் கவர்ச்சி காணப்படுகிறது. கவர்ச்சியின் தெளிவான ரூபம் ஆசையே என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால், ஓர் ஆசையின் சூட்சுமமான, ஆழமான ரூபம் எதையாவது விரும்புவதாகும். 'எனக்கு அதில் ஆசை கிடையாது, ஆனால் நான் அதை விரும்புகிறேன்' என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். இந்தச் சூட்சும ரூபத்திலான விருப்பமும் ஓர் ஆசையின் வடிவத்தை எடுக்க முடியும். எனவே, இதை மிக நன்றாகச் சோதித்துப் பாருங்கள்: இந்த பௌதீகமான விடயம், அதாவது, தற்காலிக சந்தோஷத்திற்கான இந்த விடயம் என்னை இழுக்கிறது? உங்களுக்கு வேண்டிய நேரத்தில் ஒரு வசதி கிடைக்காவிட்டால், உங்களின் ஆன்மீக முயற்சி இலகுவாக உள்ளதா? அதாவது, இலகு யோகத்திற்கான உங்களின் ஸ்திதி தளம்பல் அடையவில்லை, அல்லவா? நூங்கள் எந்தவொரு வசதியின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படவில்லை அல்லது உங்களின் பழக்கவழக்கங்களின் கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்படவில்லை, அல்லவா? அந்த பௌதீக வசதிகள் அனைத்தும் சடப்பொருளின் வசதிகளே. நூங்கள் சடப்பொருளை வென்றவர்கள். அதாவது, நூங்கள் சடப்பொருளின் ஆதாரத்திற்கு அப்பாற்பட்ட, தாமரை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பிராமணர்கள். மாயை வென்றவர்கள் ஆகுவதுடன், நூங்கள் சடப்பொருளை வென்றவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். நூங்கள் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகியவுடன், மாயை உங்களைப் பல்வேறு வழிமுறைகளில் மூண்டும் மூண்டும் பரூட்சிக்கிறாள். தனது சகபாடிகள் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள் என்பதை அவள் பார்ப்பதனால், பல பரூட்சைத்தாள்களை அவள் கொடுக்கிறாள். சடப்பொருளிற்கான பரூட்சைத்தாள், உங்கள் அனைவரையும் வசதிகளினூடாகக் குழப்பத்திற்கு உள்ளாக்குகிறது. உதாரணத்திற்குத் தண்ணீர்த்தட்டுப்பாடு. அது பெரியதொரு பரூட்சைத்தாள் கிடையாது. என்றாலும், வசதிகள் நூரினாலும் நெருப்பினாலும் உருவாக்கப்படுவதைப் போல், சடப்பொருளின் ஒவ்வொரு கூறினாலும் செய்யப்படும் வசதிகளே, மனித ஆத்மாக்களுக்கு அவர்களின் வாழ்க்கையின் தற்காலிகமான சந்தோஷத்திற்குக் காரணம் ஆகுகின்றன. எனவே, இந்தப் பஞ்சபூதங்கள் அனைத்தும் உங்களைப் பரூட்சிக்க வரும். அப்போது, தண்ணீர்த்தட்டுப்பாடு மட்டுமே இருக்கும். ஆனால், நூரால் செய்யப்பட்ட வசதிகள் கிடைக்காதபோது, அது உண்மையான பரூட்சைத்தாளாக இருக்கும். பஞ்சபூதங்களால் வருகின்ற இந்தப் பரூட்சைத்தாள்கள் நிச்சயமாக அவற்றுக்கே உரிய நேரத்தில் வரும். இதனாலேயே, உங்களின் சரூரத்தின் எந்தவொரு உடமைகளின் கவர்ச்சியில் இருந்தும் நூங்கள் விடுபட வேண்டும். அத்துடன் உங்களின் சரூரத்தின் எந்தவொரு ஆதாரத்தில் இருந்தும் விடுபட வேண்டும். தற்சமயம், சகல வசதிகளும் இலகுவாக உங்களுக்குக் கிடைக்கின்றன. எதிலும் குறைவில்லை. எவ்வாறாயினும், சகல வசதிகளும் கிடைக்கும்போது, சகல வசதிகளுடன் பரிசோதனை செய்யும்போது, உங்களின் யோகா ஸ்திதி தளம்பல் அடையக்கூடாது. ஒரு யோகியாகப் பரிசோதனை செய்தல் என்றால் பற்றற்றவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். உங்களிடம் எதுவும் இல்லாவிட்டால், அதைப் பற்றற்றவர் என்று அழைக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், அனைத்தும் இருந்தாலும், அதைப் பெயரளவில் பயன்படுத்துங்கள். அவற்றால் கவரப்படாமல் அவற்றுடன் பரிசோதனை செய்யுங்கள். உங்களுக்கு வேண்டும் என்பதனால் அல்லது நூங்கள் அவற்றை விரும்புவதனால் அவற்றைப் பயன்படாதீர்கள். இந்த முறையில் நிச்சயமாக உங்களைச் சோதியுங்கள். எங்கு ஏதாவது ஆசை உள்ளதோ, அப்போது, நூங்கள் எந்தளவு முயற்சி செய்தாலும், அந்த ஆசை (இச்சா) உங்களை நல்லவர் (அச்சா) ஆக்க அனுமதிக்காது. இல்லாவிட்டால், ஒரு பரூட்சைத்தாளை எடுக்கும் வேளையில், உங்களின் நேரம் முயற்சி செய்வதிலேயே கழியும். நூங்கள் ஆன்மீக முயற்சி (சாதனா) செய்வதில் மூழ்கியிருப்பதற்கு முயற்சி செய்வீர்கள். ஆனால், வசதிகள் (சாதன்) தம்மை நோக்கி உங்களைக் கவரும். நூங்கள் தொடர்ந்து போராடுவதுடன், வசதிகளுக்கான கவர்ச்சியை முடிப்பதற்கு முயற்சி செய்வீர்கள். எனவே, உங்களின் இந்தக் கயிறுமுத்தல் போட்டியால், பரூட்சைத்தாளுக்கான உங்களின் நேரம் கடந்து செல்லும். அப்போது பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? நூங்கள் பரிசோதனை செய்யும் வசதிகளால் இலகு யோகியாக இருக்கும்

உங்களின் ஸ்திதி தளம்பல் அடையும். பஞ்சபூதங்களால் வரும் பரீட்சைத்தாள்கள், இப்போது துரித வேகத்தில் வரப் போகின்றன. ஆகவே, பௌதீக விடயங்களின் ஆதாரங்கள் - உணவு, பானம், அடைகள், மற்றவர்களுடன் நீங்கள் தொடர்பாடும், வாழும், தொடர்புகளை உருவாக்கும் வழிமுறை - இவை எவையும் சூட்சுமமான முறையில்கூட ஒரு தடை ஆகக்கூடாது என்பதை முன்கூட்டியே சோதித்துப் பாருங்கள். இதை இப்போது முயற்சி செய்து பாருங்கள். பரீட்சைத்தாள் வரும்போது அதை முயற்சி செய்ய ஆரம்பிக்காதீர்கள். அப்போது தோல்வி அடைவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படும்.

யோகா ஸ்திதி என்றால், பரிசோதனை செய்யும்போது பற்றற்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். ஒரு யோகியின் ஆன்மீக முயற்சியானது, வசதிகளின் மீது, அதாவது, சடப்பொருளின் மீது வெற்றியாளர் ஆக்க வேண்டும். உங்களால் ஒன்றில்லாமல் இருக்க முடியும், ஆனால் இன்னொன்று இல்லாமல் இருக்க முடியாது, இதனாலேயே உங்களின் ஸ்திதி தளம்புகிறது என்று இருக்கக்கூடாது. அதைப் பற்றற்ற வாழ்க்கை என்று அழைக்க முடியாது. உங்களின் வெற்றியினூடாக, நீங்கள் அடையாத விடயங்களும் உங்களுக்குப் பேறுகளின் உணர்வைக் கொடுக்கும் வகையில் வெற்றி பெறுங்கள். ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில், அவர்கள் ஏதாவது விடயங்களால் கவரப்படுகிறார்களா என்பதைச் சோதிப்பதற்காக, வேண்டும் என்றே நிகழ்ச்சிகள் செய்யப்பட்டன. உதாரணமாக, 15 நாட்களுக்கு அவர்கள் உண்பதற்குத் தானியத்தால் ஆன சப்பாத்திகளும் மோரும் மட்டுமே வழங்கப்பட்டன. கோதுமை கிடைத்தபோதும் அவர்கள் இதை உண்ண வேண்டியிருந்தது. ஒருவர் எந்தளவிற்கு நோயுற்றிருந்தாலும், அவர்களும் இதையே பதினைந்து நாட்களுக்கு உண்ண வேண்டியிருந்தது. இதனால் எவருக்குமே நோய் ஏற்படவில்லை. ஆஸ்த்மா நோயாளிகளும் குணம் அடைந்தார்கள். பார்த்தாது அந்தத் திட்டத்தைக் கொடுத்துள்ளார் என அவர்களுக்குப் போதை இருந்தது. பக்தி மார்க்கத்தில், நஞ்சும் அமிர்தம் ஆகியது என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் இது மோர் மட்டுமே. நம்பிக்கையும் போதையும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் உங்களை வெற்றியாளர் ஆக்கும். இத்தகைய பரீட்சைத்தாள்கள் வரும். உங்களுக்கு உண்பதற்குக் காய்ந்த சப்பாத்தி மட்டுமே இருக்கும். தற்சமயம், உங்களிடம் சகல வசதிகளும் உள்ளன. உங்களின் பற்கள் பலமானவை இல்லை, உங்களால் அதை ஜூரணிக்க முடியாது என்றெல்லாம் நீங்கள் கூறக்கூடும். அந்த வேளையில் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? உங்களிடம் நம்பிக்கையும் போதையும் யோகத்தின் வெற்றியால் சக்தியும் இருக்கும்போது, காய்ந்த சப்பாத்திகளும் மென்மையான சப்பாத்திகள் போன்று செயல்படும். நீங்கள் குழப்பிப் போக மாட்டீர்கள். வெற்றி சொருபமாக இருக்கும் பெருமையை நீங்கள் பேணினால், எவராலும் உங்களின் மீது குழப்பம் அடைய முடியாது. ஹத்த யோகிகளின் முன்னால், சிங்கங்கள் பூனைகள் போலவும், பாம்புகள் பொம்மைகள் போலவும் ஆகும்போது, வெற்றி சொருபங்களான, இலகு இராஜயோகி ஆத்மாக்களான உங்களின் முன்னால் இவை அனைத்தும் பெரிய விடயங்களே கிடையாது. உங்களிடம் வசதி இருந்தால், அதைச் சௌகரியமாகப் பயன்படுத்துங்கள். ஆனால், நேரம் வரும்போது நீங்கள் ஏமாறாமல் இருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். சூழ்நிலையானது உங்களின் ஸ்திதியைக் கீழே கொண்டு வர அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களின் சரூர உறவுகளிடமிருந்து பற்றற்றவராக இருப்பது இலகுவானது. ஆனால், உங்களின் சரூரத்தின் விடயங்களில் இருந்து பற்றற்றவர் ஆகுவதில் நீங்கள் அதிகளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

4. உங்களின் பழைய சுபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரங்களில் இருந்து பற்றற்றிருத்தல்

பழைய சரூரங்களின் சுபாவமும் சம்ஸ்காரங்களும் மிகவும் பலம்வாய்ந்தவை. மாயையை வென்றவர் ஆகுவதற்கு இவையும் பெரியதொரு தடை ஆகுகின்றன. பல தடவைகளில், பழைய சுபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரங்கள் என்ற பாம்பு இல்லாமல் போவதையும், ஆனால் அந்தக் கோடு இன்னமும் நிலைத்திருப்பதையும் பார்த்தாது கண்டார். இது அந்த நேரம் வரும்போது, உங்களை மூண்டும் மூண்டும் ஏமாற்றுகிறது. உங்களின் கடுமையான சுபாவமும் சம்ஸ்காரங்களும் உங்களை மாயையின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாக்குகின்றன. அதனால் நீங்கள் பிழையான ஒன்றையும் பிழையெனக் கருதுவதில்லை. உணர்ந்து கொள்ளும் சக்தி முடிந்துவிடுகிறது. இதிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கு, நீங்கள் மிக நல்ல முறையில் சோதித்துப் பார்க்கவேண்டும். உணர்ந்து கொள்ளும் சக்தி முடிவடையும்போது, உங்களின் ஒரு பொய்யை

உண்மையென நிரூபிக்க நூங்கள் ஆயிரம் பொய்களைக் கூறுவீர்கள். நூங்கள் மிகவும் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுவீர்கள். உங்களைச் சரியென நிரூபிக்க முயற்சி செய்வதும், உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டிருப்பதன் அடையாளமாகும். ஒன்று, எதையாவது சரியெனத் தெளிவுபடுத்துதல். மற்றையது, பிடிவாதமாக உங்களைச் சரியென நிரூபித்தல். பிடிவாதத்தினால் தங்களைச் சரியென நிரூபிக்க முயற்சி செய்பவர்களால் வெற்றி சொரூபம் ஆகமுடியாது. உங்களின் பழைய சபாவத்தின் அல்லது சம்ஸ்காரத்தின் சிறிதளவான சுவடேனும் எங்கேயாவது மறைந்திருக்கிறதா என நூங்கள் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

இந்த நான்கு விடயங்களிலும் பற்றற்றவர்களாக இருப்பவர்கள், தந்தையாலும் குடும்பத்தாலும் நேசிக்கப்படுபவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். இந்த முறையில் நூங்கள் ஒரு தாமரை மலர் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் ஆகிவிட்டீர்களா? இது, 'தந்தையைப் பின்பற்றுதல்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை பிரம்மா தாமரை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் ஆகியபோதே, அவர் பௌதீக ரூபத்திலோ அல்லது இப்போது அவ்வய்க்த ரூபத்திலோ, தந்தையாலும் பிராமணர்களாலும் நேசிக்கப்படுவதில் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகினார். இப்போதும், ஒவ்வொரு பிராமணரின் இதயத்தில் இருந்தும் என்ன வெளிப்படுகிறது? எமது பிரம்மாபாபா. நூங்கள் அவரைப் பௌதீக ரூபத்தில் பார்க்கவில்லை என நூங்கள் உணர்வதில்லை. உங்களின் கண்களால் நூங்கள் அவரைக் காணவில்லை. ஆனால், நூங்கள் அவரை உங்களின் இதயத்தால் கண்டீர்கள். உங்களின் புத்தியெனும் தெய்வீகக் கண்ணால் அவரைக் கண்டீர்கள். நூங்கள் அவரை அனுபவம் செய்தீர்கள். இதனாலேயே, ஒவ்வொரு பிராமணரும் தனது இதயபூர்வமாக, எனது பிரம்மாபாபா எனக் கூறுகிறார். இது நேசிக்கப்படுபவராக இருப்பதன் அடையாளமாகும். அனைத்தில் இருந்தும் பற்றற்றிருப்பது, அவரை உலகினால் நேசிக்கப்படுபவர் ஆக்கியது. எனவே, அதேபோல், அனைத்தில் இருந்தும் பற்றற்றவராகவும் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுபவராகவும் ஆகுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

குஜராத்தில் இருப்பவர்கள் அண்மையில் வசிக்கிறார்கள். எனவே, அவர்கள் பின்பற்றுவதிலும் நெருக்கமாக இருக்கிறார்கள். புவியியலின் அடிப்படையிலும் உங்களின் ஸ்திதிபிலும் இரண்டிலும் நூங்கள் நெருக்கமாக இருப்பதே உங்களின் சிறப்பியல்பாகும். பாப்தாதா எப்போதும் குழந்தைகளைப் பார்த்துக் களிப்படைகிறார்;. அச்சா.

தந்தையால் நேசிக்கப்படுவதுடன் தாமரை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் எங்கும் உள்ள பற்றற்ற குழந்தைகள் அனைவருக்கும், சதா மாயையை வென்றவர்களாகவும் சடப்பொருளை வென்றவர்களாகவும் இருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், எப்போதும் தந்தையைப் பின்பற்றும் நம்பிக்கை நிறைந்த குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பு நிறைந்த நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1)மதுவனத்தில் வந்துள்ள சேவாதாரி சகோதர, சகோதரிகளுக்கு: நூங்கள் மதுவனத்தில் சேவை செய்யும் காலப்பகுதியில், நூங்கள் அந்த வேளையில் சதா யோகத்தையும் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? உங்களின் யோகம் துண்டிக்கவில்லை, அல்லவா? மதுவனத்தில் ஒரு சேவாதாரி ஆகுதல் என்றால், நிலையான, இலகு யோகியாக இருப்பதை அனுபவம் செய்தல் என்று அர்த்தம். நூங்கள் எப்போதும் இந்தக் குறுகிய காலத்திற்கான அனுபவத்தை நினைப்பீர்கள், இல்லையா? எந்தவொரு இக்கட்டான சூழ்நிலை எப்போது வந்தாலும், உங்களின் மனதால் மதுவனத்திற்கு வாருங்கள். மதுவனவாசி ஆகுவதன் மூலம், நூங்கள் ஓர் இலகுயோகி ஆகுவீர்கள். அப்போது அந்தச் சூழ்நிலை அல்லது பிரச்சனை முடிந்துவிடும். எப்போதும் உங்களின் இந்த அனுபவத்தை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். இந்த அனுபவத்தை நினைப்பதன் மூலம், நூங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள். சேவையின் பலன் அழியாதது. அச்சா. இந்த வாய்ப்பைப் பெறுவது சிறியதொரு விடயமல்ல. நூங்கள் மிகப் பெரியதொரு வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளீர்கள்.

ஒரு சேவாதாரி என்றால், தந்தையைப் போல் எப்போதும் ஒரு கருவியாக இருப்பவர், பணிவாக இருப்பவர்

என்று அர்த்தம். பணியே வெற்றிக்கான அதிமேன்மையான வழிமுறை ஆகும். எந்தவொரு சேவையைச் செய்யும்போதும், பணியும் கருவியாக இருப்பதுமே வெற்றிக்கான வழிமுறை ஆகுகின்றன. எனவே, நூங்கள் இந்தச் சிறப்பியல்புகளால் சேவை செய்தார்களா? இத்தகைய சேவை செய்யும்போது, எப்போதும் வெற்றி ஏற்படும். அத்துடன் மகிழ்ச்சியும் ஏற்படும். நூங்கள் சங்கமயுகத்தின் களிப்பை இரசிக்கிறீர்கள். இதனாலேயே, நூங்கள் சேவையைச் சேவையாக உணர்வதில்லை. உதாரணமாக, ஒருவர் மல்யுத்தம் செய்யும்போது, அதை ஒரு விளையாட்டு எனக் கருதி இரசித்து விளையாடுவார். அதில் எந்தவிதமான களைப்போ அல்லது வலியோ இருக்காது. ஏனென்றால், அதை அவர் ஒரு களியாட்டமாகவும் தனக்கு இரசனையுடையதென்றும் கருதியே செய்கிறார். அதேபோல், உண்மையான சேவையாளர் என்ற சிறப்பியல்புடன் நூங்கள் சேவை செய்யும்போது, ஒருபோதும் களைப்பு இருக்காது. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நூங்கள் எப்போதும், சேவை செய்யவில்லை, ஆனால் நூங்கள் ஒரு விளையாட்டை விளையாடுகிறீர்கள் என்றே உணர்வீர்கள். எனவே, உங்களை எந்தச் சேவை செய்யும்படி கேட்டாலும், தொடர்ந்து இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளுடன் வெற்றி பெறுங்கள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், நூங்கள் சதா வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்கள். அச்சா.

2) உண்மையான தபஸ்யா என்றால், எல்லா வேளைக்கும் எந்தவிதக் கலப்படமும் இல்லாத நிஜத்தங்கமாக உங்களை ஆக்கும் என்று அர்த்தம். தபஸ்யா எப்போதும் உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் உங்களின் இல்லறத்தில் வெற்றி நிறைந்தவர் ஆக்குவதற்கும், உங்களின் வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்கும். நூங்கள் இத்தகைய தபஸ்விகள் ஆகிவிட்டீர்களா? தபஸ்யா செய்பவர்கள் இராஜயோகிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். எனவே, நூங்கள் அனைவரும் இராஜயோகிகள். நூங்கள் எந்தவொரு சூழ்நிலையாலும் குழப்பம் அடையாதவர்கள், இல்லையா? எனவே, இந்த முறையில் உங்களை எப்போதும் சோதித்துப் பாருங்கள். இவ்வாறு சோதித்தபின்னர், உங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். உங்களைச் சோதிப்பதன் மூலம், உங்களுக்குள் மனச்சோர்வு ஏற்படலாம். 'எனக்குள் இந்தப் பலவீனம் உள்ளது, எனக்கு இது உள்ளது, என்னால் அதைச் சரிப்படுத்த முடியுமா இல்லையா என எனக்குத் தெரியவில்லை' என நூங்கள் நினைக்கக்கூடும். எனவே, உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களைச் சோதிப்பதுடன் கூடவே, உங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். இல்லாவிட்டால், நூங்கள் பலவீனமானவர் ஆகுவீர்கள். காலமும் கடந்து செல்லும். ஆனால், காலத்திற்கேற்ப அனைத்தையும் செய்பவர்கள், எப்போதும் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவார்கள். எனவே, நூங்கள் அனைவரும் எப்போதும் வெற்றிகரமான, மேன்மையான ஆத்மாக்களா? நூங்கள் அனைவரும் மேன்மையானவர்களா அல்லது வரிசைக்கிரமமானவர்களா? நூங்கள் எந்த இலக்கத்தைச் சேர்ந்தவர் என உங்களைக் கேட்டால், நூங்கள் அனைவரும் 'முதலாம் இலக்கம்' என்றே கூறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், எத்தனைபேர் அந்த இலக்கத்தவர் ஆகுவீர்கள்? ஒருவரா அல்லது பலரா? அனைவராலும் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகமுடியாது. ஆனால், உங்களால் முதல் பிரிவில் வருமுடியும். முதலாம் இலக்கத்தில் வருபவர் ஒருவர் மட்டுமே இருக்க முடியும். ஆனால், பலர் முதல் பிரிவில் வருவார்கள். அதனால் உங்களால் முதல் இலக்கத்தவர் ஆகமுடியும். ஒருவர் மட்டுமே இராச்சிய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார். ஆனால், அவருக்குப் பல சகபாடிகள் இருப்பார்கள், அல்லவா? எனவே, இராஜ குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர் ஆகுதல் என்றால் இராச்சிய உரிமையைக் கோருதல் என்று அர்த்தம். எனவே, முதல் பிரிவு என்றால், முதலாம் இலக்கத்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்தல் என்று அர்த்தம். இதுவரை, இரண்டு அல்லது மூன்று ஆசனங்களைத் தவிர, வேறு எந்த ஆசனங்களும் நிச்சயிக்கப்படவில்லை. உங்களால் இப்போது நூங்கள் விரும்பிய எந்தவொரு முயற்சியையும், விரும்பிய அளவு முயற்சியையும் செய்ய முடியும். தாமதம் ஆகிவிட்டது என பார்த்தாது உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். ஆனால், மிகவும் தாமதம் ஆகிவிடவில்லை. இதனாலேயே, அனைவருக்கும் முன்னேறிச் செல்வதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. அனைவருக்கும் வெற்றி பெற்று, ஒன்றைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. எனவே, எப்போதும் ஊக்கமும் உற்சாகமும் இருக்க வேண்டும். 'எவராவது முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகட்டும், இரண்டாம் இலக்கம் எனக்குப் போதும்' என்பதாக இருக்கக்கூடாது. இது பலவீனமான முயற்சி எனப்படுகிறது. நூங்கள் அனைவரும் தீவிர முயற்சியாளர்கள், இல்லையா? அச்சா.

ஆசர்வாதம்: நூங்கள் விவேகியாகி, ஒரே வேளையில் மூன்று வகையான சேவைகளையும் செய்து, வெற்றி

சொருபும் ஆகுவீர்களாக.

தற்சமயம், காலத்திற்கேற்ப, மூன்று வகையான சேவைகள் - எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினூடாக - ஒரே நேரத்தில் இடம்பெற வேண்டும். உங்களின் வார்த்தைகளினூடாகவும் செயல்களினூடாகவும் சேவை செய்வதுடன், உங்களின் தூய எண்ணங்களாலும் மேன்மையான மனோபாவத்தாலும் உங்களின் மனதால் தொடர்ந்து சேவை செய்யுங்கள். அப்போது அதன் பலனை நீங்கள் பெறுவீர்கள். ஏனென்றால், உங்களின் மனம் சக்திநிறைந்ததாக இருக்கும்போது, உங்களின் வார்த்தைகள் சக்தியால் நிரம்பியிருக்கும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் அதைப் பற்றி மட்டும் பேசுகின்ற பண்டிதர்கள் போல் இருப்பீர்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் வெறுமனே அனைத்தையும் வாசித்து, அதைக் கிளிகளைப் போல் மூண்டும் சொல்வார்கள். ஒரு ஞானி ஆத்மா, அதாவது, ஒரு விவேகி மூன்று வகையான சேவைகளையும் ஒரே நேரத்தில் செய்வார். அதனால், வெற்றியின் ஆசுவாதத்தைப் பெறுவார்.

சுலோகம்:

ஒருவரின் வார்த்தைகளாலும் செயல்களாலும் திருஷ்டியாலும் அமைதியினதும் சக்தியினதும் சந்தோஷத்தினதும் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதே, மகாத்மாக்களின் மகத்துவமாகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி